

اتكلاف متوقع بين البيض والخضر
في انتخابات المهندسين الزراعيين

● فرت القائمة البيضاء (الاساسيون) في نقابة المهندسين الزراعيين يوم الجمعة المقبل 98/2/13 تتنافس مع القائمة الخضراء (الاشواق واليساريون) في انتخابات تشكيل لجان مشتركة لاختصاصات في الساعات والعشرين من الشهر المقبل. وقد تم تشكيل لجنة الحوار برئاسة المهندس الزراعي احمد ابو علي وعضوية كل من المهندس عبدالهادي الفلاحات، مراد العنبر، ومحمد لؤي بريس. وكانت القائمة الخضراء قد شكلت في الايام السابقة لجنة للحوار مع طلبة الناصر، بابل الريماوي، وعلي الضمون.

200 فلس

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين

صفحة 32

مسيرة تضامنية مع العراق الجمعة المقبل

● 98/2/13 - 98/2/13

● قررت لجنة مناصرة العراق القيام بمسيرة تضامنية مع العراق يوم الجمعة المقبل 98/2/13 تتنافس مع القائمة الخضراء (الاشواق واليساريون) في انتخابات تشكيل لجان مشتركة لاختصاصات في الساعات والعشرين من الشهر المقبل. وقد تم تشكيل لجنة الحوار برئاسة المهندس الزراعي احمد ابو علي وعضوية كل من المهندس عبدالهادي الفلاحات، مراد العنبر، ومحمد لؤي بريس. وكانت القائمة الخضراء قد شكلت في الايام السابقة لجنة للحوار مع طلبة الناصر، بابل الريماوي، وعلي الضمون.

● يكون الجو دافئاً نسبياً خلال اليوم وفي ساعات المساء تتكاثر الغيوم تدريجياً وتزداد كثافة من المطر في المناطق الشمالية تم تساقط أمطار خفيفة، وتكون الرياح جنوبية غربية معتدلة السرعة تنشط أحياناً، وفي خليج البصرة يكون الجو غائماً جزئياً والفرصة هيأة لسقوط زخات خفيفة من المطر. وخلال اليومين المقبلين ستبقى البلاد بصفة عامة باردة.

الماتي يحمل ندية
للمستشار ميلوتس كول
خلال مظاهرة قلم بها الفا
عاطل عن العمل في برلين
امس.

شرطة مكافحة
الشغب الاندوتيسية
تتصاعد مع متظاهرين
خلال احد التظاهرات
الاشورية في جاكارتا
امس.

المرأة تحصل
نموذجاً للسفينة
الاشورية في تيانج
التي تم عرضها للمرة
الاولى في معرض
تسويق لمنتجات
بالمقاطعة امس.

AMMAN - JORDAN No. 266 Vol.1 FRIDAY 1998 / 2 / 6 الجمعة - 9 هـ 1418 هـ العدد 266 السنة الاولى

كلينتون: العمل العسكري ليس حتمياً

العراق يسمح بتفتيش القصور
مقابل رفع الحصار خلال شهر



تلميحات فلسطينيات يتظاهرن في رام الله تضامناً مع أطفال العراق

وأشار المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية إيف دوتريو إلى أن دوفور سينور على التوالي القاهرة ومشرق والرياح والكويت بينما يتوجه من اقواله إلى عواصم أخرى لاطلاع المسؤولين في هذه الدول على موقف باريس بشأن أزمة المشتبه في العراق. وعبر الأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد خلال استقبال الرئيس صدام حسين له أمس عن إجماع الدول العربية على رفض العدوان العسكري الأمريكي، وأصرارها على اعتماد الحل السياسي المتوازن الذي يحفظ سيادة العراق وكرامته وأمنه. وأكد الرئيس صدام حسين من جانبه على أهمية الدور العربي في التصدي للخطط العدوانية التي تستهدف العراق والامة العربية، وترحيبه بمبادرة الرئيس المصري حسني مبارك والجامعة العربية. وقد دعا الرئيس المصري نظيره العراقي إلى الحكمة والموضوعية في تعامله مع الأزمة.

أميركا ضربة عسكرية إلى العراق
وقال باتسعين خلال لقاء مع الصحفيين قبل توجهه إلى روما لاداء واجباً رسمياً يقضي باستبعاد القوة واعتبارها أمراً مستحيلاً. وأشارت الأنباء إلى أن العراق قد تمسك بمقترحات للوصول إلى حل للأزمة لكن فرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا اعتبرت ذلك غير كاف. واستنداً إلى ذلك فإن الرئيس العراقي اقترح السماح بزيارة خمسة وأربعين موقعا رسمياً للرئيس الأمريكي كجزء من عملية التفتيش. واعتبر وزير الخارجية البريطاني ديفيد هوك في تصريح له في الاذاعة البريطانية أن ذلك ليس كافياً. وفي مقابلة مع الصحافة العراقية أمس أنه تم إحراز تقدم في اتجاه حل سياسي للأزمة بين العراق والامم المتحدة.

أعلنت مصادر دبلوماسية في المنطقة أمس الخميس أن العراق وافق على مبدأ تفتيش جميع موانئها بما فيها المواقع التي تسمى «مركبة» شرط رفع الحظر بعد شهر من عمليات التفتيش. وأضافت المصادر أن العراق يوافق بمسعى من الوساطة الروسية على تفتيش موانئها ومواقع رئيسية لمزيد من التفتيش. إن يتم ذلك «مفصلة واحدة». في الوقت نفسه أكد الرئيس الأمريكي كلينتون أمس الخميس أن عملاً عسكرياً ضد الرئيس ليس أمراً «مستحيلاً» إذا قدم الرئيس العراقي صدام حسين «التأكيد بأن خيار الامم المتحدة يمكنهم استئناف عملهم». وقال رئيس الوزراء البريطاني توني بليز «إذا أمكن إعطاء هذا التأكيد بشكل مقبول، عندها لن يكون هناك من شيء حتمياً». وتقلت وكالة انترفاكس عن الرئيس الروسي بوريس يلتسن قوله «نحن نؤمن أن موسكو لن تقبل في أي حال من الأحوال بأن توجه

الحكومة تتسلم رسمياً قرار
«العدل العليا» الخاص «بقانون الطبوعات»

● تسلم المستشار الحقوقي في رئاسة الوزراء أمس قرار محكمة العدل العليا الخاص برفع قانون الطبوعات والنشر المؤقت. ومن المتوقع أن يناقش مجلس الوزراء في جلسته يوم غد الأربعاء الإجراءات التنفيذية التي ستخضعها الحكومة حيال ذلك. وكان نائب رئيس الوزراء د.عبدالله النسيور قد أشار في جلسة مجلس النواب يوم أمس الأول إلى أن الحكومة لم تبلغ بالقرار النهائي الآن وأضاف أنها ستقوم بدراسة حال وصوله وتقصي مدى دستوريته إذا ما تطلب الأمر ذلك. من جهتها تنتظر الصحف الاسبوعية الموقوفة عن الصدور إجراءات الحكومة بعد قرار العدل العليا. وكانت «العرب اليوم» قد نشرت نص القرار فور صدوره في عددها الصادر يوم 0.98/1/27.

431 مليون دينار لتحسين
اوضاع المناطق الفقيرة

تتابع في وزارة التخطيط لإدارة مشاريع الخدمات والمناطق العشوائية. وبيعت الدراسة أن تمويل الخدمات في الخيمات غير المستقرة من «الأوراق» سيكون من مخصصات دائرة الشؤون الفلسطينية في الموازنة العامة. بالإضافة إلى ما يتم جمعه من لجان التحسين والتبرعات. وجدت الدراسة مصادر تمويل البرامج من القروض والمبلغ والهيئات من مؤسسات القطاع الخاص. وجهات القومية وولاية بالإضافة إلى مساهمة الحكومة لخدمة وطنية توجيهية من عدد من الوزارات والمؤسسات الرسمية والبلدية. بالإضافة لوحدة

بنسب من لجنة الاجور فيها
نقابة الاطباء تدرس تخفيض اسعار
العمليات الجراحية في القطاع الخاص

● قررت لجنة الاجور الطبية في نقابة الأطباء تخفيض معظم اجور الاجراءات والعمليات الطبية في مستشفيات القطاع الخاص. واليات صناديق نقابية لـ «الحرب اليوم» بان اللجنة والتي تضم في عضويتها رئيساً لجمعيات الاختصاص الطبية ستعطي رأيها في اجورها الخاصة بالاجور الطبية في القطاع الخاص يوم الثلاثاء المقبل لتقوم بعد ذلك بتسليمها إلى مجلس النقابة للموافقة عليها والقرار. وفي حال تم ذلك سترفع إلى وزير الصحة والرعاية الصحية الذي سيقدمها بدوره لجلس الوزراء لنشرها في الجريدة الرسمية والبدء بتطبيقها.

في اجتماع يعقده الاثنين المقبل
مجلس ادارة الضمان الاجتماعي
يبحث مشروع القانون الجديد

● يعقد مجلس ادارة الضمان الاجتماعي يوم الاثنين المقبل اجتماعاً يناقش فيه مشروع قانون الضمان الاجتماعي الجديد وموازنة المؤسسة التي تأخر إقرارها حتى الآن. وتجدر الإشارة إلى اجتماعات مجلس الإدارة تأخر عليها أكثر من شهرين بسبب الخلاف بين رئيس مجلس الإدارة وزير العمل والمجلس التنفيذي ومدير عام المؤسسة. وسبق أن طوّل حول

نوري أكد دعم طهران لحزب الله
ايران غير مستعدة لاستقبال
زعيم «ثورة الجبال» في لبنان

● أصدرت الخارجية العامة العسكرية بعد هذه المواجهات مذكرات توثيق في حق اللبناني الذي لا يزال طليقاً، 22 من انصاره. وأوضح تاطق نوري أن إيران تدعم قيادة «حزب الله» الحالية وتحترمها. وتضمن بياناً من حزب الله الذي يشن معظم الهجمات ضد الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان. وسلم الطائفي الامانة العامة لحزب الله بين عامي 1985 و1987 وهو من مؤسسي الحزب عام 1982. وطرحته منه القيادة الفلسطينية في 24 كانون الثاني الماضي. وبلغت ناطق نوري خلال زيارته كابل للسوفييت اللبنانيين ووزير جنوب لبنان لا سيما بلدة قضا حيث قتل 105 مدنيين لبنانيين في نيسان 1996 في نصف اسرائيل.

الافراج عن جميع السجناء
العرب في العراق

● بغداد - أ.ق.ب. الأمين العام للجامعة عصمت عبد المجيد، ولم يعرف ما إذا كان بين مؤيدي السجناء عراقيين. وأوضح المصدر أن الرئيس العراقي اتخذ هذا القرار خلال اجتماعه مع عبد المجيد الذي يزور بغداد للمرة الأولى منذ حرب الخليج عام 1991.

مفاوضات سرية لإعادة رفات
الاجاسوس كوهين الى اسرائيل

● تل أبيب - أ.ق.ب. أعلن اسم الخميني في تل أبيب أن مفاوضات سرية لإعادة رفات الاجاسوس كوهين الى اسرائيل تجري في هذه الايام. وقال المصدر أن المفاوضات تجري في إطار عملية تبادل أسرى بين إسرائيل وسوريا. وأضاف أن المفاوضات تجري في إطار عملية تبادل أسرى بين إسرائيل وسوريا. وأضاف أن المفاوضات تجري في إطار عملية تبادل أسرى بين إسرائيل وسوريا.

34 عاماً من النزاع الطائفي في قبرص

● نيقوسيا - أ.ق.ب. أصبحت قبرص حيث سيجري الأحد انتخابات رئاسية فراغاً لنزاع تحاول الامم المتحدة تسوية منذ الصدامات الأولى بين القبارصة الاتراك واليونانيين في عام 1963. ففي تلك العام منحت لثمن قبرص استقلالها. وقامت القوى الثلاث لضمانة لهذا الاستقلال وهي بريطانيا واليونان وتركيا. يتزود الجزيرة الواقعة في شرق البحر الابيض المتوسط ستورا كان يقترض ان يجعلها في مئذنة من النزاع بين الطائفتين. كما احتلت هذه الدول بعضها في التدخل لضمان استقلال الجزيرة. وحصلت القبارصة الاتراك الذين كانوا يشكلون 18٪ من السكان ويطلبون بتقسيم الجزيرة، على منصب نائب رئيس الدولة ٪30 من مقاعد الحكومة والبرلمان. وحصلت القبارصة اليونانيون على الرئاسة التي تولوها حينذاك رجل الاستقلال الاسقف كاريوس الذي كان عليه ان يواجه القبارصة اليونانيين المستعدين الذين يقصرون على اتباع الجزيرة باليونان. وانت النزاعات الأولى بين المجموعتين في 1963 إلى انسحاب القبارصة الاتراك من مؤسسات الدولة. وشكلت الامم المتحدة في آذار 1964 قوة لحفظ السلام في قبرص تتولى حماية جيب كل من المجموعتين منع وقوع صدامات. وفي تموز 1974، طلب الاسقف كاريوس من اليونان مشتركا مع اليونان يقضي بإخراج قبرص داخل مجالها الجغوي والقائمة قاعدة بحرية ومطار عسكري في بافوس (غرب). وفي بداية 1977، اشترت قبرص صواريخ لوش جو روسية سيتم تسليمها في 1998. وفي هذه الاثناء، في 1990، قدمت قبرص ترشيحها للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي. وفي خريف 1997، أعلن الاتحاد الأوروبي أن مقاضات انضمام قبرص ستبدأ في نيسان المقبل. وردت بكثافة والحكومة التركية بإجراءات تزيد من ارتباط «جمهورية شمال قبرص التركية» بتركيا.

Y11-10, 144111-1

خبيران في الشؤون السياسية يوضحان

مخاطر العملية العسكرية ضد العراق على الاردن

د. حمارة: ضرر اقتصادي وسياسي وتقوية القبضة الاميركية على المنطقة من جديد

د. قمحاوي: الاميركان لا يقيمون ادنى اعتبار لمعارضة العرب وموقف حكومتنا يثير استغرابي



د. حمارة

الاساسية مثل الكبرياء وغيرها. هناك تأكيدات اميركية بان الضربة ان تكون قاطعة وتؤدي الى خلع صدام حسين.

الاعتكاسات

وحول انعكاسات ومخاطر ضرب العراق على الاردن، يقول: "المخاطر المترتبة على الاردن من ان تكون قاطعة على العراق تلك التي تعيق من ميعة الموقف الحكومي في التصدي للتوجه الاميركي والذي ان لم يستند على دعم العراق فانه يستطيع على الاقل ان يستند على حماية المصالح الاميركية".

ويضيف نعلم جيداً ان ارتباط الاردن الاقتصادي بالعراق هو ارتباط عميق وحقيقي عاطفي وقوي في حالة مثل العراق فان اردن سيستأجر لخدمة كبرى اقتصاديا بل وان يستطيع الاستمرار بالارتباط مع الاقتصاد الاميركي في المنطقة وخصوصاً في حين انها الضخمة على اسرائيل في حين انها تصير ويشكل شديداً على ضرب العراق.

العراق. ويضيف ولهذا فالوقوف العربي يجب ان يأخذ شكلاً أكثر وضوحاً وجدياً في معارضة أي عملية عسكرية ضد العراق ستلحق أضراراً جسيمة بالمصالح العربية وتؤدي الى تقاطع معاداة الشعب العراقي.

والا لم يتم اتخاذ ذلك الموقف المعارض والمؤثر من قبل الحكومات العربية فالحال سيكون ضيقاً للعرض الذي تخبر على الموقف الاميركي، الا اذا جاء ذلك نتيجة لتدخل قوى اجنبية مثل روسيا والصين وفرنسا وتكرارهم ان هذا التدخل مطلوب الا انه سيشكل لكمة للعرب اذا جاء يعزل عن موقف عربي موحد معارض لضرب العراق.

ويؤكد قمحاوي بان معارضة ضرب العراق فقط لا تكفي ولكن المطلوب من الحكومات العربية ان تدرك ان هذا التدخل ليس له اثار ايجابية بل هو في الحقيقة خطوة الى الوراء في موقف عربي معاد لأمريكا.

بشكل واسع، اذ لا يوجد في القانون الدولي ما يبرر ان تقوم الولايات المتحدة الاميركية بمثل هذا العمل نيابة عن الامم المتحدة.

للشروعات الاميركية العسكرية والصهيونية والتركية في المنطقة والتي كانت موضع نقد شديد في طهران يضاف الى ذلك ان التلويح بالقوة العسكرية سيخفف الضغوط على الرئيس الاميركي (كلينتون) بسبب التحقيقات حول الفضائح الجنسية التي تلاعبه واستؤدي الى تحويل انتظار الشعب الاميركي والحالم عما يجري في الولايات المتحدة.

الاحتفالات والتنبؤات

ويضيف د. حمارة اما التنبؤات بحصول الضربة او لا فهو امر صعب ولكن يمكن الجزم انه اذا حدث الاعتداء فهذا سيؤدي الى اضعاف الموقف الاميركي عسكريا، حيث ستكون هذه الضربة موجبة ضد اي موقف عربي معاد لأمريكا وبشكل واسع، اذ لا يوجد في القانون الدولي ما يبرر ان تقوم الولايات المتحدة الاميركية بمثل هذا العمل نيابة عن الامم المتحدة.

د. قمحاوي

وحول امكانية ضرب العراق سياسيا واستراتيجيا يقول د. قمحاوي من الواضح ان الاعتداء الاستراتيجي العربي غير وارد بالنسبة للمصالح الاميركية في المنطقة والموقف الاميركي من العراق يعكس ويخدم مصلحة الولايات المتحدة وبالتالي لا اظن ان هناك ادنى اعتبار لأي موقف عربي معارض لضرب العراق.

مع تزايد احتمالات حدوث عملية عسكرية اميركية ضد العراق، تظهر على السطح تساؤلات هامة حول تأثيرات هذا العمل على الوضع الاقليمي بشكل عام، والاردن بشكل خاص. ويبرز السؤال الكبير: ما هي مخاطر وتناقض هذا العدوان على الاردن سياسيا واقتصاديا.

المخاطر والتناقض

يقول الامين العام للحزب الشيوعي د. منير حمارة لضربة عسكرية تجري في ظروف معارضة دولية وعربية واسعة لها يتناقض معها موقف الاردن، كما كان في ازمة الخليج، فبريطانيا لا تؤيد هذه الضربة وان كان هناك احتمال لان تشارك فيها كذلك فان بقية الاعضاء في مجلس الامن ومعظم دول الاتحاد الاوروبي والاول العربي تعارض ذلك بشكل مختلف ومتفاوت.

ويضيف، التهديد بتوجيه ضربة للعراق له عدة اسباب منها مواجهة التبدلات السياسية في المنطقة والتي تشير لتقليص الاحتفالات بين ايران والبلدان العربية والذي تجسد في القمة الاسلامية التي عقدت في طهران، وهذا يعني بوجود مناخ يسهم في ايجاد علاقات جديدة ومختلفة، تساعد على مواجهة

مع تزايد احتمالات حدوث عملية عسكرية اميركية ضد العراق، تظهر على السطح تساؤلات هامة حول تأثيرات هذا العمل على الوضع الاقليمي بشكل عام، والاردن بشكل خاص. ويبرز السؤال الكبير: ما هي مخاطر وتناقض هذا العدوان على الاردن سياسيا واقتصاديا.

المخاطر والتناقض

يقول الامين العام للحزب الشيوعي د. منير حمارة لضربة عسكرية تجري في ظروف معارضة دولية وعربية واسعة لها يتناقض معها موقف الاردن، كما كان في ازمة الخليج، فبريطانيا لا تؤيد هذه الضربة وان كان هناك احتمال لان تشارك فيها كذلك فان بقية الاعضاء في مجلس الامن ومعظم دول الاتحاد الاوروبي والاول العربي تعارض ذلك بشكل مختلف ومتفاوت.

المخاطر والتناقض

ويضيف، التهديد بتوجيه ضربة للعراق له عدة اسباب منها مواجهة التبدلات السياسية في المنطقة والتي تشير لتقليص الاحتفالات بين ايران والبلدان العربية والذي تجسد في القمة الاسلامية التي عقدت في طهران، وهذا يعني بوجود مناخ يسهم في ايجاد علاقات جديدة ومختلفة، تساعد على مواجهة

من المؤكد ان الروس عاودوا الى بغداد، وانهم موجودون الآن في ايران وسوريا، واعني بالعودة والوجود هناك، العودة السياسية التي انحصرت انحصاراً شديداً عند انهيار الاتحاد السوفياتي وانتفاء الحرب الباردة، واعني بالوجود وجود المصالح الروسية في منطقة الشرق الاوسط التي ستعزز الى قرارات تعاون اقتصادي وعسكري تعيد الى الازمان حالة العالم العربي في السبعينات وبداية الثمانينات عندما انقسم الى قسمين، قسم متحالف مع امريكا، وقسم متحالف مع الاتحاد السوفياتي السابق.

توفر الازمة السخنة والمعدة بين العراق والولايات المتحدة فرصة

دعوية لوسكو في استبعاد بعض ملاحج الصورة اللزجة لسياسة دولة عتصية، خاصة وان هناك قاعدة سياسية مهمة على الساحة الروسية تساعد على تبني مثل هذه التوجهات لحكومة الرئيس بلسن، فمن المعروف ان مجلس النواب (الدوما) وكذلك اقلية الاحزاب الروسية تصادق مسألة العمل على رفع الحصار عن العراق، كما ترى في هذه المساعدة ما يفتح باب المصالح الواسعة امام الاقتصاد الروسي المتآثر، شيء آخر يساعد على فرص اعادة بناء السياسة الروسية الفاعلة في المنطقة هو ان معظم الرجال الذين يقودون الدبلوماسية الخارجية كانوا من كبار العهد السوفياتي، ومن الساسة الذين تخصصوا في التعامل مع العالم العربي امثال وزير الخارجية بريماكوف، وبيوسلافنيك المبعوث الشخصي للرئيس بلسن، وعلاصا خدم كسفير في بغداد في عدد من العواصم العربية.

مخاطر بعض المراقبين الذين يظنون من اهمية الدبلوماسية الروسية في المنطقة اذ يرون ان الهوة الاميركية قادرة ليس فقط على احداث المتغيرات الدبلوماسية على الارض ولكن ايضا على اجهاد اية خطوة سياسية معاكسة لاسلوب الهيمنة القوية التي تميز اسلوب التعامل الاميركي في الشرق الاوسط منذ انتهاء حرب الخليج الثانية، لكن يجب ملاحظة التغيرات التي تجري على الارض واعطاءها اهمية اكبر لمعرفة مستقبل العلاقات الدولية في المنطقة وملاحظة التغيير البيئي الجاري، ان ارضية قوية قد نشأت بالفعل للتعاون العسكري وصفقات الاسلحة بين روسيا وكل من ايران وسوريا، واذا ما أضفنا الدور الروسي في العراق سجد ان هذه العودة الى المنطقة مؤجلة للتعاون خاصة وان فشل امريكا في صنع السلام على الساحة الفلسطينية وفي الجولان وجنوب لبنان، يقابله دور موسكو الاكثر قابلية وترخلة لانه دور بدأ يأخذ شكل المدافع عن السلام والامن في المنطقة وفي وجه محاولات التصعيد الاميركي المصحوبة بزور مياه الخليج والبحر الاحمر والبحر الابيض والرمال العربية بالقواعد العسكرية الخطيرة. دور موسكو في العراق وفي فلسطين ولبنان غير تصريحيات الرئيس بلسن الحازمة بالقولوف مع السلام وضد الضربات العسكرية الاميركية وكذلك جهود بوسلافنيك الواضحة، هو دور يستحق التحليل العربي بل انه يفتح على الارتياح والامل في اعادة التوازن الى منطقة بدأت تختنق تحت وطأة الانحياز الاميركي الكامل لصالح واشنطن وامن اسرائيل حتى لو كلف هذا الانحياز استقرار المنطقة وامن وسلامة شعوبها.

تحتل لوسكو على دورها الجديد، الذي لن ينقضي من قيمته

واهمية اي شيء، حتى لو ذهبت واشتغل ان آخر الشوط في تحدي الجميع واتبع سياسة البوابات لان موجة الرياح المعاكسة للسياسة الاميركية قائمة حتى ولو ببطء.

لتعزيز جاذبية المنطقة سياحيا وبيئيا

البدء بتطوير مشروع وادي فينان في محمية ضانا الطبيعية



مشروع الخدم

مختلف الجسديات يعملون في منطقة فينان، ومن المتوقع في هذا الوقت من السنة القادمة ان يكون مخيم فينان موقع عرض للتكنولوجيا الوسيطة وسيتكون هذا المخيم مرزاً جديداً عن شبكات الكهرباء الوطنية والبنية التحتية، مكتباً ذاتياً يوفر مثلاً حول كيف يمكن للتكنولوجيا الوسيطة ان تاتي بمشاكل المجتمع المعاصر بشكل يمنع الانعكاس بالبيئة المحيطة. ويذكر انه وسنة (6500) سنة مضت كان وادي فينان مرزاً لتخمين الحساس وصهره ولم تكن هذه الصناعة هي النشاط الوحيد المهم في المنطقة فالتجارة الزراعية القديمة التي لا تزال ظاهرة حتى اليوم تعد دليلاً قوياً على ان ازمة المنطقة ليست قديمة بل هي ازمة العصر الحديث. وتظهر ايضا دوراً هاماً في الوادي وتظهر التناقضات العديدة والمباين المسيحية في الموقع على أهمية المجتمع البيئي الذي سكن هذه المنطقة في القرنين الخامس والسابع تحت قيادة اسلاف قاتين.

المعهد البريطاني من جهتها اشارت مساعدة مدير المعهد البريطاني للتلوث والتاريخ في عمان مشقة مشروع وادي فينان الذي يهدف الى احياء المنطقة السياحية وتطويرها الى احدى الوجهات السياحية المهمة في الاردن. ويشير المعهد البريطاني الى ان المنطقة بحاجة الى تخطيط متكامل يشمل الجوانب البيئية والاقتصادية والاجتماعية. ويشير المعهد البريطاني الى ان المنطقة بحاجة الى تخطيط متكامل يشمل الجوانب البيئية والاقتصادية والاجتماعية.

"العربية لحقوق الانسان" تستنكر التهديدات الاميركية للعراق وتفسيرات بعض المسؤولين لقرار العدل العليا

فاطمة الصمادي

كانت المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن انها تتابع بقلق بالغ وباستنكار شديد التهديدات الاميركية لضرب الشعب العراقي الشقيق، الذي يتعرض ومنذ اربع سنوات لأخطر الانتهاكات في مجال حقوقه الانسانية الاساسية التي اقرها المجتمع الدولي بموجب الإعلان العالمي لحقوق الانسان والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والثقافية. وانتكاست المنظمة في بيان لها اسن ان فرض الحصار الطامع والتطويق المستمر والدائم لضرب الشعب العراقي الشقيق يشكل جريمة ابداع جماعية يعاقب عليها القانون الدولي بموجب الاتفاقية الصادرة عن الجمعية العامة لاهية الامم المتحدة.

ودعت كافة منظمات ولجان ونشطاء حقوق الانسان

تتأسف لحالة قبيل انتخابات نقابة الفنانين

فاطمة الصمادي

شهد نقابة الفنانين الاردنيين صراعات ومناورات تنافسية حادة قبل موعد الانتخابات لطلب واعضاء مجلس النقابة نهاية الشهر الحالي لاسباب عدة اهمها ترشيح عشرة اعضاء لمنصب النقيب بينهم ممثلون ومنهجون وموسيقيون وفنانون تشكيليون.

والعرب اليوم التقت عدداً من الفنانين الذين عبروا عن تخوفهم من سوء سير العملية الانتخابية هذا العام، وتأثيرها السلبي على العلاقات بين الاعضاء مما يتخفف عنه مجلس نقابي لا يعبر عن رؤى الفنان الاردني ولا يحمي حاجاته وطموحاته.

ويذكر ان عدد اعضاء النقابة يقارب الـ 400 عضو من مختلف المجالات الفنية.

التقى وزير التنمية الاجتماعية د. محمد خير ماسر رئيس جمعية احدث اريد صديق د. ماسر امس الاول، وأشار ببيعة ان في الجمعية

آلاء تعاني من بلوغ جنسي مبكر ونادر علاجها لا يتوفر في المستشفيات الحكومية برغم اعفائها من التكاليف

فاطمة الصمادي

ذلك من اثار صحية ونفسية سيئة وخيمة. وتلقى المسؤولين ووزير الصحة خصص تأمين العلاج مجاناً لطفلة آلاء خاصة وان الظروف الاقتصادية للعائلة سيئة وليس باستطاعتها توفير لمن هذا العلاج.

تعاين اربعة مواطنين من محافظة آلاء (آلاء) وابنة (آلاء) من حالة مرضية نادرة هي ووقف التقارير الطبية حالة بلوغ مبكرة حيث اظهرت الفحوصات السريرية والفحوصات الشعاعية والفحوصات بواسطة الامواج الصوتية للجهاز التناسلي كبر حجم الرحم ونسج ليفية لينة لوجود اعراض شبيهة بمرحلة البلوغ. وقال الفرانلي لمع الحرب اليوم ان ابنته تعاني من بلوغ جنسي مبكر، وهي بحاجة الى علاج يفتقر لعمل ابرة كل شهر ولذا عثر سنوات

واوضح ان وزير الصحة الدكتور اشراف الكري كان قد اقر اعطاء بطاقة من تكاليف العلاج في مستشفى الشفيق لمدة ستة اشهر حيث يبلغ لمن الحقبة الواحدة 1600 ديناراً. الا ان المستشفى ابلغه بعدم توفر العلاج في جميع المستشفيات الحكومية واذا واد الخطة والتي يعمل سابقاً انه وفي حالة عدم معالجة ابنته فان الاطباء يكونون ان نوما سيقولوا ان ابنتها ستعمل من البلوغ بشكل غير طبيعي وما صاحب

السادة المحامين الكرام لاعتلاكم بخصوص تليفات المحاكم خصم

فاطمة الصمادي

الاتصال على هاتف 5621114 5621115 فاكس 5621177

مع تحيات ادارة العلاقات العامة والاشراكات والتوزيع

فاطمة الصمادي

اعلان الى الزملاء الاطباء

تعلن نقابة الاطباء الاردنية بالتعاون مع صحيفة "الغد"، بان صحيفة "الغد"، بصدد البدء بتأليف برنامج مشترك مع نقابة الاطباء الاردنية والجمعية الاردنية لطب الأسرة والمجتمع، من الاشتراك السنوي لعضو النقابة بعد اقص ٧٠ ديناراً. فائداً، عمل بوليمية تأمين مجانية لعضو النقابة بقيمة عشرة آلاف دينار (مجاناً).

ثالثاً، ترتيباً سنوياً مشتركاً في منزله و في مكان يختاره السنو (مجاناً) رابعاً، تقسيم الاشتراك السنوي لتسعين او ثلاثة كسرات تسجي. خامساً، يحصل المشترك على حق الاشتراك في السحب الشهري على جوازات ارقام المشتركين في صحيفة "الغد"، والعرب اليوم، بجوازات قيمة. سابعاً، نشر مقالات المشتركين مجاناً. سابعاً، يحصل المشترك على خصم خاص من اعلاناته الممنوعة. وشكراً

نقابة الاطباء

اعلان الى الزملاء المهندسين

تعلن نقابة المهندسين الاردنيين بالتعاون مع صحيفة "الغد"، بان صحيفة "الغد"، بصدد البدء بتأليف برنامج مشترك مع نقابة المهندسين الاردنيين والجمعية الاردنية لطب الأسرة والمجتمع، من الاشتراك السنوي لعضو النقابة بعد اقص ٧٠ ديناراً. فائداً، عمل بوليمية تأمين مجانية لعضو النقابة بقيمة عشرة آلاف دينار (مجاناً).

ثالثاً، ترتيباً سنوياً مشتركاً في منزله و في مكان يختاره السنو (مجاناً) رابعاً، تقسيم الاشتراك السنوي لتسعين او ثلاثة كسرات تسجي. خامساً، يحصل المشترك على حق الاشتراك في السحب الشهري على جوازات ارقام المشتركين في صحيفة "الغد"، والعرب اليوم، بجوازات قيمة. سابعاً، نشر مقالات المشتركين مجاناً. سابعاً، يحصل المشترك على خصم خاص من اعلاناته الممنوعة. وشكراً

نقابة المهندسين الاردنيين

نقابة الاطباء

نقابة المهندسين الاردنيين

نقابة المهندسين الاردنيين

نقابة المهندسين الاردنيين

نقابة المهندسين الاردنيين

نقابة المهندسين الاردنيين

نقابة المهندسين الاردنيين

نقابة المهندسين الاردنيين

نقابة المهندسين الاردنيين

نقابة المهندسين الاردنيين

العدل العليا ترد دعويين ضد نقابة المحامين وتلغي قرارا للضمان الاجتماعي

١٩٧٤ - قاطمة الصمادي

تقررت محكمة العدل العليا له الدعوى التي تقدم بها منتهى معروف ورابع علي سابقا مجلس المحامين للطنان بجلوس المجلس والقائفة واقتضت حكمه اسمه من سجلات التقاضي وتضمن قانون نقابة المحامين.

كما أقرت رد دعوى أخرى تقدم بها محمد حسين الطناني بجلوس المجلس في قاطمة رافع علي اسمه في سجل المحامين المخبرين واستنادا لتكاثبات من المحامي ابراهيم سويلم القضاة والموجهين جلوس القائفة الثاني.

كما قررت المحكمة اخلاء قرار الوكيل السابق للضمان الاجتماعي واتعاطب الحادث الذي تعرض له نضال عبد البرزوق البديوي اصابة عمل بالمعنى المنصوص عليه في المادة (2) من الضمان الاجتماعي.

كما سجلت لدى العدل العليا

٩٧/٢٤٦٤

بمناسبة يوم صحة الفم والاسنان
نقابة اطباء الاسنان

تقديم اسبوع أنشطة كاملا

المصري يوم الاثنين المقبل في قاعة المؤتمرات بالبرق في القليان المني.

وقال المتحدث باسمه الأستاذان د. سعيد أبو موزين وأبو موزين أبو الوفاية والتحفيف الخامسة ستعطي كمال الاحتكاك كما سيقام معرض المواد ووسائل الوفاية من أمراض المواد والأستاذ مبرور أبو الله ستعطي هذا الترويجات علمية وحاضرات والأنشطة مرفوعة في عام والملاحظات توضيح في علم الحياة الصحية بالبرق والأستاذ د. ربيع ستعطي الوفاية.

تحت رعاية وزير الصحة
والرعاية الصحية، أشرف الكروي
ومفتاحيه يوم صحة والبرق والأستاذ
الساكنين عشر وندوة الوفاية
القائمة تقديم قاعة الحياة الأستاذان
على مدار اسبوع كامل عدة أنشطة
وعلاجات بهدف رفع مستوى الوعي
الصحي السلي. حيث سيتم افتتاح
خلال هذا الأسبوع رعاية وزير
التربية والتعليم العالي، من مدير

**فتح باب الترشيح لانتخابات
«المرضين» في 20 الشهر الجار**

الرابع عشر في العشرين من الشهر الجاري، ويستمر مدة أسبوعين حيث بدأت في حكم المؤكد أن تجري الانتخابات في العشرين من شهر آذار المقبل في حال عدم اكتمال النصاب أسبوعين 0

**برنامج للإدارة العليا بمعهد
الإدارة العامة.. السبت**

المهارات القيادية اللازمة للوظائف الإدارية في بواخر النرويج

ويشارك في البرنامج شاغلو وظائف الفئة الثانية في الدرجتين الأولى والثانية من امضاو خدمة لا تقل عن خمس سنوات.

نقابة المصارف تحمل وزارة العمل المسؤولية وتتهمها بالانحياز

[illegible]

حمى التنافس تشدد في نقابة المقاولين

**طوقان يؤجل الاعلان عن قائمته
وقائمة جديدة تظهر**

● محمد سويدان

القوانين والمرشع الحالي لهذا المركز الاعلان من قاضيه الى اليوم، وذلك محاولا لتجديد لضم شخصيات نائب الشعب الكويتي الى المجلس محمد اعلان من رغبته بتشكيل قامة خاصة

ولقد عثت من اجل هذه القاية عدة اجتماعات ومن الملاحظ ان لضم القاضية كالا من ضمن حواءة مرشحا مركز نائب القاضية والمجلس ضمن زوايد الصبح والطرف الذهبي ومروان الكرد ورواجي زوايد يوسف عواطف المجلس.

في تلك الاقل ان ضمن المجلس شخصين ابو شيخة والمجلس شخصين صديقه من المجلس معصية التأسيس واكد ذلك المجلس ابو شيخة في تصريح للعرب اليوم وقال انه بصدد تشكيل قامة من

المقاولين للمبنيين

من جهة يواصل المرشح مركز القاضية للمجلس محمد مراد جوده ولاقاته مع المقاولين في مختلف اضاءه المصالحات الصلوص الى اليوم وتبينه وتضم قائمته المجلس شخصين الذين المعين مرشحا مركز نائب القاضية وعبدالله فجي خليفة ومحمد حسين مقبل ومحمد الجبراهيم وموفق ارشيدات ووليد مقادي استمر الى هذا الراية.

تحت شعار (الحمل حدث متميز)

من قرارات الجنايات الكبرى
الاعدام شنقا لشابين قتلأ آخر وتأجيل
قضية الدرادكة للخميس المقبل

من جهة أخرى قرر المجلس
يرجس إلى القند من أفعلة النهاية
قضية حاله الفسقان المزمع
الضابط يوسف الركة في الفرق
المجلس الماضي بعد اذ استقر
من قبل محكمة التمييز في قوت
الجنابات الكبرى في الجاسة التي
عقدت أمس برئاسة القاضي
الحسين السعد وعضوية القاضي
الحسين العبد اللات وأحمد الخضير
في القضية وأصدر القرار
المتعلق.

ويذكر ان قرار الجنابات السابق
كان حكمه على القند المزمع
المؤيد.

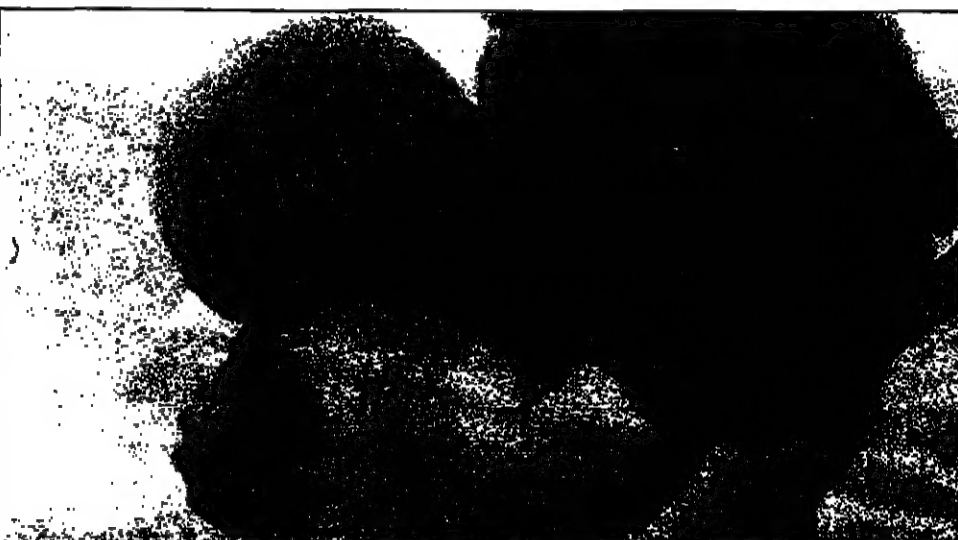
محكمة الجنايات تؤجل النظر في قضيتي «المواطن السعودي» وقاتل زوجته

والدكتور مؤمن الحديدي، ونظراً لعدم حضور أي من الشهود قربت المحكمة تأجيل محاكمة الشهود إلى يوم الاثنين القادم.

ما أجبرت المحكمة النظر في قضية التهمين قبل مقتل المواطن السعودي (س.ط)، ونجده في منزله غمدان للإريضاء القليل بعد طلب أحد التهمين إلغاء تحويل محاضبه الخاص.

● عقدت محكمة الجنائيات الكبرى جلسة استماع برئاسة القاضي محمد الجاسر للنظر في قضية المدعو عوض الدامحة الذي أقدم على قتل زوجته وإبائه الأربعة في مدينة ثلاثه وذلك بالاستماع لشهادة ثلاثة من شهود التهمة وبعد جمل لغتهم المدعو على التوقيع ومثل مدعات

منظمة الصحة العالمية تنظم يوما للامومة الأمومة



صورة الغيرة

مناطق المملكة.

ويشار إلى أن 25% من عدد الحاصل في الإبرين وأربعين مراكز

وفاة نصف مليون امرأة و4 ملايين طفل سنويا في العالم

١٠٠٠ - ماجد توية

اخترت منظمة الصحة العالمية موضوعاً لدراسة صحية العالم في سنة ١٩٨٠م، كان السبب من تبيان تحت شعار حمل حدث معين لتجلبه محققاً ما...

ودفعه المكتب الأنظمة الصحية بسوقه العالمية لتغطية الصحة العالمية وسخرها الدعوة لطلاب الصحة العامة في بلدان القلوب من ضمنها الأردن (الاشراك في) سابقة لبرسم تتناول موضوع مونة الحليب وتعلن نتائجها في ٧ من ايلول.

وبيئت المنظمة ان هناك اسباباً عديدة جعلتها لاختيار هذا الموضوع والصحة العامة وحداثته...
١- بيان انهم يحافظون بالخاص...
٢- تعرضت الصحة العامة...

سواء العناية واحياء الوفاة بسبب...
منها من حيث الامراض الاساسية...
الرعاية الصحية للامرات الى ان حوالي...
نصف العالم في العالم لا يجهن عونا...
من احد عن الوفاة.

كان تقوئي سابق مليون اكل...
عام بسبب ضاعته مرتبة بالمرحل...
منافرة وتعرض شعرون مليون...
المرضى الى الامراض خطيرة...
طويلة الايام لكي يمشا يتعرض...
اكثر من اربعة ملايين بطن حديدي...
الوقاية لمرضى ويصاب ملايين من...
الاطفال بالبحر بسبب سوء الرعاية...
الانسان ولقد وعد الوفاة.

وبيئت المنظمة ان النساء في...
البلدان النامية لا زلن يواجهن...
احتمالات الوفاة والحزن نتيجة...
الحمل.

والصاف بانته الحديث عن...
وليات الامومة يجب ان لا تسيى...
الشعنا لاثباتي لوليات الغنية على هذه...
الشاشة انما من ساد في رعاية...
المرضى...

ومعظمهن فير مريضات وانما حوامل...
والحمل ليس سببا بظلم حياتهن كما...
ولاء اولى فكل فتاة تحتاج ضماعات...
ضخمة في حياة اطفالها الذين يعيشون...
اياما بعدما.

واكدت المنظمة ان من المعاصي...
الاساسية لتغطية ولقيات الامومة هي...
تشجيع التعليم بين الملمات وتوفر...
التشخيص الجيدة والامور الموروثة...
للقاتل في سن الاجاب.

وتكثرت اللجنة التحضيرية لبيروت...
الصحة العامة بعد عقدت اجتماع...
صباح من في مدينة الشارقة...
صحة مضمون من عد من...
الوزراء والمؤسسات الصحية...
والاهلية المعنية بالاطفال تم خلاله...
بعضه من الانشطة والبرامج...
التعليمية والاجتماعية التي سيمضي الى...
تعزيزها في تلك التوعية العامة...
والوطنية بظلم الحامل والاولاد...
وكل من ياتلحظ بالاطفال...
من تشكيل لجنة فرعية مختلفة...

اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

عبدالرزاق الدارودة الخليلي موسى أبو سويلم،
محمد محمود الخليلي الخليلي عبدالمطلب مصطفي،
محمد أسكان الزاوي هشام الخليلي مهران أبو
حلاوة، محمد بن النورين الخليلي حسين ربابية،
محمد أبو تيسر الكبيش الخليلي دناي نجيب،
محمد الباروق الخليلي د نمر خشاشة، محمد
عمار بن ياسر الخليلي أسامة العصامي.

مساجد التاج والوجوة والأشرفية والوحدات

مسجد مصعب بن عمير الخليلي عبد الله
سعيد، محمد أبو رويش الخليلي محمد
الزبيدي، محمد السلام الخليلي جمال بنات، محمد
مستفيش البشير الخليلي صبيح حداد، محمد
القطاع بن عمر الخليلي محمد خالد وامن، محمد
اش بن مالك الخليلي عصام ذيب، محمد مدرسة
صلاح الدين الخليلي عبد الرؤوف الصيام، محمد
الورد بن خالد الخليلي محمد الطاق، محمد الشوام
/ التاج الخليلي عامر النديي، محمد الامام علي/
التاج الخليلي عامر أبو الروس، محمد المصاوي
الخليلي فوزي السعود، محمد أبو بكر الصديق
الخليلي حسن أبو طالع، محمد عمر بن أبي طالب
الخليلي أحمد الحلو، محمد جعفر بن أبي طالب
الخليلي عبد الله الصعدي، محمد الوجوة القديم
الخليلي عبد الله العفري، محمد مدرسة الامام
حسن الخليلي أحمد عثمان، محمد الزاهد
الخليلي شحات السبيعي، محمد سعيد بن الزيد
الخليلي حسن كبرية، محمد عمر بن الجوم
الخليلي محمد عبدالحسين، محمد الوحدات الكبير
الخليلي محمد عديلهادي سلامة، محمد مدارس
الوحدات الخليلي عبد بن لحم، محمد عبد بن
أبي طالع / الوحدات الخليلي محمد صديق، محمد
مسجد الخليلي الخليلي مصطفي الخليلي،
محمد البروك الخليلي محمد هادي الطاهر،
سوق الخضار الخليلي يحيى أبو لين، محمد أبو
انثيبي الخليلي عامر التاجي، محمد خاضعة
الخليلي عامر عارضة، محمد الوحدات الجوزي
الخليلي سليمان أبو عتزة، محمد الوحدان الشريفين
الخليلي عبد الله الفجاري.

**مساجد تلاح العلمي وام السماق وجبل
عنان وعبدون**

مسجد ابو تلاح العلمي الخليلي وليد
الفاوري، محمد تلاح السلي الخليلي محمد
عمر، مسجد مطلع الصفا الخليلي هشام شافين،
مسجد الطابع الخليلي محمد أبو ياسين، مسجد
حسام فو لا غاصي الخليلي مصطفي الحساف،
مسجد مصعب بن عمير الخليلي تيسير بعلوي،
مسجد الامم الخليلي حسام العلو، مسجد خلفا
الشري الخليلي أحمد ثوار، محمد وفيق التوفيق
الخليلي علي السطري، مسجد عبد الله بن حلاوة
الخليلي موسى كركوي، مسجد ابو غويله الخليلي
خالد سليمان، مسجد احمد الخليلي حسين
أبو ذؤابة، مسجد مريم الخليلي ياسر أبو رمان،
مسجد طارق بن زيد الخليلي عوض خلال، مسجد
صبيح بن سنان الخليلي مصطفي أبو رمان، مسجد
الكعبة العلمية الإسلامية الخليلي خليل الزير،
مسجد الاشرف الخليلي منصور أبو زينة، مسجد
العمرى الخليلي يوسف عدي، مسجد صلاح الدين
الخليلي محمد ابراهيم قريه، مسجد عبد الله بن
المبارك الخليلي محمود قبال، مسجد الكوكثر
الخليلي احمد خميس جلاله، مسجد ابو شام
الخليلي عيسى حزين، مسجد ام يحيى الزيرين
الخليلي فيصل عزت، مسجد محمد ابراهيم الزيرين
الخليلي محمد عزت، مسجد حذيفة بن الرمان
الخليلي نبيل جاز، مسجد قري اليوسف الخليلي

طه يوسف، مسجد عاشقة ام المؤمنين الخليلي
عبدالقادر الخليلي، مسجد أبو بكر الصديق الخليلي
حسن الاطفيش، مسجد الحمصي الخليلي رشي
فكري، مسجد حراء الخليلي د عبدالرحمن كتياني،

**مساجد جبل الحسين والمخيم والتقبو
والحاددة والزفة والقفة**

مسجد كلية الحسين الخليلي بشير الكلياني،
مسجد الشامي القرني الخليلي محمود علاوي،
مسجد الحسين القرني الخليلي محمد الدمنة،
مسجد الخليل بن عباس الخليلي رفيع الخليلي،
مسجد عبد الحميد الزاوي الخليلي بقم بن القفور،
مسجد لمصطفى الخليلي محمد مطر، مسجد ابو
خليفة الخليلي أحمد محال، مسجد الشراشي
الخليلي عبد الحميد القاطري، مسجد مالك بن اثن
الخليلي شافين عبد الجبار، مسجد احمد بن حنبل
الخليلي طه الشاملية، مسجد ريمي بن عامر
الخليلي اسحق افارس، مسجد اويس الزاوي الخليلي
محمد محمد، مسجد سلمان الفارسي الخليلي
شفيق خليل، مسجد عبد الله بن رواحة الخليلي
محمد الكسواي، مسجد عاصم بن رباح الخليلي
سعيد الدباب، مسجد الحارث بن عمير الزاوي
الخليلي عباس ابو الهجاء، مسجد الجاهدين
الخليلي محمد هشام الايوبي، مسجد المراتين
الخليلي عصام ذيب، مسجد سعيد بن السبيح
الخليلي فخري شهادة، مسجد ابو زفر الفجاري
الخليلي مراد شري، مسجد عمر بن ابراهيم
الخليلي خاتون، مسجد سفيان الزاوي الخليلي
محمد وسام، مسجد الفخيرة بن شيمية الخليلي
علي العمري، مسجد اسامة بن زيد الخليلي عبد
ابراهيم، مسجد سلمه بن الاكوع الخليلي وليد
صبيح قلو.

**مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير
الحضري وماركا الجنوبية والحزام**

مسجد اتمة بنت وحمي الخليلي بسام رداد،
مسجد حذيفة بن علي الخليلي عبد الحميد
الزير، محمد سهيل بن عمر الخليلي عبد الفتاح
عمر، مسجد السلام الخليلي عزت جميل، مسجد
مخيم ابو جابوس الخليلي اسنان حداد، مسجد
ماركا الخليلي الخليلي رويش ابو حلاوة، مسجد
مخيم عمان الكلي الخليلي اسيم الخليلي، مسجد
الامام علي بن أبي طالب الخليلي يسيم قفا، مسجد
سليمان اشتر الخليلي محمود رجا، مسجد
فاطمة الزهراء الخليلي جمال الزا، مسجد الامام
سالم الخليلي عمر الفاضل، مسجد التوفيق الامام
عبدالجبار الزرق، مسجد الابراخ الخليلي حسن
الجزاي، مسجد النور الخليلي نخليل حمديش،
مسجد التوحيد الخليلي فاضل الزاوي، مسجد
اصحاب رسول الله الخليلي محمود زين، مسجد
عبد الله خلف الخليلي محمد العويوي، مسجد
الفكران الخليلي ضيف الله الزعبي، مسجد
صالحية العاربي الخليلي محمد شاك، مسجد
سلمان قرن الخليلي محمود العويوي، مسجد
بن العزيز الخليلي علاء الحايك.

**مساجد تزال والآخر ورأس العين
والهاجرين والزهر والتقطيف والمروخ**

مسجد تزال الكبير الخليلي تاجر مجاهد، مسجد
علي سقر الخليلي العديوي، مسجد السيدة
زينب الخليلي رفاه ابراهيم، مسجد بدر الخليلي
طه خلف، مسجد جمانة الفا الخليلي طارق عزت،
مسجد الصالحين الخليلي عوض الله حسن، مسجد
صبيح احاج حسن الخليلي اسنان حداد، مسجد
عبدالرزاق الخليلي مصطفي الخليلي، مسجد عمر
بن سالم الخليلي الخليلي باسل الخياص، مسجد

الخطيب محمود الزهري، مسجد اسكان القويسه
الخطيب وليد الخليلي، مسجد عمر بن عبد العزيز
الخطيب خالد الخليلي، مسجد حفظة الخليلي
الخطيب محمد سالم، مسجد ضاحية خليل الرحمن
الخطيب محمد الربيع، مسجد محمد سلمه الخليلي
محمد عزتدين، مسجد سليمان ابو انثيبي الخليلي
الخطيب العروطي، مسجد ابو علفا الخليلي الخليلي
عثمان الدروي، مسجد علي التوفيق الخليلي خليل
ابو غليوة، مسجد جعفر بن أبي طالب الخليلي
محمد حواء، مسجد ابو الكفاح الخليلي محمد
الحنطلي، مسجد الفيل الخليلي فاضل هاشم
لواء، مسجد افراس الشوكي الخليلي عثمان
الشواشي، مسجد سلمه علي الخليلي ابو الرمان،
مسجد ام الحيران الخليلي الخليلي محمود
عبيدات، مسجد عاشقة ام المؤمنين الخليلي
خليل، مسجد حمان قرن الخليلي عثمان يحيى،
مسجد ابراهيم الخليلي حمان الخليلي صالح علي،
مسجد الوالدتين الخليلي عبدالحق الصعايد،
مسجد بدر احمد عطية، مسجد عبد الجواد الخليلي
الخطيب علي الشراوي، مسجد الجويده القديم
الخطيب يحيى الاسطبل، مسجد شاهر الخليلي
الخطيب محمد العودات، مسجد الامام علي بن ابي
طالب الخليلي ابراهيم حداد، مسجد الطيبة الخليلي
الخطيب عبد السلام ابو رمان، مسجد زهر راحل
الخطيب حسام ابو رمان، مسجد سارة قاطليق
الخطيب محمد وهاد، مسجد الرحمن/ اسكان
الخطيب والزراعة الخليلي محمد الخليلي، مسجد
الله ابوالبوا الخليلي حسين وهاد، مسجد محمد
متصور الخليلي عبد الرحمن اليك، مسجد
النور/ الحادي الخليلي احمد السيد، مسجد ابو
عبدالله / البنات الخليلي غالي بن يونس، مسجد
عمر بن الخطاب الخليلي محمد علي خليل.

**مساجد خربة السوق والمقابلين وتاعور
والبادوة**

مسجد ادنيان/ تاعور الخليلي ابراهيم مقدادي،
مسجد خربة السوق القديم الخليلي يوسف العابد،
مسجد حذيفة بن اسحق الخليلي محمد ابو خنيس،
مسجد مونس، مسجد ابراهيم عثمان جازات، مسجد اسعد
بن زياره الخليلي رياض كاتلي، مسجد الفضاض
الخطيب سدير الحراسيس، مسجد جواو الخليلي
محمد بنديروف كوع، مسجد المراقبين الخليلي
الخطيب توفيق الخليلي، مسجد السيدة خديجة
الخطيب توري الصامت، مسجد الفداء الخليلي
عوض واري، مسجد ابو هشير الخليلي عبد خلك،
مسجد اشين بن انثيبي الخليلي يوسف حسن،
مسجد مصطفي علي القرني / الخليلي / ابراهيم
ضيمه، مسجد سعد خبير الخليلي حمد رشيد،
مسجد تاعور الخليلي الخليلي محمد افرابي، مسجد
مبلغ الخليلي محمد داود الرقاعي، مسجد
مطار الخليلي لواء النوري الخليلي حسن الزوايد،
مسجد زيد بن قاتب الخليلي محمود حداد، مسجد
الباروق/ تادي السباق / محمد القافسي.

**مساجد قرى الحمام ووادي السير
والبحار وقراها**

مسجد ابو بكر الصديق/ مرج الحمام الخليلي
سليمان الحاج، مسجد نوران/ مرج الحمام الخليلي
طاهر محمد، مسجد عثمان الخليلي اشرف
برقان، مسجد الامام الشريفي الخليلي فحان
الفتيحي، مسجد حفظة / اللوسية الخليلي وليد
قيتي، مسجد وادي السير الخليلي فحان
اسماعيل، مسجد وادي السير الاوسية الخليلي محمد
عبد الدوي، مسجد الحجرات الخليلي محمد
الحبيص، مسجد الشركس القديم / الديار صامي
ابو اليصبي، مسجد اسامة بن زيد الخليلي صامي

عبدالله بن علي الخليلي، مسجد اسكان القويسه
الخطيب وليد الخليلي، مسجد عمر بن عبد العزيز
الخطيب خالد الخليلي، مسجد حفظة الخليلي
الخطيب محمد سالم، مسجد ضاحية خليل الرحمن
الخطيب محمد الربيع، مسجد محمد سلمه الخليلي
محمد عزتدين، مسجد سليمان ابو انثيبي الخليلي
الخطيب العروطي، مسجد ابو علفا الخليلي الخليلي
عثمان الدروي، مسجد علي التوفيق الخليلي خليل
ابو غليوة، مسجد جعفر بن أبي طالب الخليلي
محمد حواء، مسجد ابو الكفاح الخليلي محمد
الحنطلي، مسجد الفيل الخليلي فاضل هاشم
لواء، مسجد افراس الشوكي الخليلي عثمان
الشواشي، مسجد سلمه علي الخليلي ابو الرمان،
مسجد ام الحيران الخليلي الخليلي محمود
عبيدات، مسجد عاشقة ام المؤمنين الخليلي
خليل، مسجد حمان قرن الخليلي عثمان يحيى،
مسجد ابراهيم الخليلي حمان الخليلي صالح علي،
مسجد الوالدتين الخليلي عبدالحق الصعايد،
مسجد بدر احمد عطية، مسجد عبد الجواد الخليلي
الخطيب علي الشراوي، مسجد الجويده القديم
الخطيب يحيى الاسطبل، مسجد شاهر الخليلي
الخطيب محمد العودات، مسجد الامام علي بن ابي
طالب الخليلي ابراهيم حداد، مسجد الطيبة الخليلي
الخطيب عبد السلام ابو رمان، مسجد زهر راحل
الخطيب حسام ابو رمان، مسجد سارة قاطليق
الخطيب محمد وهاد، مسجد الرحمن/ اسكان
الخطيب والزراعة الخليلي محمد الخليلي، مسجد
الله ابوالبوا الخليلي حسين وهاد، مسجد محمد
متصور الخليلي عبد الرحمن اليك، مسجد
النور/ الحادي الخليلي احمد السيد، مسجد ابو
عبدالله / البنات الخليلي غالي بن يونس، مسجد
عمر بن الخطاب الخليلي محمد علي خليل.

**مساجد خربة السوق والمقابلين وتاعور
والبادوة**

مسجد ادنيان/ تاعور الخليلي ابراهيم مقدادي،
مسجد خربة السوق القديم الخليلي يوسف العابد،
مسجد حذيفة بن اسحق الخليلي محمد ابو خنيس،
مسجد مونس، مسجد ابراهيم عثمان جازات، مسجد اسعد
بن زياره الخليلي رياض كاتلي، مسجد الفضاض
الخطيب سدير الحراسيس، مسجد جواو الخليلي
محمد بنديروف كوع، مسجد المراقبين الخليلي
الخطيب توفيق الخليلي، مسجد السيدة خديجة
الخطيب توري الصامت، مسجد الفداء الخليلي
عوض واري، مسجد ابو هشير الخليلي عبد خلك،
مسجد اشين بن انثيبي الخليلي يوسف حسن،
مسجد مصطفي علي القرني / الخليلي / ابراهيم
ضيمه، مسجد سعد خبير الخليلي حمد رشيد،
مسجد تاعور الخليلي الخليلي محمد افرابي، مسجد
مبلغ الخليلي محمد داود الرقاعي، مسجد
مطار الخليلي لواء النوري الخليلي حسن الزوايد،
مسجد زيد بن قاتب الخليلي محمود حداد، مسجد
الباروق/ تادي السباق / محمد القافسي.

**مساجد قرى الحمام ووادي السير
والبحار وقراها**

مسجد ابو بكر الصديق/ مرج الحمام الخليلي
سليمان الحاج، مسجد نوران/ مرج الحمام الخليلي
طاهر محمد، مسجد عثمان الخليلي اشرف
برقان، مسجد الامام الشريفي الخليلي فحان
الفتيحي،

■ سميح العايطه

النقوس الصغيرة

● ربما لا يدرك الكثيرون أن من أهم أهداف رسالة الإسلام صيانة الإنسان صاحب الهمم الكبير والأخلاق العظيمة التي تمكنه من الحركة في هذه الحياة بما يليق وخلافته لله تعالى في أعلى هذه الأرض وإشاعة العدل فيها.

ولعل من أهم أسباب الفساد والخلل في مسيرة المجتمعات أن يكثر الأفراد أصحاب النفوس الضعيفة والبرصية التي لا تتجاوز اهتماماتها دور أحلامها الوضعية أو شهواتها ورياءها فيفتن النفس التي تتعاقب بها وترداد الشهوة أو ما كان أولاء أصحاب قبح وسلطة فيقتول المواقف والصالحات والإعانات في أوقات ضرورية لخدمة مذهب النفوس ومطاميرها وعندها يبدأ الفساد بأخذ شكله المؤسسي وتصبح الممارسات السليمة غريبة في ذلك الأجواء والمجتمعات.

إن الإسلام عندما جاء لم يكن هدفه الوحيد إنشاء علاقة بين العبد وربه فقط وإنما خلق علاقة بين الفرد ومجتمعه لهذا كان حديث النبي عليه السلام (الدين المخلص) هو وصف جعل المسلمين بل وكل الناس يهتمون بشكل كبير بصيانة الإنسان المسلم على خدمة مصالح الناس وضمان حياة كريمة لهم بعيداً عن كل الشوائب والغرر.

إنها الشؤون الكبيرة والضعفان الحية التي تعبر عن عمق الدين في التحصن وجوهده ومذه النفوس هي التي تستطيع أن تبني وتحمي المجتمع وتدفعه إلى الأمام وحتى لو كانت هذه مآخذ النفوس ضعيفة فإنها ستبقى مصدر عظيم للصغار والمؤمنين الذين لا يهفون الحياة إلا على الشكلم الذي تصغر معه أوهامهم وساحاتهم أن يفسدوا بهم وأحلامهم.

اوراق مسافر

اعداد : محمد حماد

نصائح في الإيمان

● يتحلى المؤمن بأدب الإسلام لأنه مأمور دائماً أن يكون كذلك، ليصبح خيراً أمة أخرجت للناس، وأُمّيون بالعرف وفهمون عن الفكر ووجب المؤمن أن يرى الحياة الإسلامية في حالته فوراً راعياً اتعم الله عليه - في عبادته ويجعل نصب عينيه سيرة النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - والخلفاء أسوة له وقوة لأنه محاسب يوماً، ولا يصلي مقال - واليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل والراعي مجبور إذا - ونيجازي إذا قصر.

[illegible]

من فرط في شيء مما وقع من ربيعة عليها فخذ الإمامة ويأخذ بسخط
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والله نفسه ومن الائمة على اصولها تأتي راشي
 ثم تفرق اربعين حبيوبا عند الله ورسوله وبين اصولها ويذكر اسمه
 ويرحمه ويذكره ويذكره ويذكره ويذكره ويذكره ويذكره ويذكره ويذكره ويذكره ويذكره
 في الحديث ان حذرة مرن والشيخ مخلص حذر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 فاستلم عليه فقال الشيخ صلى الله عليه وآله وسلم عليه وسلم . وجبت
 وجبت . وبجذارة فخذ عليها شرا صلى الله عليه وآله وسلم عليه وسلم
 وجبت وجبت . وما صلى الله عليه وسلم عليه وسلم . ولا فذل .
 وجبت عليه وسلم . ولا فذل . ولا فذل . ولا فذل . ولا فذل . ولا فذل .
 العقلان من الناس من اقر نفسه الخير وابتعد بها عن الشر وعمل لها
 والاحسان من اقر نفسه بها .

فإن ذلك وجب علينا أن نضع نصب أعيننا هدفا محددًا، ونتبع طريقًا بالمعرف والفهم، والذي عن أكثر ولا خلاف في الحق لومة لائم، ولينصير نحن إلى نصير، ولننصير نحن إلى أراءنا ونصير، ولينقل ضدنا من لا يريد أن يكون إلا ما أراه؛ إنه الحق سبحانه وتعالى، وهذا هو الدرس الأول في التفاسير، وفي اختلاف التفسيرات، والله أعلم بمشرا وأخيرا، ووجهه أن لا الدين صانع للبشر، بل كان الإنسان ولا يشتر أن سائر الحياة يصنعها، وصنعها للبشر، ووجهه الإنسان لا الأمر بالمعروف، والذي نحن على كون حياتنا مميزة عن باقي المخلوقات.

يسلم المؤمن القرآن الكريم، وسنة النبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم، ومن خال من أولئك النبوية والأخوية تنبئ المسلمين على ما ألفوا، والعلو والخالقون في الحق لومة لائم، وأعلم أن الحق المسلم سبحانه وتعالى، وأدعنا دائما مع في السر والعلانية، وفي الشدة ولوقت تجددها، ومن مكانه الله مع لا يسأل عن سواء ولا يستعجل

١٠ اجتمعوا على الامانة على ان يشركوا او ينكحوا بشيء اى بما كتبه
 الله وتتحقق الا اقره الله فلا شأن له ولا جليل عليه ان يؤمن بشيئة
 واقره الله تعالى لا يكون شيء بالوجه الا بقضاء الله وتعليقه
 به في نفسه واقره حكمه في تسيير الامور وتضريسها ما شاء الله
 في شأنهم بل قد علمه العقيدة تكون فوق العلمين والشيء الغير معلوم
 في نفسه ليس بقولوا: المؤمن القوي خير واعبى الله من المؤمن
 الضعيف ولا يجمع
 من كفايت واعتراف الامان، وان يقتضيه امام
 الصبية وهو كما وصفه رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يبالغ
 من حجر من حجر واحده ويكتفيه كالصخرة الصلبة امام
 النواصير والاعراب ويحب ما يهز ربح
 يمشي دائما وابدا يهلل الله لا غير حكم جيشا كان وحشيا وجد
 لا كان لا يخطف لا تولى لومة لائم لا يسأى اذا ظلم واودى لايامه
 من سبيل باطلهم مهما كان قويا لائم ١٠

● يتروك هذه الأيام حديث على السنة العوام عن الصلاة ما فات
من الأوقات والأصناف من رسول الله صلى الله عليه وسلم " أنه قال:
من فاتته من عمره صلاة، ولم يقبضها ليقيم الحق رجساً من شئ
يقبضان يصلي أربع ركعات، أو آخر هذا الكلام الذي روى قاله أنه
أول من رسول الله صلى الله عليه وسلم القول وبالله التوفيق.
أول ما يشكك... من له أني معرفة بالحدثين... من الحديث
مكتوب وموضوع ورسول الحق والواجب على المسلم أن يتأكد ويتثبت
الحديث عن حديثه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الرسول صلى
الله عليه وسلم يقول " أن كذا يعني ليس ككتب على أحد من كتب
لي محمدنا فيقولونه مقدمه من الناس " رواه مسلم
ثانياً : من فاتته صلاة بوم أو شويان فليصلها حين يتذكرها
فلانها : من اتعم الله وباللهادي وأقبل على الصلاة وكان قد
ضاع صلاته من عمره فليستقر كثر: ويندم على ما فاتته ويكثر
من فعل التوفاي بعد أن يحافظ على الأرض ويسأل الله اللذيات
يفترق من الأصحاب من يعينه على الطاعة

عزيم فصل الجوانب

A black and white photograph showing a large crowd of pilgrims gathered in the courtyard of the Kaaba in Mecca. The Kaaba is visible in the center, and the minarets of the mosque are visible in the background. The image is grainy and has a high-contrast, almost binary appearance.

عاشته ألى علم جميع أمهات المؤمنين، وعلم جميع النساء ألكل علم عاشته أفضل" ولم يقتصر علمه على علوم العلوم الشرعية بل تعداه إلى معرفة الفرس، والطب، وفلك كثير من الرجال والنساء فى ذلك، روى شامى بن عروة بن أبى قال: "والأما رأيت أذا أعلم ألقه وألب وألا وأشر من عاشته" - العطف على المساكين

2- رضى الله عنها فتحت على المساكين وترافق بهم وتفق عليهم، وأحب إلى ذلك، فقد تريت إلى الصديق، وعاشت إلى بيت النبوة، فطلعت الأبار، والتضحية والكرم إلى ترجى من عملها إلى مرضاة الله تعالى، ومن الأملته إلى ذلك ما روى ابن سعد عن طريق ما مرة قالت: "أنت أهدى ألقه ألكل درهم أقرتها ولم يؤملا صافته، ألقفت ألى: ألى استطعت ألق أفتقت أن أشتري ب درهم ألقا تغفرين علية ٩" فقلت: لو كنت أكرهتنى لعلت"

3- رضى الله عنها، روى ألقه عاشته ستة لمان وخمسين للهجرة إلى المدينة المنورة ودفنت فى البقيع

[illegible]

دعاء من القرآن

● "رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ، وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا
لِلَّذِينَ آمَنُوا رِيبًا أَنْتَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ"
سورة الحشر

سنة الجمعة

عن أبي هريرة، رضي الله عنه قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: "إذا صلى أحدكم الجمعة، فليصل بعدها أربعاً" رواه مسلم عن ابن عمر، رضي الله عنهما، أن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يصلي بعد الجمعة حتى ينصرف، فيصلي ركعتين في بيته، رواه مسلم.

دعاء السفر

قال صلى الله عليه وسلم : من اراد ان يسافر فليقل من يخلف : " ستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه "

رواه احمد

دعاء الشفاء

“اعوذ بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة”
رواه البخاري

حدیث

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من صام رمضان واتبعه ستا شوال كان حصوم الدهر " رواه مسلم
عن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " طلب الشهادة صائفاً أعطيها ولو لم تصبه " رواه مسلم

قيس من الكتاب

”ربنا لا ترغ قلوبنا بعد ان هديتنا، وهب لنا من لدنك رحمة انك انت
هاب“

دعاء

عن ابن مسعود، رضي الله عنه، قال: كان من دعاء رسول الله، صلى
عليه وسلم: "اللهم اني اسألك موجبات رحمتك، وعزائم مغفرتك،
سلامة من كل اثم، والفقيه من كل بر، والفوز بالجنة، والنجاة من
النار".

فضل الدعاء بظهر الغيب

[illegible]

الحزبون :

أيت علاونة، حازم ملكاوي، عيسى فؤاد، منير الطيرايوي، يسرى أبو عزيز

الحكايات

في حوار مع اقدم مُنجد في المملكة

التميمي: اعمل بالمهنة منذ 1959... ومن ابرز من عملت لهم الامير نايف ووصفي التل

اطالب بتنظيم المهنة .. ومنع العمالة الوافدة من ممارستها



التميمي يتحدث

لانتقادهم وتحسين اوضاعهم
مستائلا من المعلنون ان تضع
خبرة السنوات الطويلة من خلال

المهنة - **المفروق** -
يوسف المشايحة
● مهنة التجميع من المهن التي تحتاج لمهارة وميزة " العرب اليوم " حاورت اقدم منجد في المملكة ويقطن محافظة المفرق وهو نوح سلمان سليل التميمي الذي قال عن بداياته مع هذه المهنة ومشائعه ومطالبه انه تعلم مهنة التجميع منذ عام 1959 وكانت البداية في بلدة الخليل والتي تنقل من خلالها الى جميع مناطق الضفة الغربية مشيرا الى انه كان دائما يحل المركز الاول في عمله نظرا لعدم وجود منجدين في ذلك الوقت ويضيف انه عاد الى عمان وعمل فيها لمدة 10 سنوات ثم انتقل الى مدينة السلط ومكث بها حوالي 18 عاما ليروح بعدها الى المفرق والذي يمارس مهنته فيها منذ 38 عاما ولا يزال على رأس عمله يتكاتف من اجل ايمان خيرااته وعمله الى كافة مناطق المملكة حيث يشهد له الجميع بالدور الذي يقوم به لخدمة جميع

انجازات مديرية شباب محافظة معان خلال العام الماضي

وقال انه شارك في معسكرات العمل والبناء خلال العام الماضي 25 عضوا في الوقت الذي شارك فيه 40 عضوا من المحافظة في شتاتات برنامج القيادات الواعدة في المحافظة بلغ 1370 عضوا ويتسبب برنامج العمل التطوعي في جميع المراكز 180 عضوا. وأوضح انه تم العام الماضي عقد عدد كبير من الدورات في مجالات الطباعة والتكوير والصناعات اليدوية والفنون الموسيقية في مختلف المراكز الشبابية في المحافظة حيث بلغ عدد الذين شاركوا في هذه الدورات 245 شابا وشابة مبيتا ان مركز شباب وادي موسى نظما يوما طبيا مجانيا خلال العام الماضي شارك فيه 10 اطفال لاختصاص وبنوا اخر للتبرع بالدم بالتسويق مع بنك الدم ومركز صحي وادي موسى في حين شاركت الاندية الشريفة في اداء الشوك يوم العمل الطبي الذي نظمته ساحة الحسن خلال شهر آب الماضي. وأوضح انه يتسبب برنامج جات في مركز شباب وادي الحافة ثلاثة مراكز شبابية في مركز شباب وادي موسى " 20 عضوا " ومركز شباب الشوك " 15 عضوا " ومركز شباب معان " 5 أعضاء. وأشار الى ان الوزارة قدمت خلال العام الماضي دعما ماليا للاندية بلغ 11.500 دينار ودعما للانشطة بلغ 9.300 دينار مبيتا انه يوجد في المحافظة 16 ناديا مسجلا في الوزارة ويبلغ عدد الاعضاء المشاركين 1100 عضو ويبلغ عدد الاندية التي تتسبب مختلف الاتحادات الرياضية 6 اندية.

خلال لقاءه اسرة الجامعة

رئيس جامعة " آل البيت " يؤكد اهمية العمل الجاد ونكران الذات

استعرض على مجلس الجامعة وفي لائحة اراءه سبل عمل عن النادي وغايته واهدافه مبيتا بان الجامعة ستقدم المقر والخدمات والمشورة. وقال الدكتور البخيت بان الجامعة ستعمل على تحسين اوضاعها من الكتب الثقافية من يعمل بالجامعة او غير الجامعة على اسس التاليف والتعاقد من اجل الانطلاق نحو كتاب المستقبل المبرج ومن اجل ان يكون هناك توعية وتدريب وتطبيق والتطبيقات ويحدث يكون لكل مادة وجودها التطبيقي في القضاء والشرعية والميزانية والاقتصاد وغيرها من التخصصات التي تقوم بشريتها. وبين الدكتور البخيت بان الجامعة لا ترفع رسوم الساعات المعتمدة ولن تقتضي اجرا اضافيا مبيتا ان الالتزام بقدر مجلس التعليم العالي بهذا الخصوص وذلك بناء على توجيهات مباشرة من جلالة الملك الحسين وبمعرفة جلالة الملك الحسين للاحكام جيب الرسم كما يعمل الكلية الاردنية وهذه مكرمة طيبة كريمة من بلد فقير بموارده ولكنه بلد الفكرة وبذل الكرامة ولا يقبل ان يضام ضيق لاسباب مالية.

المفروق -

تتاولها في رسالته وان يكون هناك نقاش وتوثيق لان الغاية ليست محاصرة الطالب ومجامعة المرفق انما الغاية هي حصة الرسالة في الوصول الى نتائج محكمة بناء على مخرجات ومعلومات وحقائق واستعراض وتحليل لكل المادة التعليمية مشيرا الى انه لن يتم قبول اي رسالة قبل ان يقر ميثاقا العام بالاعتماد ايضا على ما يتوافق بالملكة من مصادر علمية وتاريخية وبخاصة مركز الوثائق والخطوط بالجامعة الأردنية وقسم المخطوطات بجامعة اليرموك حتى لا يقدم الطالب لاي موضوع قبل ان يستند للمادة المطبوعة والمخطوطة على حد سواء. ودعا الدكتور البخيت الى ضرورة مشاركة الكلية في الحياة الجامعية من خلال اتحاد الطلبة والجمعيات الطلابية ناديا الى ضرورة انشاء نادي للمسلمين بالجامعة يتولى تنظيم امورهم كالاتحاد الطلابي والثقافية والفكرية واقتراح تشكيل لجنة تحضيرية تشمل جميع قطاعات الجامعة من اعضاء هيئة تدريس واعمال ومختلف مواقعهم ليعضوا بتخصصهم التعليمات الاساسية التي

له عاداته... وتناول طقوس متداولة

المنسف " ميسور الغانمين " ويجب ان يُعَد على مرأى من الضيوف

انتهى على الضيوف ان يلاحظوا فيما اذا كان اللحم اجزل عند احدهم ان يأخذوا جزءا منه ويقدموه للذي حوله من اللحم اقل مشيرا الى ضرورة ان يأكل بما يليه ولا يجوز له ان يأخذ قطعة من اللحم او شيئا من الارز ما هو موجود امام شخص اخر مبيتا ان كبير الضيوف عليه ملاحظة كمية الطعام اذا اوشكت ان تنفذ فعليه ان ينفض متفاهرا بالشبع وذلك حتى يقلقه الاخرين ليركوا شيئا من الطعام ومشيرا انه على الضيف ان لا يضع اصابعه في فمه بل ان يعمل اللقمة مثل كرة اليد ليعيدها يانهاه الى فمه دون ملامة ويجب عدم ظهور فقر المنسف لانه عمل غير لائق بالضيف كما يجب عليه ان يشكر المضيف بعد الانتهاء من تناول الطعام بقوله " شكر الله " قبل تناول الطعام وموعدا ان يشكر المضيف على ما تقدمه له من الطعام. وفيما يتعلق بالمراسل العليا قال الدكتور البخيت بان يجب على كل طالب قبل ان يقدم بمناسخة رسالة انشجاسا مع تعليمات الدراسات العليا يجب ان ينظم شوقا ما يسمى حلقة بحثية يرض فيها القضايا الجوهرية والاساسية التي

يجب ان يحضر المضيف على اشعار الضيوف بذلك من خلال اعدائه لهم على مرأى منهم. وبين انه على المضيف ان يقدم لضيفه ماء ليعطوا ايديهم قبل البدء بتناول الطعام وعادة تبدأ هذه العملية من اكل كبير الضيوف سنا او اعلام منزله اجتماعية موحدا انه ينبغي على المضيف ان يضع كمية من السمن فوق الارز ان كان ميسورا وعلى المضيف ان يراعي كبر السن او المرتبة الاجتماعية او كلاهما عندما يضع المنسف امام ضيفه وعليه ان يعلن لضيفه البيرة في تناول الطعام بقوله " تقضوا على الميسور " ما في شيء من قيمكم " موشحا ان الضيوف يرددون عليه " ميسور الغانمين " واذا كان الضيف لا يشارك ضيفه في تناول الطعام بل يجب عليه ان يبقى واقفا مستندا لخدمته طوال فترة تناول الطعام. اما القواعد السلوكية الخاصة بالمنسف فقال الشيخ السعيدة - انه يجب ان لا يبدأ الضيف بتناول الطعام قبل ان يأذن المضيف وكذلك يجب ان يراعي الجميع على ان يبدأ كبير القوم او اكبرهم سنا او اعلام منزله اجتماعية ولا يتناول الطعام واشار انه من الضروري ان يصطف الضيوف حول المنسف على شكل حلقة دائرية دون ان يتركوا اية ثغرة او اي فراغ ملحوظ مشيرا الى ان تكون احدي الركبتين جالسة على الارض في حالة الجلوس وان تكون اليد اليمنى معدودة الى الامام بصورة شبه مغلقة واليد اليسرى

لواء القصر يحتفل بعيد الشجرة

الجميع مؤكدا اهمية التوعية بامية التوسع وزراعة الاشجار وزيادة القطاء النباتي من الاشجار وغيرها. واعرب السيد تاليل العمور رئيس بلدية طال عن شكره لوزارة الزراعة على تقييد ومتابعة هذا المشروع الذي سيعمل على تحسين المنطقة وتشجيع السياحة فيها. والى رئيس بلدية القصر امين المجالي كلمة رؤساء المجالس المحلية فيها انها تحتفل في هذا اليوم اقتداء بجلالة الملك الحسين وتقديرا لتوجيهاته في زراعة الاشجار والمحافظة عليها والاقلال منها ليكون الارز رمز للخير والبركة. ثم شارك المتصرف ومراء الدوائر ورؤساء المجالس المحلية والقطاء النباتي بمزاولة الاشجار المخررة والحرجية في موقع الاحتفال.

الكرك -

احتفل لواء القصر اليوم بعيد الشجرة في موقع مشروع تحريج الموجب بحضور متصرف اللواء محمد الصومر. وتحدث المتصرف حول الاعتبارات الموجبة لاحتلال اللواء بعيد الشجرة في هذا الموقع كون منطقة الموجب منطقة سياحية وزراعية وثرية في ان واحد مؤكدا اهتمام الحكومة لتأمين هذه المنطقة وتنفيذ المشاريع الزراعية في منطقة وادي الموجب خدمة للسياحة والزراعة فيها. والى المجلس اكرم مدانات مدير زراعة لواء القصر كلمة أكد فيها اهمية المحافظة على الغابات من قبل

تشعيب الصفوف في مدرسة العيص في الطفيلة

● تم في مدرسة العيص الثانوية اجراء عملية تشعيب الصفوف بعد ان تم نقل صفوف المرحلة الاساسية النثيا الى مدرسة بنات العيص، حيث أكد مدير المدرسة الاستاذ جمال الحجاج بان هذا التشعيب يهدف الى ايجاد مجال امام الطالب لاخذ اكبر فرصة من الحصص الصفية من تشعيب النقال والحوار اضافة الى مضاعفة عطاء المعلم وتركيز النقال مع الطلبة وتوفير التواحي الصحية من قهوة وثقافة وغيرها. وحول شتاتات المدرسة العلمية والاجتماعية والثقافية قال الاستاذ الحجاج انه تم خلال شهر رمضان المبارك توزيع وجبات افطار على عائلات الطلبة الايتام الفقراء بالتعاون مع لجنة التكافل الاجتماعي في المدرسة اضافة الى توزيع بعض الملابس بتمسبة عيد الفطر السعيد على الطلبة الايتام والفقراء. ومن الناحية الثقافية فان المدرسة يصدر اصدرا جريدة المخررة التي تضمّن مواضيع تربية وقيمات ومقالات امنية تم اعدادها من قبل الطلبة المعلمين وطباعتها على جهاز الكمبيوتر. و اضاف مدير المدرسة بأنه سيتم تطبيق نظام الصف المتحرك في المدرسة خلال الاسابيع المقبلة وذلك بتوزيع الصفوف حسب لياحات وهي التجربة الاولى في محافظته الطفيلة. اما التجربة الاخرى فهي التي سيتم تطبيقها الاسبوع المقبل وهي المهر المقوض حيث سيدبر احد المعلمين المدرسة ليوم واحد وذلك بهدف تنمية روح القيادة عند المعلمين. وحول اهم النشاطات العلمية في المختبر العلمي ومختبر الكمبيوتر فان اللجنة متجهة لاعداد محطة رصد جوي داخل المدرسة وذلك لتوفر بعض الاجهزة اللازمة لمحطة الرصد التي ستوفر القراءات الجوية لمنطقة العيص.

الانتهاء من فتح وتعبيد شوارع بكلفة 72 الف دينار في " الصافي "

مقدمة من بنك الانماء الصناعي -
وذكر السيد جمعة الشعار رئيس البلدية ان البلدية احدثت عطاء لفتح وتعبيد مساحته 32 الف متر من الشوارع بقيمة 72 الف دينار بتحويل من بنك تنمية المدن والقرى اضافة الى تركيب وصيانة 75 وحدة انارة في مختلف احياء البلدة. واعتمد البلدية المخططات اللازمة لانشاء حديقة ومتمزة في منطقة التتالي بقيمة 15 الف دينار على قطعة ارض مساحتها اربعة دونمات وسيعتمد من بالتعاون مع مجلس الخدمات المشترك لسواء الاغوار الحضرية وحصلت البلدية على شافطفتي لياحات 50 حاوية وماتور تخمين للمبيدات الحشرية بقيمة 82 الف دينار

نشاطات جمعية ربات البيوت خلال العام الماضي

تتألف جمعية ربات بيوت شحان خلال العام الماضي عددا من النشاطات والاعمال الرامية الى خدمة المرأة وتدريب الدعم والمساعدة لها لتساع في تخفيف اعباء الاسرة وتوفير الدخل المنسب والعيش الكريم لها ولأسرتها. وللاقة الضيوف على شتاتات الجمعية قامت رئيسة اللجنة الاربعة في الجمعية وصال السوسون ان اهم اصدارات الجمعية هو توعية المرأة بمسؤولياتها الاجتماعية وتوجيهها نحو التنظيم الاسري وضرورة ترشيد الاستهلاك واكتساب مهارات وفترات جديدة لزيادة دخلها ومخارجها ورفع مستواها الاجتماعي واستغلال اوقات فراغها في العمل المنزلي. وبينت ان الجمعية تلتك خلال العام الماضي عددا من الرحلات لاهيات الاطفال لزيارة عدد من الاماكن السياحية والاربية في المملكة كما قلدهم الجمعية بتتقيم ندوات صحية تثقيفية لعضوات الجمعية حول عملية الكشف المبكر لسرطان الثدي والاعتداء بالاسنان وغيرها من الندوات الهادفة لرفع مستوى المرأة الصحية. كما قامت الجمعية باقامة عدد من الاحتفالات الدينية والوطنية ومأدبة افطار في شهر رمضان المبارك استضاف منها اكثر من خمسين طفلا وامهاتهم واقامة حلقة بمسابقة عيد ميلاد جلالة الملك الحسن. وحول المشاريع المستقبلية للجمعية قالت الانسة قسوس ان الجمعية تنوي عقد دورات لربات البيوت في مجال التصنيع الغذائي وترشيد الاستهلاك وامدك قطعة ارض لبناء مقر للجمعية عليها. واعربت عن امليها بالتعاون الجهات الرسمية والشعبية لدعم الجمعية لتستطيع التواصل والاستمرار في تقديم الخدمة لسيدات المجتمع المحلي.

الكرك -

هيئة ادارية لنادي اصدااء الكتاب في نابيا
● علقت الهيئة التأسيسية لنادي اصدااء الكتاب اجتماعا مساء امس الاول في مدينة جمعية قري بني حمية للتنمية الاجتماعية جرى خلاله انتخاب هيئة ادارية جديدة وقار بها ماجد شامان رئيسا للنادي وعبدان الهاشم نائبا للرئيس واحمد طه الشوايكة امينا لئسر يوسف ابو اصليح امينا للصندوق وعضوية كل من فؤاد الديس ومحمد ابو جريان وجهاد الشوايكة. هذا وتم الاتفاق على عقد الاجتماع الاول للهيئة الادارية المنتخبة غدا السبت لمناقشة خطة العمل والية تنفيذها. ويذكر ان نادي اصدااء الكتاب حديث التأسيس في نابيا وتحت المراقبة عليه من قبل وزير الثقافة ووزير الشباب - قاسم ابو عين مؤخر.

ملاحظة حول قارورات الغاز في جرش

● اتصل مع مكتب " العرب اليوم " عدد من المواطنين يشكون استخدام نظافة قارورات الغاز التي تقوم المستودعات بتوزيعها في الاوتة الاخيرة في كافة مناطق المحافظة. ويلاحظ المواطنون كميات من الطين على القارورات بالإضافة الى الصدأ والارواض التي تنتج من بقايا اطعمة وما الى ذلك من شوائب لا يليق وجودها على القارورات التي تستعمل داخل المنازل للتحفة او التفتية مما يسبب مكاره صحية ومظاهر غير حضارية. ويطلب المواطنون شركة مصفاة البترول بتنظيفها وبمجان القارورات حتى تكون صالحة للاستعمالات المنزلية اللازمة وتجنب ما تتركه من اثار سلبية عند استعمالها خاصة التي ازيد الصدا عليها ومراقبة مستنداتها حيث يصاب بصواب السعيرة المحددة وضمان الاستعمال ويضفي حدوث تسرب للغاز لا تحدث عتلاها.

41 الف دينار كلفة الشوارع في " مونة "

● اجرت بلدية مونة خلال العام الماضي فتح وتعبيد عدد من الشوارع في مختلف مناطق البلدية بكلفة مقدارها 41 الف دينار. وذكر رئيس البلدية صالح الصوريان ان البلدية اجرت خلال العام الماضي عمل ختلة اسفلتية لعدد من الشوارع بكلفة 114 الف دينار وعمل اقية وعبارات لتسهيل تصريف مياه الاطوار من الشوارع بكلفة مقدارها 10 الاف دينار.

الكرك -

اجرت بلدية مونة خلال العام الماضي فتح وتعبيد عدد من الشوارع في مختلف مناطق البلدية بكلفة مقدارها 41 الف دينار. وذكر رئيس البلدية صالح الصوريان ان البلدية اجرت خلال العام الماضي عمل ختلة اسفلتية لعدد من الشوارع بكلفة 114 الف دينار وعمل اقية وعبارات لتسهيل تصريف مياه الاطوار من الشوارع بكلفة مقدارها 10 الاف دينار.

الحكومة

في ندوة لـ "البيان" في اردن:

كيف تتعامل الاحزاب السياسية مع المتغيرات وما رؤيتها لجريبات "السلام" القائم؟؟

اتفاقيتها مع الدول المعنية وبالتالي كانت اسرائيل في الرابع الوحيد من كل العملية السلمية حتى على الجانب الفلسطيني حلت حل الاعتراف بها دون ان تقدم الجانب الفلسطيني الحد الأدنى من الحقوق الوطنية الفلسطينية. وحتى يتم استئناف عملية السلام لا بد من استجابة حكاه اسرائيل بشكل ملموس للحقوق العربية - وهذا بتقديري مستبعد - واما ان تهاجم عملية السلام وتعود الى ما كانت عليه قبل مؤتمر مدريد واعادة فتح باب الصراع ومن هذا المنطلق من الصعب على اسرائيل ان تتخذ الجاهز العربية مهما اختلفت وتعددت المناورات وتستمر الجاهز العربية الى التمسك بحقوقها الوطنية والقومية وسكتف السلام الزائف ونحن في حزب الوحدة الشعبية هذه هي رؤيتنا وفناعتنا مع كل التقدير لاسرة "العرب اليوم" على هذا الارتفاع.



المشاركين في الندوة



عندئذ نصار

● لم تكن الاحزاب السياسية الأردنية على امتداد التاريخ السياسي للاردن غائبة عن دورها التفاضلي النشاط بها سواء على الصعيد السياسي الداخلي او الصعيد السياسي العربي والتحول الدولي التي اخذت تتوالى على المنطقة برمتها... اما الاعتقاد السائد رافقا عند الكثيرين بان الاحزاب السياسية غائبة عن الحضور الجماهيري وعن المشاركة في جريبات القرارات التي تتخذها حكومة ما - هو "اعتقاد" له دوافع واسبابه وله تبريراته عند الذين خاضوا تجربة العمل الحزبي في وقت من الاوقات وعند الذين نشأوا في ظل مرحلة سياسية كانت تستدعي "التجسس" من "سيرة الاحزاب" لاعتبارات تحذيرية من "الانتماء بالحزبية" الذي كان يسود في المرحلة السابقة.

الحزب الشيوعي

حسن صبري ابوراس قال: حقيقة ان التحمل في الظروف الصعبة التي توشك فيها عملية التسوية على الانهيار الى بلوغ التعتن الاسرائيلي اوجه والعمل على الاستقرار بتهويد القدس وتهويد المقامات الاسلامية والاحتلالية والممارسات السياسية الاسرائيلية والاحتلالية القائمة على البطش والهجوم وعدم التفاهة الى الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني ونرى ان السياسة الاسرائيلية التي تستهدف سلب اساس التسوية والقضاء على المرجعية الدولية يضع المنطقة امام احتمالات خطيرة جدا مع العلم ان المفاوضات الاسرائيلية يحاول دائما اطلاق الرقبة التي اوجدها ثورة الانتفاضة الفلسطينية لتعديل مسار التسوية وذلك عن طريق بعض التنازلات والاعراضات غير الجوهرية مثل: زيادة عدد العاملين العرب في اسرائيل وغير ذلك.

الوطني الدستوري

سنة ومع مرور هذه الفترة الزمنية نجد ان هناك خلافا واضحا بين الاحزاب وتتفاقم في المواقف لبعض الاحزاب وقت ان جانب اتفاقية وادي عربة والبعض الآخر وقف ضد الاتفاقية وارى ان اسلوب التعامل مع المتغيرات التي طرأت يختلف من حزب الى حزب لكنه يلتقي في الخطاب الذي اعتمد عليه خلال العقود الثلاثة الماضية لدا اجد من الضروري ان تبحث الاحزاب السياسية عن آلية تتناسب مع المتغيرات الضرورية.

الوحدة: التعامل مع المتغيرات يتطلب التمسك بكل الافكار النيرة

متواصلة للتعامل مع كافة المتغيرات رغم ضيق المساحة التي تفرسها الحكومة على مجالات العمل الحزبي. حزب البعث العربي الاشتراكي امين فرقة اردن لحزب البعث العربي الاشتراكي صلاح العثمانية قال: صلاح العثمانية الخياط السياسي للاحزاب السياسية لم يطرأ عليه تغييرات منذ "30 سنة ومع مرور هذه الفترة الزمنية نجد ان هناك خلافا واضحا بين الاحزاب وتتفاقم في المواقف لبعض الاحزاب وقت ان جانب اتفاقية وادي عربة والبعض الآخر وقف ضد الاتفاقية وارى ان اسلوب التعامل مع المتغيرات التي طرأت يختلف من حزب الى حزب لكنه يلتقي في الخطاب الذي اعتمد عليه خلال العقود الثلاثة الماضية لدا اجد من الضروري ان تبحث الاحزاب السياسية عن آلية تتناسب مع المتغيرات الضرورية.

الحشد: المعاهدة شملت اختراقا للجبهة العربية

استشفاف مهمات محدودة يقوم بها اعضاء الحزب كل في مجاله مع التأكيد على ضرورة اعطاء حرية اكبر لاطار منظمات الحزب المختلفة بالتصرف في شؤونها دون المساس بالسياسة العامة للحزب باعتباره الناطق الاساسي لاجل عمل الحزب وارى انه بهذه الممارسة فان المتغيرات في شكل التعامل الحزبي ستسهم في تقوية الحزب وتماسكه ومد قوته بالجماهير.

الحزب الشيوعي

عضو المكتب التنفيذي والمجلس المركزي للحزب الوطني الدستوري السيد علي اريه قال: ارى انه يجب على الاحزاب السياسية ان تعمل على تجديد نفسها وبرايجها وتتفاعل مع الاحداث والتغيرات في الوطن العربي والعالم بأسره وان لا تترك هذه الاحزاب جامدة غير ابهة بما يحدث حولها. واعتقد ان من الضروري ان تعمل الاحزاب على تغيير تكتيكها للوصول الى اهدافها الاستراتيجية وان تكون متعددة ببرامجها وشخصيتها للتعامل مع المتغيرات شريطة عدم المساس بالثوابت وان تعمل الاحزاب على ادارة اللعبة السياسية لتتصل على الفوز او الخروج بالثمن والاسعار في الامة الاخيرة طرا العديد من المتغيرات في المنطقة العربية وان الاردن يجمعه وامكاناته وموقعه الجغرافي لا يستطيع ان يعيش بمعزل عن التغيرات وارى ان الاحزاب الشعبية في بلدانها وفي شرق اوروبا نجحت الاحزاب الشيوعية في استعادة توازنها بعد التغيرات التي طرأت في انعكاس الشيوعي اما على صعيد الاحزاب الشيوعية في المنطقة العربية والعالم لا بد من مواصلة النضال الاسمي بين الشعوب من اجل تحقيق الاستقلال والتحرر وارساء قواعد السلام العالمي والعلاقات الدولية الاكثر عدلا وشموالا.

الحزب الشيوعي

عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاردني ومشراف لجنة اردن حبيب ابوراس قال: في البداية نرحب باسم اسرة "العرب اليوم" باميرت ترحيب في هذه الندوة التي من خلالها وياكم تتناول في موضوعات تعتقد انها تشغل بال العديد من الشرائح الاجتماعية وسيبدأ الندوة بالمحور الاول والمختص بالاحزاب السياسية وكيفية تعاملها مع المتغيرات السياسية التي طرأت على كافة الصعد ومن "حشد" فبدأ.

الحزب الشيوعي

عبد الغفور الخطيب قال بداية اثنى على شكر الزملاء المشاركين في الندوة لاجدية "العرب اليوم" واسرته على هذه اللغة الاعلامية الطيبة ويعني ابدأ الحديث عن المحور الثاني منطلقا من اتفاقنا "كاتب بديف" وخروج مصر من حلبة الصراع مع العدو الصهيوني وما تلا ذلك من اتفاقيات "أوسلو" و "وادي عربة" التي تشكلت بمجموعها خروجنا عن الثوابت الوطنية والقومية والمنطق الثاني هو الجهد الاميركي الصهيوني ليعمل مزيد من الاختراقات في صفوف الاطراف العربية الاخرى ويرغم الدعاية الاميركية وضماناتها المزعومة للحقوق العربية الا انها ستبقى هذه الرعاية مروهبة لارادة الصهيونية وروية الكيان الصهيوني في ائتزاز الحكومات العربية وهو ما كنا في احزاب المعارضة قد مررنا منه عند الدعوة الى مؤتمر مدريد وعند اول زيارة قام بها السادات الى القدس. وان الاحداث الاخيرة اثبتت صحة رؤية احزاب المعارضة بان ما جرى ويجري ليس اكثر من تناقض مع اهداف ونوايا امتنا العربية الطامحة الى الوحدة والحرية والتقدم واثني اعضاء على ما قاله العديد من الزملاء في هذه الندوة ان عملية السلام المزعومة سيصحبها القتل لاجل ما عاجل ان امتنا التي ناضلت على مدى نصف قرن لا تقبل ان تستباح اراضيها ومقدراتها ومن هذه الرؤية فلننا في حزب البعث العربي الاشتراكي الاردني نعلن ايماننا بالاستقلال وما يحمله من تغيرات وتحولات تصب في مجملها في صالح الامة العربية والاجيال المستقبلية رغم استشرار العدوان الخارجي والعنصرية الاسرائيلية.

الحزب الشيوعي

بركات عبدالله الجبر حقيقا اننا استأثرت رؤيتنا من الجوانب التالية: بعد توقيع الاردن معاهدة سلام مع اسرائيل وما سبقها من اتفاق اوسلو وذهاب العرب الى مدريد وبخولهم محادثات السلام العربية- الاسرائيلية وارتباط مصر باتفاقية كامب ديفيد اصيحت العملية السلمية امرا واقعا وجب - ومن وجهة نظرنا - التعامل معها لتحقيق السلام في المنطقة كنه اصبح خيارا استراتيجيا واننا نعتبر السلام العادل هو الذي يعيد الحقوق لاصحابها بعيدا عن الهيمنة وتحقيق الاحكام التي تشهق في عقول خدامات اسرائيل والسلام الذي تعامل معه هو السلام الذي يضمن تطبيق القرارات الدولية وشرعية حقوق الانسان.

الحزب الشيوعي

ومن هذا المنطلق فان الحزب الوطني الدستوري يدعو الى ضرورة وحدة الصف العربي الذي سيؤدي العملية السلمية الى سمارها وتحقق العدالة للجميع وانما في الحزب نسعى الى ربط اي تطوير للعلاقات مع اسرائيل بمدى التزامها الكامل بالقوانين الدولية وتنفيذ قرارات الامم المتحدة نصا وروحا.

الحزب الشيوعي

على صعيد الاحزاب اليسارية الأردنية لا بد من العمل على اسقاط حكومة بنيامين نتنياهو وفتح الباب للديمقراطية والديمقراطية الفلسطينية ومن هذا المنطلق فان حزبا يتعامل مع المتغيرات على هذا الاساس الى جانب رفضه للاتفاقيات الاسرائيلية المنفردة مع الدول العربية للتعليق بعملية التسوية وتكفي حول الموقف السوري واللبناني والرائض للاندلاع الاسرائيلي وفي الختام اقول انه يجب تشكيل جبهة وطنية مقاومة للتصديقات وحماية الوطن من التفتت الاسرائيلي.

الحزب الشيوعي

عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاردني ومشراف لجنة اردن حبيب ابوراس قال: في البداية نرحب باسم اسرة "العرب اليوم" باميرت ترحيب في هذه الندوة التي من خلالها وياكم تتناول في موضوعات تعتقد انها تشغل بال العديد من الشرائح الاجتماعية وسيبدأ الندوة بالمحور الاول والمختص بالاحزاب السياسية وكيفية تعاملها مع المتغيرات السياسية التي طرأت على كافة الصعد ومن "حشد" فبدأ.

الحزب الشيوعي

عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاردني ومشراف لجنة اردن حبيب ابوراس قال: في البداية نرحب باسم اسرة "العرب اليوم" باميرت ترحيب في هذه الندوة التي من خلالها وياكم تتناول في موضوعات تعتقد انها تشغل بال العديد من الشرائح الاجتماعية وسيبدأ الندوة بالمحور الاول والمختص بالاحزاب السياسية وكيفية تعاملها مع المتغيرات السياسية التي طرأت على كافة الصعد ومن "حشد" فبدأ.

الحزب الشيوعي

عبد الغفور الخطيب قال بداية اثنى على شكر الزملاء المشاركين في الندوة لاجدية "العرب اليوم" واسرته على هذه اللغة الاعلامية الطيبة ويعني ابدأ الحديث عن المحور الثاني منطلقا من اتفاقنا "كاتب بديف" وخروج مصر من حلبة الصراع مع العدو الصهيوني وما تلا ذلك من اتفاقيات "أوسلو" و "وادي عربة" التي تشكلت بمجموعها خروجنا عن الثوابت الوطنية والقومية والمنطق الثاني هو الجهد الاميركي الصهيوني ليعمل مزيد من الاختراقات في صفوف الاطراف العربية الاخرى ويرغم الدعاية الاميركية وضماناتها المزعومة للحقوق العربية الا انها ستبقى هذه الرعاية مروهبة لارادة الصهيونية وروية الكيان الصهيوني في ائتزاز الحكومات العربية وهو ما كنا في احزاب المعارضة قد مررنا منه عند الدعوة الى مؤتمر مدريد وعند اول زيارة قام بها السادات الى القدس. وان الاحداث الاخيرة اثبتت صحة رؤية احزاب المعارضة بان ما جرى ويجري ليس اكثر من تناقض مع اهداف ونوايا امتنا العربية الطامحة الى الوحدة والحرية والتقدم واثني اعضاء على ما قاله العديد من الزملاء في هذه الندوة ان عملية السلام المزعومة سيصحبها القتل لاجل ما عاجل ان امتنا التي ناضلت على مدى نصف قرن لا تقبل ان تستباح اراضيها ومقدراتها ومن هذه الرؤية فلننا في حزب البعث العربي الاشتراكي الاردني نعلن ايماننا بالاستقلال وما يحمله من تغيرات وتحولات تصب في مجملها في صالح الامة العربية والاجيال المستقبلية رغم استشرار العدوان الخارجي والعنصرية الاسرائيلية.

الحزب الشيوعي

بركات عبدالله الجبر حقيقا اننا استأثرت رؤيتنا من الجوانب التالية: بعد توقيع الاردن معاهدة سلام مع اسرائيل وما سبقها من اتفاق اوسلو وذهاب العرب الى مدريد وبخولهم محادثات السلام العربية- الاسرائيلية وارتباط مصر باتفاقية كامب ديفيد اصيحت العملية السلمية امرا واقعا وجب - ومن وجهة نظرنا - التعامل معها لتحقيق السلام في المنطقة كنه اصبح خيارا استراتيجيا واننا نعتبر السلام العادل هو الذي يعيد الحقوق لاصحابها بعيدا عن الهيمنة وتحقيق الاحكام التي تشهق في عقول خدامات اسرائيل والسلام الذي تعامل معه هو السلام الذي يضمن تطبيق القرارات الدولية وشرعية حقوق الانسان.

الحزب الشيوعي

على صعيد الاحزاب اليسارية الأردنية لا بد من العمل على اسقاط حكومة بنيامين نتنياهو وفتح الباب للديمقراطية والديمقراطية الفلسطينية ومن هذا المنطلق فان حزبا يتعامل مع المتغيرات على هذا الاساس الى جانب رفضه للاتفاقيات الاسرائيلية المنفردة مع الدول العربية للتعليق بعملية التسوية وتكفي حول الموقف السوري واللبناني والرائض للاندلاع الاسرائيلي وفي الختام اقول انه يجب تشكيل جبهة وطنية مقاومة للتصديقات وحماية الوطن من التفتت الاسرائيلي.

الحزب الشيوعي

عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاردني ومشراف لجنة اردن حبيب ابوراس قال: في البداية نرحب باسم اسرة "العرب اليوم" باميرت ترحيب في هذه الندوة التي من خلالها وياكم تتناول في موضوعات تعتقد انها تشغل بال العديد من الشرائح الاجتماعية وسيبدأ الندوة بالمحور الاول والمختص بالاحزاب السياسية وكيفية تعاملها مع المتغيرات السياسية التي طرأت على كافة الصعد ومن "حشد" فبدأ.

الحزب الشيوعي

عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاردني ومشراف لجنة اردن حبيب ابوراس قال: في البداية نرحب باسم اسرة "العرب اليوم" باميرت ترحيب في هذه الندوة التي من خلالها وياكم تتناول في موضوعات تعتقد انها تشغل بال العديد من الشرائح الاجتماعية وسيبدأ الندوة بالمحور الاول والمختص بالاحزاب السياسية وكيفية تعاملها مع المتغيرات السياسية التي طرأت على كافة الصعد ومن "حشد" فبدأ.

الحزب الشيوعي

عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاردني ومشراف لجنة اردن حبيب ابوراس قال: في البداية نرحب باسم اسرة "العرب اليوم" باميرت ترحيب في هذه الندوة التي من خلالها وياكم تتناول في موضوعات تعتقد انها تشغل بال العديد من الشرائح الاجتماعية وسيبدأ الندوة بالمحور الاول والمختص بالاحزاب السياسية وكيفية تعاملها مع المتغيرات السياسية التي طرأت على كافة الصعد ومن "حشد" فبدأ.

الرجعية اليهودية تقاوم كل محاولة لتفكيك الجيتو

الدينية هي الطريق السوي الوحيد، ومذهب اليهودية المحافظة، الذي تادي (بان أي تفكير أو تطوير لليهودية لا بد أن يكون ناجعاً من أصناف الروح اليهودية، لا من خارجها).

4- الدين اليهودي :-

اليهود لا يعتبرون أنفسهم جماعة دينية فحسب، وإنما جماعة قومية أيضاً، لها لغتها الخاصة، وتراثها الديني، القومي، الخاص، وكانت الاقليات اليهودية المختلطة هنا وهناك، في أقطار العالم، ترى أن هناك رابطة عرقية أو قومية تربطها، وكذلك أفكار دينية يهودية أخرى، مثل فكرة (الشعب المختار) والامتنان باليهودية، (شعب مقدس، فقد جاء في سفر التوراة 26-24/40) (أنا الرب الهك الذي ميزك من الشعوب، وتكونوا لي قديسين لأن قديس أنا الرب، وقد ميزك من الشعوب لتكونوا لي...). وبسبب هذا الإيمان ازدادت وتعصفت عزلة اليهود.

ويجد الدارس للتقوس الدينية اليهودية، أنها تتجه ويشكل حاداً في تأكيد الانعزال والانفصال عن الأغيار، فقوانين اليهودية، وتحريم الزواج المختلط، واحتفال يوم السبت، تهدف كلها إلى تعزيز اليهودية أيتها وجداً بانفصالهم وتبنيهم. وهذا زاد من انخساف انتماء اليهود لأي حضارة، وتصميم انتمسالكهم عن الإغيار، ما يسمى بـ (المنعزل)... المسيح المنتظر... وهو لدى اليهود من نسل داود، سيأتي في النهاية ليجمع شتات اليهود، ويوحد بهم في الأرض المقدسة، ويدين بنياء المسح، ويضعف عديم الاتهام الإغاري، وقد عكس الاصلاحيون فكرة (المنعزل)، والعودة، فاجعلوا أكثر انشائية، وإلى أسطورة قومية، إذ رفضوا فكرة العودية الشخصية للمسيح، وأحادوا محلها فكرة (المسيح المنشائي)، وهو العصر الذي سيأتي من خلال التقدم العلمي الحضاري، ويحل فيه السلام والكمال، وأن الله حسب هذه الرواية يفسح عن نفسه بالتاريخ من خلال التخرج التاريخي البشري، وليس يفتخ، وبدون سوابق، وهكذا صار سهل على اليهود الانتماء في الشعوب التي يعيشون فيها، وقد أدى ذلك إلى ضيوع أسطورة العودية التي تجعل اليهودي دائم التطلع إلى مطلق علاقة به.

وبمقتضى هذا القول، أن حركة التنوير اليهودية هي التي قامت بتحديث فكرة العودية، وندعت إلى أن يعود اليهودي بنفسه إلى أرض الميعاد تحت مظلة المنظمة الصهيونية العالمية، أو عن طريق العنف المباشر، أو بدعم من الامبريالية العالمية، وقد استأذنت الصهيونية من هذه الأفكار، ووظفتها لصالحها.

وتعتبر الديانة اليهودية عن عقريتها بالتصوف، ويلاحظ أن المفكرين المتصوفين، زادت أعدادهم بين اليهود زيادة مرتفعة جداً، والتراث الصوفي اليهودي، وكثيره ضخم وثير، حيث يشكل (الزوارق واليهود) أساس التقاليد الصوفية التي حلت محل التوراة والتلمود، وهناك تصوف يهودي لخالق، وأن ما يسمى بالزعة الحولية في اليهودية، (فالهو هو الشيطان الذي يسكن أو يملأ في اليهود، وفي مكانته القومية).

ونستطيع أن نربط اشتغال اليهود بالرب، من أهم الأسباب التي أدت إلى اشتغال التصوف بينهم، وإلى اشتغالهم بالحيثيات القبلية، بخصوص آخر الأيام، والمعروف أن الحياتيات القبلية، هي نتاج غلبة مجردة تعامل بكفاءة مع الآرام، والتي ليس لها علاقة بأي زمان أو مكان، بل تعلق عليها.

ولا بد من الإشارة إلى أن الأفكار الدينية تلعب دوراً محورياً على المستوى السياسي والتاريخي، وتجد أن ثمة تيار قوي في الفكر الديني الإسلامي والاصلاحي والتقليدي يفسر بعض الأفكار القومية بتفسير يجعلها تختلف من حدة الحولية اليهودية وتكسب الأفكار القومية مضاميناً دينية.

● باحث في المسألة اليهودية.

● الثواب و «أوربت» وزير الاعلام .. والجواهري!!

● محمد تاجي عمارة

● الثواب و «أوربت» وزير الاعلام .. والجواهري!!

● محمد تاجي عمارة

● الثواب و «أوربت» وزير الاعلام .. والجواهري!!

● محمد تاجي عمارة

● الثواب و «أوربت» وزير الاعلام .. والجواهري!!

● محمد تاجي عمارة

● الثواب و «أوربت» وزير الاعلام .. والجواهري!!

● محمد تاجي عمارة

● الثواب و «أوربت» وزير الاعلام .. والجواهري!!

● محمد تاجي عمارة

● الثواب و «أوربت» وزير الاعلام .. والجواهري!!

● محمد تاجي عمارة

● الثواب و «أوربت» وزير الاعلام .. والجواهري!!

● محمد تاجي عمارة

● الثواب و «أوربت» وزير الاعلام .. والجواهري!!

● محمد تاجي عمارة

● الثواب و «أوربت» وزير الاعلام .. والجواهري!!

● محمد تاجي عمارة

● الثواب و «أوربت» وزير الاعلام .. والجواهري!!

● محمد تاجي عمارة

● الثواب و «أوربت» وزير الاعلام .. والجواهري!!

● محمد تاجي عمارة

● الثواب و «أوربت» وزير الاعلام .. والجواهري!!

● محمد تاجي عمارة

● الثواب و «أوربت» وزير الاعلام .. والجواهري!!

الجيتو، بوصفهم أقلية اقتصادية متميزة، وأن الدعاية في نظر اليهود، نوع من أنواع التجارة.

ومع الزمن تحول الجيتو إلى مكان قتل للحياة، تنتشر فيه الأمراض وتترامى في زوايا طرق القاتورات، وتحيط به الأسوار العالية، وتتصير مداخلة على بوابة واحدة أو بوابتين، وحسب القوانين يمنع اليهود عادة من الخروج من الجيتو بعد منتصف الليل، وفي أيام مواعيد الدولة التي يعيشون فيها.

وقد كان العود إلى يشعر بالأمان خارج أسوار الجيتو، فقد كان يعتبر الخارج علناً غريباً وشريراً.

3- حركة الانتعاق.. والتنوير :-

هي محاولة دمج اليهود سياسياً واقتصادياً وحضارياً في المجتمعات التي يعيشون فيها، وهذه الحركة لم يكن لها فيها قصراً على اليهود بل كانت في جوهرها تحديثاً لكل المجتمع، بما في ذلك الأقليات، وقد حصل أفراد هذه الأقليات على حقوقهم كعوالمين لكن الدولة التي منحت هؤلاء هذه الحقوق، ظلت منهم فصل حياتهم داخل الدولة كعوالمين، عن انتماءاتهم الدينية أو أي استثناءات أخرى تتعارض مع الانتماء القومي، وبالنسبة لليهود كان عليهم أن يتخلوا عن تراثهم التقليدي، ولا يلام أرض الميعاد على أساس (كل شيء لليهود أولاً، ولا شيء لليهود الشعب، فلا يمكن أن يكون هناك أحد داخل أحد).

ورغم كل الاندماجات الصهيونية، فقد حقق اليهود قديراً من الاندماج والتحرر والانتماء داخل الدول التي يعيشون فيها، كالولايات المتحدة، وفرنسا، وإيطاليا، والأراضي الفلسطينية، وبروسيا، وعندها، والبنجاب، والنمسا، وسويسرا، وروسيا.

ولم تكن استجابة اليهود لهذه الحركة كافية، بل نجد أنهم قد تأخروا بها، فأصبحت لهم حركة عقلانية مستعينة عرفت (بالعسالة)، أي حركة التنوير، والتي كانت تنادي (كما ذكرنا) بوضع سابق على اليهود أن يحاربوا للحصول على حقوقهم المدنية كاملة، عن طريق الاندماج في المجتمعات التي يعيشون فيها، وأن يكون ولاهم الأول والأخير للبلاد التي يتكئون فيها، وليس (لقوميتهم الدينية).

وقد لوحظ أن عدة عناصر ساهمت في إحياء المناخ الجديد، وإن الحركة صارتا تمتزجتين في بعض الجوانب السياسية والاقتصادية، مثل مشكلة الأقلية اليهودية في المجتمعات التي عاشوا فيها، إلا أن حركة الانتعاق، لم تكن من النجاح الكامل لأسباب كثيرة، وبسبب الصعوبات التي واجهتها في الجانب الاقتصادي والحضاري.

ومن أهم الأسباب التي أدت إلى الرتبة على الانتعاق، وفشل حركة التنوير، الإندماجات الصهيونية التي بسطت دعواتها تصورات متطرفة للتصوف، حيث ادعى أن أمام اليهود دوراً آمين... الأول... الذين انخرطوا عن طريق الانتعاق، والثاني... هو البقاء في حالة الانفصال اليهودي... وعليه فإن الحل المنطقي لحل المسألة اليهودية، هو العودة إلى إسرائيل، أرض الأجداد، حيث تستطيع الأجيال الجديدة القائمة أن تحيا حياة قومية عادية، وهكذا بانر الصهيونية يعلن فشل حركة الانتعاق والتنوير.

لكننا إذا نظرنا إلى واقع اليهود التاريخي، لوجدنا أن انتعاق اليهود، في أوروبا كلها وفي أمريكا والعالم الجديد، تم بنجاح وبسرعة مذهلة، غير أن الصهيونية، لأنها كانت متطرفة بتبني مخططات العودة إلى أرض الميعاد، والخلع الأيدي، لم تقلل هذا النجاح التاريخي.

إن الصعوبات التي أحاطت بحركة الانتعاق والتنوير وعراقلة نجاحها، في المراحل الأولى، أخذ يتغير رجعياً مع مرور الأيام، مما أدى إلى ظهور حركات دينية وسياسية رجعية، وقلت ضد التيار الاصلاحي والتنويري، وطرحوا حلولاً وتصورات جديدة لمشكلة اليهود، تؤكد أن اليهود مع قهرهم وتحديدهم، عليه مستحيلة، ولا بد لها أن تلجأ لشكل آخر يحافظ على الانتماء اليهودية التقليدية، ومنها مذهب اليهودية الأرثوذكسية، التي ترى (أن العزلة

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

الناس، أو فقتهم، أو أي من الطبقات الفقيرة بل كان مكروها من الجميع.

ونظراً لوجود اليهود خارج الحدود القانونية والاقتصادية للمجتمع، فقد تمتعوا بحرية حركة كبيرة.

2- الجيتو والأنزالية اليهودية :-

كان اليهود في الشتات يشكلون أقلية تعيش بمعزل عن بقية طبقات المجتمع في أماكن خاصة بهم، ولم يكن ذلك بالأمر الشاذ، وقد أخذ الوجود اليهودي داخل المجتمعات القديمة، لشعلاً مختلفاً، لكن ما يميزها هو أشكال الوجود الأنزالي مثل: - الفشل، والقتال والجيتو ومناطق الاستيطان، وجرارة اليهود في البلاد العربية - الفشل: - ومعناها مدينة، أي (شقوق) وهي كلمة عبرية تعني تجمع سكان يهودي، وتكون الحياة في الشقوق حول المعبد اليهودي، والمنزل اليهودي، ثم السوق الذي يلتقي فيه اليهود بالأغيار (الجويم). وقد وصف أحدهم الفشل (بأنه تجمع تجار صغار، وخمسين، وصيارفة، ووسطاء من جميع الأنواع، وفي الغادة يكون الفشل مستقلاً ومتصلاً حضارياً واجتماعياً وعرفياً عن البنية والمجتمع المحيط به.

في الغالب، وهو من الأشكال الإدارية اليهودية الأخرى، وهي كلمة عبرية معناها (جماعة)، وقد كان من حق اليهود في بعض البلاد تنظيم حياتهم بطريقتهم الخاصة، فأسسوا مكاناً إدارياً مستقلاً خاصاً بهم، يرأسه مجلس محلي يقوم بتنظيم جميع جوانب الحياة اليهودية داخل هذه الوحدة.

السكانية، كالشوارع على الزواج والطلاق، وفرض الضرائب، وتأمين القضاء، وعلاقة سكان الحي بالأغيار، واليهود، يعتبر أصغر الوحدة الإدارية اليهودية الأنزالية.

ج- الجيتو: - وهو أهم الأشكال اليهودية على الإطلاق، ويجتو كلمة مشتقة من الكلمة اللاتينية (جيتو) وتعني (الاحتجاز) بالأسوار) ويقال أيضاً، أنها مشتقة من الكلمة العبرية (جيت) أي (الانغلاق، كما ورد في التوراة.

ويقسم اليهود طبقياً داخل الجيتو إلى عدة مجموعات: -

الأول: - تضم الرضاء التجار الموالين الذين يعملون بالتجارة الدولية، وأصحاب البنوك والمؤسسات الصناعية، والذين يقومون بمسئوليات الإقراض والحسابات، وتلخشي الكتب.

الثانية: - وتتمثل أغلبية السكان اليهود، وتضم من كان يملك رأس مال بشكل أدوات أو مخزوناً من البضائع.

الثالثة: - وهي طبقة المشتغلين بالزراعة، والتجارة البسيطة، والخمات، بما في ذلك الخدمات المنزلية، والعاطلين عن العمل، والذين كان يوفّر لهم المجتمع المحلي سبل العيش.

وكان اليهود في الجيتو يعيشون في شبه عزلة كاملة، مما أدى إلى تصعيد القوانين الدينية اليهودية المختلفة، مثل قوانين الطعام، والزواج المختلط، والاختلاف بالختان، وصلاة الجماعة، وعادات وتقاليد الدين... فاليهودي لا يأكل من الأغيار، ولا يصلي معهم، ولا يتزوج منهم، ولا يدين معهم، فهي عزلة كاملة منذ الولادة، وفي الحياة، وحتى الموت، وكانت هذه العزلة اليهودية، عزلة، ولم يتخبرها اليهودي، ولم يفرضها المجتمع عليه، وإنما هي نتاج عزلة اليهود بالجماعة.

وفي هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

في هذا الوضع الأنزواني، صارت بعض الشخصيات الهامشية تتألف، تعب أرواراً مهم، (فالتمويل) ملك وهو الشخص الذي كان يقوم بعملية الختان، صار شخصية محورية، (ولشخصيته) أي الذاب الشرعي، صار هو الآخر شخصية بارزة، والشمس، أي حارس المذهب، أصبح سيد الجماعة، لأنه صار مسؤولاً عن جمع كل المعلومات الشخصية عن اليهود، أما أمم شخصية يبرزت في هذا الوضع، فهي شخصية (الحاخام) الذي صار يشغل مركزاً قديماً، وفي هذا الوضع يبرزت إلى جانب شخصية الحاخام، شخصية (الحامرات)، لأن الحامرات كثيراً ما كن يمارسن مهنتهن داخل

طرحت الصهيونية نفسها بصفتها الحل النوري الشامل لكل مشاكل اليهود، أيضاً وجدوا، لكن هذا الحل الصهيوني جوبه بمعارضة شديدة من الجماعات اليهودية، ولو نظرنا إلى تاريخ الأقليات اليهودية وإلى سلوكها الفعلي، لا لا أولمها عن نفسها، لوجدنا أنه على الرغم من عدم وجود حركات يهودية منظمة في العالم، تطالب بالنظرية التي تفترض ضرورة وجود وحدة بين الأقليات اليهودية المنتشرة هنا وهناك في العالم، أي فترة (قومية الشتات)، إلا أن هذه النظرية فرضت نفسها فرضاً على الوجود والسلوك اليهودي.

ولكن رغم معارضة كل الجماعات اليهودية، إلا أن الصهيونية نجحت في الاستيلاء على قيادة اليهود في جميع أنحاء العالم وأن تسيطر عليهم وتحول من مجرد أيديولوجية مثالية لبعض الفئات اليهودية، إلى منظمة عالمية، بين لها معظم يهود العالم بالأول، بل أنها في النهاية نجحت أيضاً في إقامة دولة في الشرق الأوسط.

ومع الفشل، بأن الصهيونية حاولت العودة إلى التراث اليهودي، وإلى المعتقدات الدينية اليهودية، لكنها عوداً تافهة، لأن التراث والمعتقدات اليهودية أصلياً الحديث على يد دعاة التنوير، فكان التزاماً على الصهيونية أن تحيط هذه المعتقدات الأسطورية اليهودية بخلاصة علمانية عقلانية.

ويقال، أن اليهودي الذي لا تشويه شائبة غير يهودية، هو التنوير الحقيقي الوحيد من المثل الأعلى الصهيوني.

وحسب تعريف المنهج الخاص للصهيونية التي نشأت داخل الصهيونية، فإن أن شوك أبنائها وتقدم طبيعتها، علنا تناول بعض الجوانب الدينية والاقتصادية للوجود اليهودي في المجتمعات المختلفة منها: -

1- اليهود والتجارة والتعامل بالربا: -

من خلال القراءة الخاطئة للتاريخ الاقتصادي للأقليات اليهودية في الشرق والغرب، نجد أن اليهود اشتغلوا بمهن معينة أهمها التجارة والربا، ووضع الحلي والصفاف، وفتح المحل.

ولكي نفهم سبب اشتغال اليهود للتجارة والتجارة والربا (بالذات)، لا بد لنا أن نكشف أولاً بعض التصورات والبرود، ثم نعود لتاريخ نفسه، فهناك ادعاء عثماني صانع يقول، بأن الطبيعة الخاصة لليهود هي التي جعلتهم يجتنبون بشكل قوي إلى التجارة والربا، وهذا الادعاء لا يقدم تفسيراً مقنعاً، وفق التصورات والإدعاء التي يبردها اليهود أنفسهم، أن المجتمعات التي عاشوا فيها فرضت عليهم هذه المهن فرضاً، وهذا بالتأكيد تبسيط للعلاقة التاريخية الاجتماعية.

يقول التاريخ أن أكثر المجتمعات سمحت لليهود بالاشتغال في كل القطاعات الاقتصادية، التي كان يحدث من أن اليهود كانوا يعملون في التجارة والربا، ويتزكرو المهن الأخرى لتفهم.

وكان اليهود النابلي الأثر الكبير على اتجاه اليهود نحو التجارة والربا، فقد وجدوا عند النابليين علاقات اقتصادية متطورة، استحوذوا على طريقها الخيرات الملتزمة لممارسة هذه المهن، وقد فسر بعض المؤرخين، أن الدين اليهودي ذاته ساهم في تحويل اليهود إلى اقتصاديين يعملون في التجارة والربا، فالدين اليهودي لا يركز على العالم الآخر، ولا يشجع على الزهد في الدنيا، مما جعل اليهود جازمين ومهيئين للاشتغال بهذه الأعمال المالية، الدينية، والدارس للتعود يرى أن أجزاء كبيرة منه تحدثت عن التجارة، معتبراً إياها شرف المهن، وعن الإقراض، باعتباره أحسن دية من الله سبحانه وتعالى.

وقد كتبت اليهودية اتباعها بالطبوس الدينية الكثيرة، التي جعلت من المجتمع على اليهودي البقاء على مقربة من بقية أعضاء جماعته الدينية حتى يتسنى له القيام بهذه الطبوس، والتردد على المعابد، والحصول على الطعام الشرعي.

ومن المعروف أن الاشتغال بالتجارة يتطلب أيضاً الكفاءة العلمية والمهنية، ما ساعد على تنمية روح التجارة بين اليهود، وتعلمهم بالنابلي بالربا، وتنمى الحركة الاجتماعية في طريقها، ما جعل اليهود يتخللون عن مواقفهم كحزب معين، وكانوا أساساً باعة متجولين، ولم يجدوا أمامهم والخلة هذه إلا تحويل تجارتهم إلى أنواع السائل السهل التحرك، فاجتروا أولاً في مدينة النابلي، (الصرافة) كما بعد ذلك إلى الأراضي الفلسطينية والتجارة اليهودي لم يكن أمامه بدائل كثيرة، مطروحة، ولهذا كان عليه أن يبقى داخل حدوده.

وقد ساعد على سرعة تحول اليهود من التجارة إلى التعامل بالربا، حاجة المجتمع الأوروبي في العصر الوسيط إلى السيولة النقدية، ليعمل المحلات الصليبية، وعلمية بناء الكنائس ذات القلاع، وبحلول القرن الثالث عشر ميلادي، كانت غالبية اليهود تعتمد مباشرة أو بشكل غير مباشر على مهنة الربا، ومن هنا ارتبط اليهود بالربا والتجارة والصرافة.

والربوبية، حتى أن كلمة يهودي أصبحت مرادفة لعبارة «تاجر مرابي»، وتاجر البنية في قصة شمس المشرقة، هو في الواقع، مرابي البنية، والمرابي، كما هو معروف، لم يكن موضع حب.

لم يكن في يوم من الأيام كاتباً أو مؤرخاً وإنما عشت ونشأت على التربة العسكرية في خدمة العرش الهاشمي المدهي جديداً هامشياً أريدنا في جيتو العربي ولكن رأيت نفسي مجبراً لاسمك قلبي أرد على ما نشر في صحيفة «العرب اليوم» بقلم السيد راسم الجميلي الذي يدعي بأنه كاتب وقائع عراقية، سرداً وتقللاً عن بعض الكتب التي صدرت في العراق حديثاً ولا أعلم الغاية منها على ما للتحريك أو تهجم على العلاقة الهاشمية التي حكمت في العراق؟

والبحر والخليج الامير الهاشمي عبد الله الوصي على عرش العراق، وهو من سلالة الرسول العربي محمد صلى الله عليه وسلم، وفي بلد الهاشميين في هذه الأيام بدأت؟ ليس بكتاب ولا مؤرخ.

والكتاب كما أنه يشغل أحداثاً ويزم إلى واقعها في افرازات عهود بأصلها، وأن من يتجه للعمل مع الوث

اسماء القائمة على أدوات الدين العام وشهادات الإيداع وسعر إعادة الخصم وسعر قائمة الإفراض ما بين البنوك بتاريخه	
سعر إعادة الخصم	7.75 % سنوياً
سعر القائمة على شهادات الإيداع بالدينار الأردني لأجل ثلاثة شهور	5.45 % سنوياً
سعر القائمة على شهادات الإيداع بالدينار الأردني لأجل ستة شهور	5.6 % سنوياً
سعر القائمة على شهادات الإيداع بـ الجنيهات الأردنية لأجل سنة	6.10 % سنوياً
سعر القائمة على التغطيات إعادة شراء شهادات الإيداع بالدينار الأردني	6.00 % سنوياً
سعر القائمة على إصدار سندات الخزينة لأجل خمس سنوات	8.55 % سنوياً
سعر القائمة على إصدار سندات الخزينة لأجل سبع سنوات	8.625 % سنوياً
سعر القائمة على إصدار سندات الخزينة لأجل سنتين	7.50 % سنوياً
سعر قائمة الإفراض المرفجة فيما بين البنوك لليلة واحدة	1.0 % سنوياً
أعلى سعر إفراض ما بين البنوك بتأريخه	1.0 %
أدنى سعر إفراض ما بين البنوك بتأريخه	1.0 %
مجموع المبالغ المقرضة	22.45 مليون دينار
عدد البنوك المشاركة	6
عدد العمليات	10

حركة البواخر في ميناء العقبه ليوم الاربعاء الموافق ١٤ / شباط / ١٩٩٨

رقم	اسم الباطنة	النظ البحري	تاريخ
الوحدات الباطنة			
١	إيفر ميت	مستأجرة	٢٨/٢/١٩٨٤
٢	جيان سيناتور	خطية باسليك المالق	٢٨/٢/١٩٨٤
٣	وسترن اورين	مستأجرة	٢٨/٢/١٩٨٤
٤	زاهر-٣	مستأجرة	٢٨/٢/١٩٨٤
٥	دوبي	خطية الملاحة العربية المتحدة	٢٨/٢/١٩٨٤

الوجهل		البواخر الرئيسية	
١/٩ كانون ثاني	CHARTERED	مستأجر	EURO SHIPPING-6
١/٩ كانون ثاني	CHARTERED	مستأجر	GIMINI EXPLORER
١/٩ كانون ثاني	CHARTERED	مستأجر	MINOAN HOPE
١/٩ كانون ثاني	CHARTERED	مستأجر	VITAHOPE
١/٩ كانون ثاني	CHARTERED	مستأجر	SILVER YING
١/٩ كانون ثاني	RED SEA FEEDER	خطوط ريد البحر الأحمر	YASMIN-3
١/٩ كانون ثاني	CHARTERED	مستأجر	BERDY ANSK
١/٩ كانون ثاني	CHARTERED	مستأجر	VANCOUVER
١/٩ كانون ثاني	CHARTERED	مستأجر	LADY -K
١/٩ كانون ثاني	CHARTERED	مستأجر	ALAN
١/٩ كانون ثاني	CHARTERED	مستأجر	MOSKO VSKIY
١/٩ كانون ثاني	GEAR/BULK LINES	خطوط جيريك	HERON ARROW
١/٩ كانون ثاني	CHARTERED	مستأجر	MOSKOVSKIY KOMOS
١/٩ شباط	CHARTERED	مستأجر	SAMA
١/٩ شباط	CHARTERED	مستأجر	SUN DREAM
١/٩ شباط	APL LINES	خطوط اميريكاي بيزنس	EAGLE STRENTIJ
١/٩ شباط	CHARTERED	مستأجر	JELSA
١/٩ شباط	UASC LINES	خطوط للبحر العربي المتحدة	DUBAI
١/٩ شباط	MEARSK LINES	خطوط ميرك	MEARSK CORAL
١/٩ شباط	CHARTERED	مستأجر	ELCORDERO

الاسماء المتداولة		البيانات المتداولة	
١/١/١٩٩١	SQUARE LINES	خليفة سكيو	VISTIVA PARIMAL
١/١/١٩٩١	MESSINA LINES	خليفة مسينا	JOLLY PLATINO
١/١/١٩٩١	CHARTERED	مستاجر	THARUKAZE
١/١/١٩٩١	WALLINUES LINES	خليفة والينيس	CARMEN
١/١/١٩٩١	EPIC/CAMEL LINES	خليفة الكمل	PEX/IMPERORE

تحتوي على تقديرات وبيانات الشركة (١٩٩١) بالعملة العربية من مؤسسة الموانئ المصرية ** الاستشارة على هاتف ٧٧٧٧٧٧٧٧

REUTERS

تعداد صادرات المصنعة									
البلد المصدري	البلد المستلم	البلد المصدري	البلد المستلم	البلد المصدري	البلد المستلم	البلد المصدري	البلد المستلم	البلد المصدري	البلد المستلم
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين	البحرين	البحرين	البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
4.7996	2155.16	5.1605	8.2698	2.0427	0.8507	2.5333	1.4104		
3.4023	1528.00	3.8728	3.7508	1.4483	0.8031	1.7958		0.7080	
1.8933	860.50	2.0443	2.0876	0.8061	0.3354		0.8565	0.3346	
6.6420	2533.73	6.0802	6.2191	2.4013		2.3795	1.6550	1.1757	
2.3450	1054.88	2.5350	2.5892		0.4161	1.2405	0.6905	0.4854	
2.7618	12.40	0.6296	0.5652	1.1753	0.6882	1.4678	0.0081	0.5765	
0.9072	407.41	0.5783		0.3862	0.1600	0.4794	0.2566	0.1896	
0.8525	4053.37	0.7430	0.8491	3.8420	1.8008	0.7636	2.6527	1.8808	
0.9345	419.89	1.0088	1.0361	0.3979	0.1656	0.4935	0.2747	0.1947	
11.1678	8010.66	12.0439	12.2887	4.7693	1.9778	5.8821	2.2792	2.2350	
0.9264	416.03		1.1212	0.2944	0.1642	0.4892	0.2723	0.1930	
0.0023		0.0026	0.0026	0.3344	0.0004	0.0101	0.0007	0.0005	
	448.08	1.0794	1.0223	0.4257	0.1772	0.8280	0.2839	0.2084	

مصاريف صرف الفوائد الأضحية			مصاريف صرف الفوائد على الفوائد الأضحية		
العملة	القيمة	النوع	العملة	القيمة	النوع
الدينار	162.92	الفائدة (Gifts)	الدينار	0.716	فوائد الفوائد
الدينار	1616	الفوائد (Gifts)	الدينار	1.1761	جداثة الفوائد
الدينار	164.3	سكن (Sight/ton)	الدينار	0.3942	مراكب الفوائد
الدينار	0	الشيء (Sight)	الدينار	0.4833	أوقات الفوائد
الدينار	25.83	مصاريف (Gifts)	الدينار	0.7177	فوائد الفوائد
الدينار	225	شيء (Sight/Kg)	الدينار	0.5735	دين الفوائد
الدينار	0	شيء (Sight)	الدينار	0.3487	جداثة الفوائد
الدينار	400	أز (Sight)	الدينار	0.3922	فوائد الفوائد

[illegible]

مؤشرات البورصة الرئيسية									
الرمز	الاسم	القيمة	التغير %	القيمة	الاسم	الرمز	الاسم	القيمة	التغير %
10000.10	إجمالي سوق	8160.10	-0.38	-30.6	8123.71	DOW JONES	تقوية		
8.80	سعر	1006.9	0	0	0	S&P 500	تقوية		
1681.17	إجمالي سوق	1686.34	0.85	14.1	1680.44	NASDAQ	تقوية		
3580.78	إجمالي سوق	3585.80	1.38	71.40	5887.2	FT-SE 100	تقوية		
17670.53	إجمالي سوق	17661.15	16882.6	0.71	120.68	NIKKEI 225	تقوية		
8.00	سعر	8762.6	0	0	0	TSE 100	تقوية		
3788.41	إجمالي سوق	3718.74	3766.28	1.47	48.80	CAC 40	تقوية		
4527.80	إجمالي سوق	4576.83	4488.96	1.63	73.32	DAX 40	تقوية		

أسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)
ليوم الخميس تاريخ 1998/2/5 إزمي وتحت طائلة
العقوبات المنصوص عليها بموجب قانون التحوين رقم 17 لسنة 92

الصف		السعر بالجملة للتجار		السعر بالمفرق للمستهلك
فلس	دينار	فلس	دينار	
800	2	000	3	لحم ضأن ختم بتقسيحي
300	2	500	2	لحم ضأن ختم احمر

ارتفاع الاسهم الاوروبية مدعوماً من بورصتي طوكيو وهونغ كونغ

الدولار يتحسن امام الين
رغم تعرضه لضغوط شديدة

وهونغ كونغ اعطى بمما لاسواق
أوروبا.
واعلن المسؤولون الخاضعاً
معدلات البطالة في شطري ألمانيا
الشمالي والغربي انخفض عدد
العاطلين بمقدار 72 ألف شخص في
يناير/كانون الثاني الماضي إلى 446
مليون شخص وفقاً للمباني معلة
حسب العوامل الموسمية. وبلغ
معدل البطالة 12,6 بالمئة وقال
المقصود في بنك بي اتش إف «كان
التوقع يشكل ما من انخفاض
أعداد العاطلين في غرب ألمانيا ولكن
انخفاضه كذلك في شرق ألمانيا هو

على باريس قمت الاسهم الفرنسية في ارتفاع، ومن المتوقع أن يتجاوز المؤشر مستوى المقاومة عند 3200 نقطة بعد أن استوعب السوق عمليات البيع لجني الأرباح أمس الأول الأربعاء.

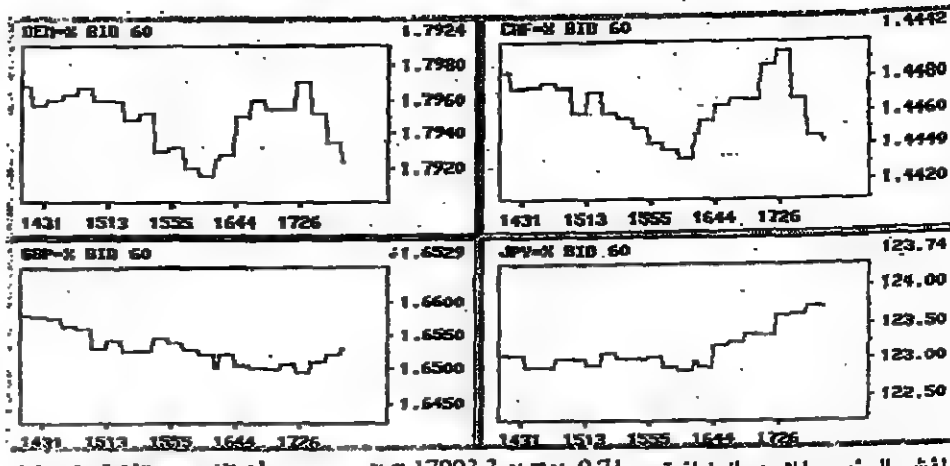
وفي لندن أكبر بورصات أوروبا زاد مؤشر فيناتشال تايمز بنسبة واحد بالمئة يسجل رقماً قياسيًّا جديدًا، معموًا بارتفاع مؤشر العقود الاجلة 0.

هبوط حاد للأسهم التركية مع تزايد القلق بشأن أزمة العراق

وقال السمنان لدى وقف
سينكيوريتز كمال شاهين ان «الآزمة
العراقية هي السبب في التزول، فقد
هبط المؤشر بون جمبع مستويات
الدعم الفنية المقومة بقليلة
وبالدولار، هناك موجة بيع مذعورة
ولا توجد قدرة شرائية في
السوق».

الذهب يرتفع في لندن

□ لندن - رويترز
● تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن أمس على 298.90 دولار للاوقية (الاوتونصة) ارتفاعاً من 298.15 دولار في جلسة القطع السابقة أول أمس. 0



وبدا ارتفاع سعر الفضة عند مطلع
السنة 1903/1902 على
السهم الأمريكي على ما عتد
اس من ان يرتفع ما يعادل 30 بلنته
من الخروص العالي من الفضة.
وسجل مؤشر الاسهم الالمانية
ارتفاعا قاسيا اسر مرتفعة ايجابية
1.3 بلنته في كل اربعة ايام
4567.13 نقطة وكان قد سجل
مستواه القياسي السابق البلغ
4555.05 نقطة اس الاول
الاربعاء.
وقال المتكلمون ان ارتفاع الاسهم
قد اذلل في بعض المقادير 20 سكتا
مستواه من الفضة في 7.44 دولار
والاخرى 6.96/7.00 دولار عند
الوقت لنزل اس امس.

مجلس، ورئيساً لـصندوق المبادأة
سجل أول فائزاً متوسطاً في نهاية
المحطات في بورصة طوكيو للزوارق
المائية مع الفخمين بعد أن ظل
محصوراً في تخطا فسيق معتم
جلسة التمثل.
وقال المستامر أن استمرار الأعمال
في تلك الحكومة لم تكن لتعز
التمو الاقتصادي بلغ المستثمرين في
الشراء الخاص بالانتم ذات
الاسهم المخفضة.
225 من مؤثرين الحقن من
سهماً 120.68 نقطة أي بنسبة



شاشة الكترونية في سوق طوكيو المالي، تظهر سعر الين الياباني مقابل الدولار الأميركي أمس. ويشير أن سعر الدولار الأميركي تراجع أمام الين حيث وصل إلى أقل من 124 وسط توقعات ببقاء الحكومة اليابانية بمزيد من الإصلاحات الاقتصادية.

REFERENCES

Company	Last	Net Chng
Newyork (\$)		
American Express	87 5/16	3/8
Boeing Co	47 7/16	- 3/4
Caterpillar Inc	49 7/8	- 5/8
Walt Disney Co	108 5/16	5/16
Eastman Kodak	65 7/16	- 1/2
General Electric	77 1/8	- 7/16
General Motors	61 7/8	15/16
International Bus Mach	98 5/16	- 13/16
Johnson & Johnson	68 3/4	- 3/4
Bank of America	71 9/16	-1 1/8
Coca Cola	57 1/16	- 9/16
Phillip Morris	42 3/8	- 11/16
Proctor & Gamble	80 3/8	- 15/16
AT&T	64 1/4	1 1/16
Exxon CP	61 5/8	1 1/16

Nasdaq (\$)			
Intel Corp	87	9/16	1 1/4
Compaq Computer	34	3/4	1 3/4
MCI Comms	47	1/2	5/8
Reuters Ltd	55	1/8	4 7/16
Dell Computer	107	5/8	1 9/16
Sun Microsystems	49		3/8
Netscape Communication	19	1/4	1 1/8
Oracle	24	7/16	~ 1/4
Cisco Systems	64	9/16	1 9/16

London(GBp)		
Barclays PLC	1988	40
British Airways	542.5	2
Boots Co. PLC	859	15
British Petroleum	824	4
British Steel	134.75	3/4
B Sky B	372	4
British Telecom	601	2
Cadbury Schweppes	724	-
Cable & Wireless	611.5	21

Dixons Group	503	-5
Glaxo Wellcome	1945	2
Lloyds TSB Group	914	16 1/2
Reuters Holdings	594	36 1/2
Prudential Corporation	782.5	-3 1/2
Unilever PLC	510	12
Zürich (CHF)		
Clariant N	1370	12
Holder Bank	1261	7

Novartis I	2816	29
Roche GS	16650	480
UBS I	2181	16
ABB AG I	1885	10
CIBA Special N	168.75	1 1/4
CS Group N	235	4
Nestle AG N	2420	22

بورصات العالم

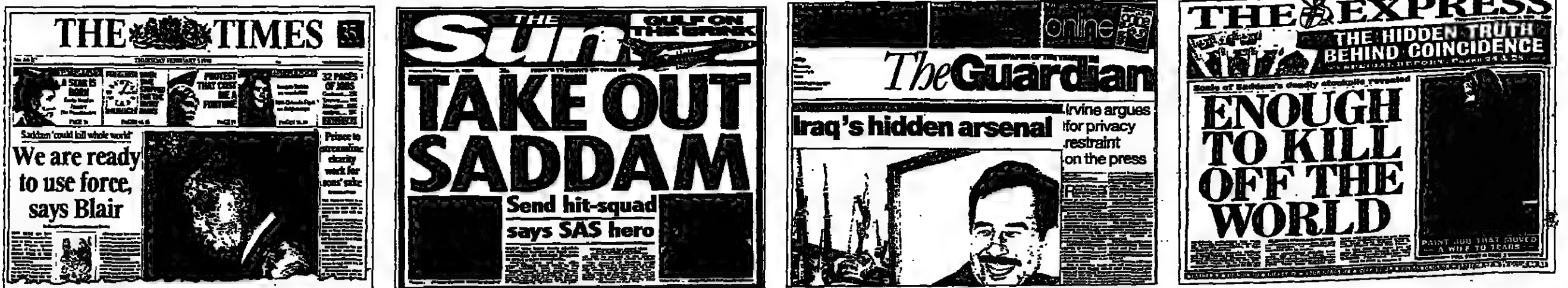
	Last	Net Chng
Frankfurt (DEM)		
BASF AG	64.4	0.2
Bayer AG	76.2	2.2
Bayerische Hypo	89.1	1.6
Daimler Benz AG	132.6	0.85
Deutsche Telekom	34	1
Dresdner Bank	82.6	0.45
Lufthansa	32.4	19.5
Volkswagen AG	1102	19.5
Commerzbank AG	69.2	0.8
Mannesmann AG	1058	-8
Viax AG	1084	22.5

Mag. Inc.	100%	22.9
Sydney (AUD)		
Amalgamated Hlds	6.5	0.05
ANZ Bank	9.91	-0.06
Bank of Melbourne	#N/A N/A	#N/A N/A
Capral Aluminium	3.55	0.14
Hudson Conway	5,142	-0.128
Winterthur Int'l	3.03	-0.07
Leighton Hlds	5.21	0
Metal MFG	2.44	0.02
National Mutual	2.9	0.02

Paris (FRF)		
BIC	451	12.8
Lafarge	395.5	4.5
L'Oreal	2490	40
Renault	195.5	4
Total	635	3
BNP	327	4
ELF-Aquitaine	655	1
Havas	444	6.5
Paribas	548	1
Peugeot	870	18
Canal Plus	1232	2
Societe Generale	843	13

Tokyo (JPY)		
NGK Insulators	1180	20
Mitsubishi Electric	385	10
Fuji Electric	405	0
NEC Corporation	1510	-40
Sharp Corporation	1020	-40
Sony Corporation	11400	-500
Bank Tokyo-Mitsubishi	1840	-10
Mitsui Tr & Banking	372	22
Honda Motor	4800	-30
Bridgestone Corp	3080	-10
Citizen Watch	834	4
Fuji Bank	798	3
Mitsui Co. Ltd.	817	-12

بدأت الحرب الاعلامية الغربية الممهدة للحرب العسكرية مسؤول بريطاني: لو وافق صدام على فتح القصور لسقط الحصار!



عناوين الصفحات الأولى في الصحف البريطانية التي دعت لضرب العراق

لا تاردا بالانذار الدولية، وحتى صفح الجش والرياسة
أفردت صفحاتها الأولى لحملة تشويه قوية للعراق ورئيسه.
حملت دعوات بالانذار الضخمة بلغت ذروة انذارها في
الطليعة بـ «قتل صدام».

وصدرت صحيفة «التايمز» الأكثر احتراماً صفحتها الأولى
بعنوان رئيس هو عبارة عن قول لرئيس الحكومة طوني بلير
وهو في طريقه إلى واشنطن: «أنا جاهزون لاستخدام القوة»
ضد العراق، فيما أبرزت «الغارديان» ذات الامتيازات بازمات
الشرق الأوسط «ترسانة العراق الخفية».

أما جريدة «دي صن» الأكثر شعبية، وصاحبة
«الصراخ» الصحفية فأفردت ثلثي صفحتها الأولى لعنوان
«ألقوا صدام» تالفة من لسان أحد ضباط الجيش البريطاني
«أدري ما أكتب، الذي قاد إحدى الفرق الخاصة، أن ما وراء
الخطوط العراقية في الحرب التحالفية، يدعو قيادة الجيش
إلى إرسال فرقة كوماندوس SAS إلى بغداد للخلاص من
الرئيس العراقي وانشاء آلاف الارواح التي ستقتضي في
الحرب».

وقال «مكتابه» للصحفيين ان الفرق العسكرية البريطانية
الخاصة هذه «جاهزة وأكثر من جديرة بالوصول إلى بغداد
وأغتيال صدام وفي حال صدور الأوامر لها فلنأخذ قاذرة على
تفجير مهمتها خلال 48 ساعة».

ولم تنشر صحيفة «دي صن» خبر «الغزو» عن الجولة المعهودة،
اذ شطت صفحتها الأولى بعنوان يقول ان لدى صدام «وما يظن
لقتل سكان العالم».

بالتسليم «دفع المسؤول» ووصفه استخدام القوة النووية ضد
الولايات المتحدة بأنه «كلام سخيف» وبأن على بغداد التمسك
بقرارات مجلس الأمن وفتح كل المواقع والقصور أمام
المفتشين، فيكون رسالة واضحة أن القيادة العراقية من
موسكو لنح وقوعها فعلا في هذا التوهم الخاطيء» كما قد
تكون رسالة تحذير على عدم الاعتماد الموهوم على القدرة
الروسية المعهودة في مقاومة أحدهم حلفاء موسكو الجدد:
بيل كلينتون.

وحمل هذه التناقضات الهائلة التي تعبر فعلا عن الغموض
الدولية حيل الموقف من ضرب العراق، أعربت أوساط
سياسية روسية في باريس أمس عن اعتقادها ان الرئيس صدام
حسن قد يتراجع كلياً في اللحظة الأخيرة من محاولة منه
للتجنب أسوأ مراحل مواجهته مع الاميركيين، الا انها في
الوقت نفسه أعربت عن مخاوفها من «أن يكون الرئيس
العراقي تأخر كثيراً في ذلك، إذ يبدو انه لم يعد بإمكان كلينتون
التراجع حتى ولو تراجع صدام».

توهم خاطيء!

ومن هنا على ما يبدو، استند الرئيس الروسي بورييس
يوتسكين على مثل هذه المعلومات ليصف استخدام القوة ضد
العراق بأنه «قد يؤدي إلى حرب عالمية» الا ان الاميركيين
المصممين حتى الآن على الخفي في تهديدهم حتى النهاية،
اعتبروا تصريح يوتسكين بمثابة «نوبة سكر عابرة» لا أنهم في
الحقيقة يلقوا موسكو فوراً بأن مثل هذا الحديث المتلفظ لا
يقدم الحل الدبلوماسي المنشود الذي يحاول الروس التوصل
اليه في بغداد، بل على العكس من ذلك فإن من شأنه تشجيع
القيادة العراقية على التوهم الخاطيء» بأن روسيا مستعدة
لدخل حرب عالمية مع اميركا من أجلها.

وبدا واضحا أن تراجع الكرملين القوي وسحب حديث

الآخرى «معلومات مؤكدة» عن وجود كميات كبيرة من
الأسلحة الكيميائية والبيولوجية من ماتي «انكرا» وفي
البحر المتوسط بالإضافة إلى أنواع أخرى مثل غاز السارين
وغاز الخردل، لكن «السبي-آي-بي» هي الأخرى مثل لجان
التفتيش، غير قادرة على تحديد أماكنها.

حرب على التواهي!

وأكدت أوساط اعلامية عسكرية في لندن أمس ان مسألة
تفتيش القصور والمواقع السريّة، ما كان طرحها الا لـ
فترة وجود المفتشين الدوليين في العراق أطول مدة ممكنة في
أجواء الضيق هذه وغير المستندة إلى معلومات دقيقة أو
مستندة وقد رفضت القيادة العراقية فتح أبواب القصور،
ولو كان تم فتح هذه المواقع الرئيسية لفقدت الولايات
المتحدة مير أصراًها على استمرار عمليات التفتيش.

وأعربت هذه الأوساط عن اعتقادها ان حديث رئيس لجان
البحث من الأسلحة العراقية غير التلقيني ويطشاه بقر
الأسلحة الكيميائية من وجود كميات من الكيميائيةات
والبيولوجيات قادرة على القضاء على سكان كل ايب، قد
يكون أجبر على الاعتراف بهذه الحدة واللامعقولية لنح
الولايات المتحدة وبريطانيا الزريعة المخطوطة لنح حملة
عسكرية على العراق وقد تكون أشد عناء وبموهبة من عاصفة
الصراخ لتدمير القصور والمواقع وكل ما تحوله شكوك
واشكوك.

وأعترف سفير بريطانيا السابق لدى الأمم المتحدة في
مقابلة تلفزيونية بثتها القناة البريطانية «بي بي سي» 2، ليل
أول من أمس بأن العراق لم يعد يمتلك أي صاروخ فقط من

الآخرى «معلومات مؤكدة» عن وجود كميات كبيرة من
الأسلحة الكيميائية والبيولوجية من ماتي «انكرا» وفي
البحر المتوسط بالإضافة إلى أنواع أخرى مثل غاز السارين
وغاز الخردل، لكن «السبي-آي-بي» هي الأخرى مثل لجان
التفتيش، غير قادرة على تحديد أماكنها.

حرب على التواهي!

وأكدت أوساط اعلامية عسكرية في لندن أمس ان مسألة
تفتيش القصور والمواقع السريّة، ما كان طرحها الا لـ
فترة وجود المفتشين الدوليين في العراق أطول مدة ممكنة في
أجواء الضيق هذه وغير المستندة إلى معلومات دقيقة أو
مستندة وقد رفضت القيادة العراقية فتح أبواب القصور،
ولو كان تم فتح هذه المواقع الرئيسية لفقدت الولايات
المتحدة مير أصراًها على استمرار عمليات التفتيش.

وأعربت هذه الأوساط عن اعتقادها ان حديث رئيس لجان
البحث من الأسلحة العراقية غير التلقيني ويطشاه بقر
الأسلحة الكيميائية من وجود كميات من الكيميائيةات
والبيولوجيات قادرة على القضاء على سكان كل ايب، قد
يكون أجبر على الاعتراف بهذه الحدة واللامعقولية لنح
الولايات المتحدة وبريطانيا الزريعة المخطوطة لنح حملة
عسكرية على العراق وقد تكون أشد عناء وبموهبة من عاصفة
الصراخ لتدمير القصور والمواقع وكل ما تحوله شكوك
واشكوك.

وأعترف سفير بريطانيا السابق لدى الأمم المتحدة في
مقابلة تلفزيونية بثتها القناة البريطانية «بي بي سي» 2، ليل
أول من أمس بأن العراق لم يعد يمتلك أي صاروخ فقط من

الآخرى «معلومات مؤكدة» عن وجود كميات كبيرة من
الأسلحة الكيميائية والبيولوجية من ماتي «انكرا» وفي
البحر المتوسط بالإضافة إلى أنواع أخرى مثل غاز السارين
وغاز الخردل، لكن «السبي-آي-بي» هي الأخرى مثل لجان
التفتيش، غير قادرة على تحديد أماكنها.

حرب على التواهي!

وأكدت أوساط اعلامية عسكرية في لندن أمس ان مسألة
تفتيش القصور والمواقع السريّة، ما كان طرحها الا لـ
فترة وجود المفتشين الدوليين في العراق أطول مدة ممكنة في
أجواء الضيق هذه وغير المستندة إلى معلومات دقيقة أو
مستندة وقد رفضت القيادة العراقية فتح أبواب القصور،
ولو كان تم فتح هذه المواقع الرئيسية لفقدت الولايات
المتحدة مير أصراًها على استمرار عمليات التفتيش.

وأعربت هذه الأوساط عن اعتقادها ان حديث رئيس لجان
البحث من الأسلحة العراقية غير التلقيني ويطشاه بقر
الأسلحة الكيميائية من وجود كميات من الكيميائيةات
والبيولوجيات قادرة على القضاء على سكان كل ايب، قد
يكون أجبر على الاعتراف بهذه الحدة واللامعقولية لنح
الولايات المتحدة وبريطانيا الزريعة المخطوطة لنح حملة
عسكرية على العراق وقد تكون أشد عناء وبموهبة من عاصفة
الصراخ لتدمير القصور والمواقع وكل ما تحوله شكوك
واشكوك.

وأعترف سفير بريطانيا السابق لدى الأمم المتحدة في
مقابلة تلفزيونية بثتها القناة البريطانية «بي بي سي» 2، ليل
أول من أمس بأن العراق لم يعد يمتلك أي صاروخ فقط من

قوات الحلفاء الموجودة في الخليج العربي

قيل ان تقدر في الجانب الآخر،
وقد اسي التفتيش ان لا قام بتطوير كذا
تستطيع ان تلحق وتحتوي الاهداف الكيميائية
والبيولوجية في الوقت نفسه.

2. لذلك الاهداف النكية، وهي كذا
الخطية تستطيع ان تعد عدد الجدران والممرات
التي تجتازها قبل ان تلحق عند الموقع المطلوب
يوسع هذه الكذا ان تلحق غرقا تقع على أعماق
بعيدة عن السطح.

تحذير مهم

يخشى النثر عن كفاءة وقلة الكذا الذكية فان
تجربة حرب الخليج السابقة قد اثبتت ان بوسع
القنايل «الكذبة» ان تخطي بفعل الظروف الجوية
وعوامل أخرى.

في حالة التضرر لاهداف بيولوجية أو كيميائية
فان نتائج أي خطأ ذكي قد تكون وخيمة جدا على
المدنيين العراقيين.

الاهداف التي يحتمل ضربها

- الشرايط: مصنع الأسلحة الكيميائية
- الموصل: مصنع لانتاج البورانيوم ومقرات
- الحرس الجمهوري
- بحيرة الزلزال: أكبر مصانع الأسلحة الكيميائية
- الرضوية: مقرات الحرس الجمهوري
- سلمان باك: أسلحة كيميائية وجراثيمية
- الحكماء: مصنع للأسلحة الجراثيمية
- الرمادي: مقرات الحرس الجمهوري
- البجانية: أسلحة كيميائية
- المسيب: موقع صواريخ
- الطليعة: مواقع صواريخ ومصنع للأسلحة كيميائية
- العمارة: مقرات الحرس الجمهوري.

أداء الجيش الاميركي مبالغ مبالغ على تحسين
لذلك لسلح الخيرة للتحصينات الأرضية. ورغم
ذلك ان الخبير من الأسلحة العراقية والمصانع
المخفية تحت الأرض قد قلت سلبية بعد انتهاء حرب
الخليج الأمر الذي جعل الاميركيين يعملون على
تتبع قنايل «كذبة» وكان من بين التحصينات
التي توصلوا لها.

1. المختبرات المتطورة: وهي عبارة عن اسلحة
توضع فيها المواد المتفجرة داخل قاذف اصغر حجما
واسك حجرا لإزالة قاذفاتها بفعل هذه المختبرات
تستطيع الكذا عبر 10 اقدام من الخرسانة المسلحة

هل تكون ليلة العشرين من شباط موعد تنفيذ الضربة الاميركية للعراق؟! الدفاعات العراقية اصبحت افضل تنظيما رغم نقصان عددها

المسؤولون الاميركيون بدءا



طائرة إف 14 تتل من فوق حملة الطائرات أس إس جوج واشنطن

تحدث قنايل 28 - Gbu المزودة
بإجهزة توجيه ليزيرية
ستكون ضرورية لتدمير الوحدات
والمصانع العراقية تحت الأرضية.

ويوجد حاليا ست طائرات من
نوع F-117 في قاعدة
الجوية الاميركية في قاعدة
جابر في الكويت، الا واشكوك
تحتاج إلى موافقة السلطات الكويتية
على استخدام القاعدة في هجومها
ضد العراق، كما انها تحتاج إلى
موافقة السعودية والبحرين.

لما بالنسبة لموعده الضربة فان
الطائرات الشبح لا تقبل على الرماح
لكن العين لجزيرة تستطيع تمييزها
في ضوء القمر. وسوف يقب القمر
عن سماء بغداد ليلة ست ليال
اعتبارا من 20 شباط.

وفي حالة التفكير بفتح جبهة
الهجوم البري خلال التصف الثاني
من هذا الشهر، فان على الخططين ان
يحسبوا حساب موسم الحج الذي
سيحل عند نهاية آذار الامر الذي
يحدّد ان تلك الجبهة قبل ذلك
الوقت وفي ضوء ذلك كله يعتبر
للسؤولين الاميركيين في موافقة
الخيار العسكري الذي يقترح جميع
بأنه أسوأ الاختيارات باستثناء
اختيار واحد لا يستطيع الاميركيين
القبول به وهو اسباح العراق بأن
يتجاهلهم بل يقتل من العقاب.

عن مجلة نيوزويك

مبدأ لاتساعها ما عتد، لخيرتي بما
عنده.

وفي جميع الأحوال ان يتحدد
موعد الهجوم على العراق
أولوياتها بقدر ما يتوقف على نتائج
جولة وزير الدفاع كوهن في الشرق
الوسط، وعلى أن هذا الحديث المتلفظ لا
يقدم الحل الدبلوماسي المنشود الذي يحاول الروس التوصل
اليه في بغداد، بل على العكس من ذلك فإن من شأنه تشجيع
القيادة العراقية على التوهم الخاطيء» بأن روسيا مستعدة
لدخل حرب عالمية مع اميركا من أجلها.

وبدا واضحا أن تراجع الكرملين القوي وسحب حديث

عسكرية تؤدي قضيلا وظائف برمية
سلمية مثل معمل انتاج الخبيث،
ومختبرات كوهن من يفرض أن
تتصف هذه المواقع أيضا.

من الجانب الآخر، فان الاحتمال
بأن تقضي الضربات الجوية على
شخص الرئيس العراقي ليس سوى
احتمال ضئيل جدا.

قد سبق له ان صمد في مواجهة
ضربات اشمل واعتي خلال حرب
الخليج، ويوجد العديد الكثير من
الخبايا المحصنة التي يفرض للجوء
اليها فان يقام حيا وملاكاً لزام
الامر في العراق بعد الضربة يبدو
أمرأ شيه مؤكد.

وعما ذكر أحد
الدبلوماسيين
الاميركيين
واشنطن فان
سيقتلون نفوساً
كبيرة ويخربون
مئات عبيد،
لكن الافتراض
بأنهم سيقتلون
من الرئيس
العراقي لن تقع
درايتهم بأحوال المنطقة.

من أجل هذا كله، تبدو واشكوك
معلقة بحيل الامل بالوصول إلى
تسوية دبلوماسية رغم كل ما يصور
عن وزارة الخارجية مبالغ
بالضيق وهو رجع العقوليات التي
تقرضها الامم المتحدة والتي خلّت
الاقتصاد العراقي منذ نهاية حرب
الخليج، وكانت كل من روسيا
والتي شككتها القوات الجوية

خلاف اميركي - اسرائيلي بشأن الرد على العراق

القدس المحتلة - رويترز

اصطدمت اسرائيل فيما يبدو مع الولايات المتحدة
أمس بشأن ما اذا كان ينبغي لاسرائيل ان ترد على أي
هجوم عراقي.

وكان وزير الدفاع الاميركي وليام كوهن قال في
تصريح لجمعية الصحفيين الاميركية «سي إن إن» أمس
الأول ان واشنطن تتحدث بكل قوة، ورئيس الوزراء
الاسرائيلي بنيامين نتانياهو على عدم الرد.

وتعاطفياً على ذلك اصدر مكتب رئيس الوزراء
الاسرائيلي بياناً يقول ان اسرائيل تحتفظ بحرية الرد
بالطريقة التي تراها مناسبة.

وقال البيان الاسرائيلي «مما قلنا دائماً فان اسرائيل
تحتفظ بالحق في الدفاع عن نفسها وتستعمل وفقاً
لمصلحتها الأمنية وهذا الموقف لم يتغير».

ويصف الاسرائيليون الذين يشعرون بالقلق وهم
يتذكرون حرب الخليج في عام 1991 لحصول على
أقعة واقية من الغاز خوفاً من ان يدفع التهديد بضربة
اميركية ضد العراق في الآونة الأخيرة بعمليات التفتيش
على الأسلحة الرئيس العراقي صدام حسين إلى شن
هجوم بالأسلحة الكيميائية أو البيولوجية على اسرائيل.

وكان العراق قد أطلق 39 صاروخاً من طراز سكود
على اسرائيل في عام 1991 لكنه امتنع عن توجيه أي
تهديد لاسرائيل هذه المرة.

وقالت صحيفة هآرتس الاسرائيلية أمس الأول ان

قنايل دان اعقب على الموقف العراقي. 0.

معة

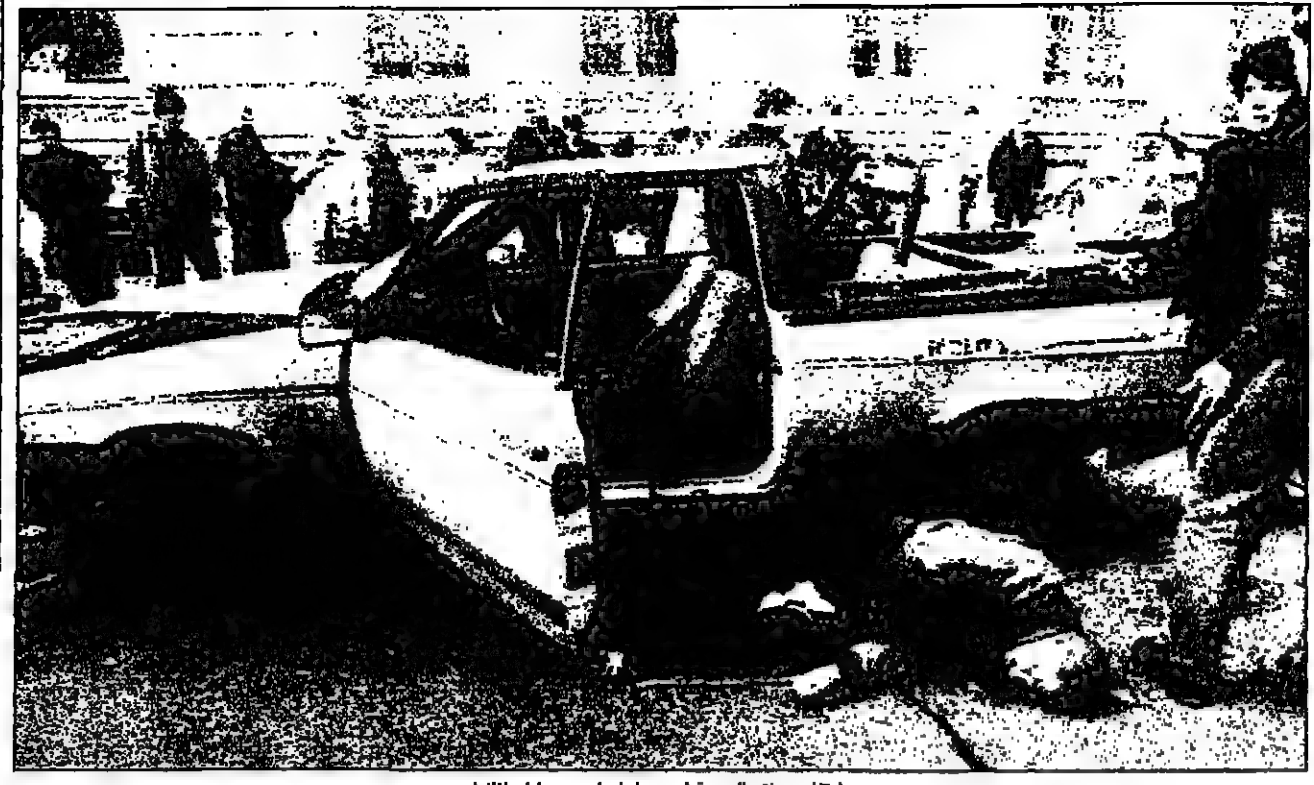
معة

القوانين العائلية تمنح التنازلات للمتشددين

الجزائريات يقاومن من اجل التغيير المدني

هل من قبل الصفة استعاب الازماتين
الجزائريين ضد الاطفال والنساء؟ من المفيد طرح السؤال
بعيدا عن الربح والاستياء الذين تسببهما تلك الجرائم
لقد بلت الشهادة انهم غالبا ما يقومون بقتل النساء بعد
اغتيابهن وتعذيبهن. هنا هو هذا الحساب الذي يجب
تسويته مع المرأة؟ ومن ان تأتي هذه البربرية؟ وكيف
يتم تسوية هذا الانتفاخ الخالي من الشفقة؟ لا بد ان هناك
عزما اقوى واكثر سلمية من تلك الفتنة المجردة من
الانسانية التي تمع الجزائر في هذه الايام. ان هذا الكرم
للمرأة نابع من الخوف العميق الخالي من الحس
بالسوية تجاه الجنس. فذلك الذي لا يستطيعون تتيبه
أو دمايته أو عشفة في الذلة، يقومون بالقضاء عليه
بطريقة بربرية. وهم على علم بان المرأة نقطة ضعفهم.
وهي اصل احباطهم، وموضوع عروقتهم. كما انهم على
علم انهم بان المرأة اقوى منهم، فهي التي تمنح الحياة
ولتتمتع. لقد قامت المحاكم باستمرار بزرع الرعبية فيها.
ولكنها لم تعمل قط على اعطاء الصالحات بقتلها. ولهذا
يقومون بقتلها بكل هذه القوة، وكل هذا السخط
والجنون المشعور فيه. ولم يعد هناك شيء من
الانسانية بداخلهم. لقد صفوا انفسهم من الانسانية كما
يفعل جسم الانسان من الدم. وهم يظنون باستمرار ان
كرم الجنس الانثوي، ولم يعينوا ابدا انفسا طبيعيين.
وهم يعيشون كل البعد عن الخير والشرف فهم يتنمون الى
ارض الموت، وعلى معرفة تامة بانهم لم يعد لهم مكان في
الجنس البشري ولذلك يقتلون ويضرمون بالنار موتهم موقوفين
للعذاب بدمعة، الا وهي ذبح براءة الاطفال، ومعاوية
النساء، لا شيء سوى كونهن نساء. وفي الحقيقة انهن
منذ بداية الحرب الأهلية، او بالاحرى قبل ذلك ايضا، كن
يستقررن في طليعة الظالمين بالبربرية والعدوانية ومنذ العام
1988 ومن يتنادين بقوانين تتعلق بالعائلة التي من
شاها ان تمنح المرأة حقوقها الاساسية. كما ان الجزائر
بلد محكوم بالقوانين العائلية الأكثر رجعية والأكثر ظلمة
فيما يتعلق بالمرأة علما بان القوانين التونسية أكثر
اللائق بتغيير القوانين التي تتعلق بالمرأة وتلك القوانين
الراكضة في منتصف الطريق بين هذه وتلك.
ولنفس اليوم مقاومة النساء الجزائريات والهدف

المافيا الروسية تسيطر على مراكز صنع القرار



ارتفاع معدلات الجريمة في روسيا على أيدي مافيا المانيا

تزايد معدلات الفقر والبطالة والانهار والتصدع
على حالة السقوط والتدهور. بدأت
تظهر في الافق البعيد بوادر انفراج
وتحسن وتماء والتعاش في روسيا
من خلال العديد من المؤشرات التي
تبدو ايجابية للوهلة الأولى لكنها لا
تعمم كونها حالة مؤقتة ان شئت
طبعاً ومن بين هذه المؤشرات
الإيجابية وقف حالة التضخم وأعادة
دفع كل الاجور والرواتب المتخلفة
والمستحقة منذ سنوات للعالمية
العظمى من الموظفين والعاملين
واقارب الجيش والقطاعات المسلحة
الروسية.
الا انه وبالرغم من حالة الانفراج
والانتماء والرخاء اللذان فان من
الواضح جداً ان معدلات الفقر
والبطالة والانهيار والتصدع
والانحطاط قد ازدادت اتساعاً
وبدأت تأخذ ابعاداً خطيرة ومقلقة
للمعاشية، كما ان التخلفات
الاجتماعية والاقتصادية والمعيشية
تزداد حدة وتفاقماً وخاصة بعد
ارتفاع معدلات الجريمة المنظمة
ويبلغها ارقاماً قياسية، بالإضافة
الى ظهور اعداد متزايدة من
العصابات المسلحة والمافيا التي
ساهمت بدورها في تقوية وتدعيم
القوى العنيفة البرابكية المنطوقة
والتي وجدت ان الفرصة أصبحت
مهيأة وسانحة لها للانتفاضة
والسيطرة والاستيلاء على السلطة
ببرق تخلص روسيا من مشاكلها
والاوضاع التي تواجهها.
وفي ظل غياب التوجهات الأمنية في
كل احوال روسيا، وخاصة في مدنها
الكبرى والريفيّة، من الطبيعي ان
تزداد وتضاعف الاعمال الاجرامية
وعملات القتل والنسب مع وجود
اكثر من سبعة آلاف عصابة متخفية
والآلاف الحاصلة الصغرى، حيث
تدل الاحصائيات شبه الرسمية على
ان عدد اعضاء هذه العصابات لا يقل
عن اربعة ملايين شخص. وبان هذه
العصابات أصبحت تسيطر سيطرة
شبه مطلقة على معظم الاراضي
القائمة للجمهوريات السوفيتية
السابقة الخمسة عشر والتي تغطي
حوالي ستمائة الف الف الكورة.
وتشير هذه الاحصائيات أيضاً
الى ان معدلات الجريمة أصبحت
مرتفعة وبشكل خطير في المجتمع
الروسي، حيث أصبح معظم
المواطنين الروس يميلون للعنف
والجريمة والانحراف لتحقيق
اهدافهم وطمعهم.
وقد تزايدت الاحصائيات من احوال
من كل شيء، فمثلاً روسيا يمارس
سبعة المئات من الاجرام او يتعرض
لحالة من حالات الاعتداء الكثيرة
والمعتدة.
وبطبيعة ما تراه صحيفة
«افيسيتام» الروسية والتي كانت
تعتبر سابقاً الصحيفة الرسمية
للانظمة باسم الدولة السوفيتية، فان
حالة الفقر والامان على التحول
والخبرات أصبحت السمة الغالبة
في افقها.

بين انقاض الاتحاد السوفياتي
الانهار، لكن بداية عملها ونشاطها
الفعلي بدأ في الواقع في عهد الرئيس
السوفياتي الاسبق ليونيد بريجنيف
وتحت اختصار الحكم الشيوعي.
وتضيف الصحيفة في هذا الصدد، ان
السلطات الأخيرة من عهد الاتحاد
السوفيتي بدأت أنشطة عصابات
المافيا في اواسط السبعينيات بعد
ثلاثة آلاف ميل من موسكو. وتؤكد
الصحيفة ان المافيا الروسية تختلف
عن كل عصابات المافيا المعروفة في
العالم، فهي تشكل ائتلافاً من
الجرائم والمحتزين وتجار المال
والسلاح، وعلى عكس المافيا
الاطالقة، فله ليس للمافيا الروسية
موقع ومركز قيادة وشبه طهي
وشرع عائلي اوخوطة حمراء
محفوظة تجازها. ولكن بالرغم من
ذلك تمكن افرادها من اجتياح جميع
نواحي الحياة واقتصادها وجميع
السياسة ويطروا على مؤسسات
الدولة وعلى اصحاب القرار كما
اشغلتوا بالثروة والامتياز والرفق
والاعتداءات المسلحة وجرائم القتل
والاحتيايل وتجارة المخدرات
والجنس وتهريب السلاح والقمار
وغسيل الاموال وتجارة السوق
السوداء.
وتؤكد الصحيفة مرة ثانية حالة من
بالقول: وتحتاج روسيا حالة من
القومي والامان بحيث لم يعد فيها
اي مكان الى انسان مخلص وشرفي.
الرئيس السوفيتي المرحوم
بوريس يلتسين يؤكد من ناحيته ان
انخفاض معدلات التضخم الى 1٪

تحولات ما بعد مقتل بيرسيل

الشاعر الاسباني يرفض الارهاب

● ظهر تحول ملموس في موقف
الشاعر الاسباني في نشاطات منظمة
ادباء العالم الاسباني في الاعلان عن
اعتقاده بان الهدف من عملية
الاجرام هو خلق نوع من البلبلة بين
الاطفال وخلق نوع من البلبلة بين
فئة الناس بالحكومة ويرغبها،
بالنظر الى الخسائر التي سببها
والاقتضائية والمالية، وتحكم
العالم البرجوازي الروسي بشكل
خاص بالصناعة الروسية وموسكو
التي أصبحت تعرف بموسكو
الروسية، ويصعب التنبؤ بما
ستؤول اليه الاشعار في روسيا في
تحتل الامتيازات الاقتصادية
والاجتماعية المتخلفة وعلى ارضها
الفقر والبطالة وعودة افراش
السارية الخطيرة مثل الفقر
والسوء.
ويواصل العديد من المحللين
والرايين ان مستشار روسيا على
المدي المتأخر في ظل كل هذه الازمات
وما اذا كان يقدر القوى الحاكمة
الاولية الشوية التي تتطابق مع
السياسة في اسبانيا.
وكانت هذه المناسبة بمثابة نقطة
تحول في موقف الشاعر الاسباني
الذي ظل غير مبالي، او تقاعص بعدم
المبالاة بنشاطات الانفصاليين حتى
شهد تحول ملموس الذي شهد اندلاع
تظاهرات احتجاجية واسعة النطاق
في اعقاب اغتيال ميغيل جارسو
الاناضي الذي اختطف من قتل من قبل
الحاكم في اسبانيا.
● ظهر تحول ملموس في موقف
الشاعر الاسباني في نشاطات منظمة
ادباء العالم الاسباني في الاعلان عن
اعتقاده بان الهدف من عملية
الاجرام هو خلق نوع من البلبلة بين
الاطفال وخلق نوع من البلبلة بين
فئة الناس بالحكومة ويرغبها،
بالنظر الى الخسائر التي سببها
والاقتضائية والمالية، وتحكم
العالم البرجوازي الروسي بشكل
خاص بالصناعة الروسية وموسكو
التي أصبحت تعرف بموسكو
الروسية، ويصعب التنبؤ بما
ستؤول اليه الاشعار في روسيا في
تحتل الامتيازات الاقتصادية
والاجتماعية المتخلفة وعلى ارضها
الفقر والبطالة وعودة افراش
السارية الخطيرة مثل الفقر
والسوء.
ويواصل العديد من المحللين
والرايين ان مستشار روسيا على
المدي المتأخر في ظل كل هذه الازمات
وما اذا كان يقدر القوى الحاكمة
الاولية الشوية التي تتطابق مع
السياسة في اسبانيا.
وكانت هذه المناسبة بمثابة نقطة
تحول في موقف الشاعر الاسباني
الذي ظل غير مبالي، او تقاعص بعدم
المبالاة بنشاطات الانفصاليين حتى
شهد تحول ملموس الذي شهد اندلاع
تظاهرات احتجاجية واسعة النطاق
في اعقاب اغتيال ميغيل جارسو
الاناضي الذي اختطف من قتل من قبل
الحاكم في اسبانيا.

منظمة يسارية تتبنى الهجوم على مطار طوكيو

طوكيو - أ.ف.ب
تبنّت منظمة يابانية من أقصى اليسار أمس اعتداء الاثنين الماضي على مطار طوكيو - ناريتا، وأعلنت انها خربت النظام الأمني للمطار

في ظل غياب الاتفاق على حل النزاع حول ناغورنو كراباخ

عزلة ارمينيا تهدد الاستقرار الماهل في القوقاز



نساء في أحد شوارع كراباخ

● بدت اسواق العاصمة ارمينية
بريقان وهوانتها انها خيبة رغم
انها مازالت بالبطالة والاحتياج.
للمن المجاورة في جورجيا
والارمنيين تشهد اشتداد مطامع
ومكائيد جديدة كل يوم، وتقع
شوارعها بالمسارات المستوردة، كما
تبدو واضحة للجان افاق الاستقرار
الاجنبي فيها، وهكذا فإن الهدوء
الذي يسود شوارع العاصمة
الارمنية يتغير بياض المدي في
المخاضات السوفياتية.
فيما انشغلتها من فصل الصيف مع
اثر الانزلاق عن الجيران الذي وجه
ضربة موجعة لأمال الانتعاش
الاقتصادي هذا العام.
واعسر المشاكل التي تواجهها
ارمينيا النزاع القائم منذ 10
سنوات مع اذربيجان حول جيب
ناغورنو-كراباخ، ذات الغالبية
السكانية الارمنية، الواقعة ضمن
حدود دولة اذربيجان.
وجعل هذا الموضوع، علق احد
المحللين بمؤسسة دراسات اميركية،
وقال: «لقد أصبحت ارمينيا اليوم
الغاسر في المنطقة، وغدا انها رهاق
بأبدي قيادة ناغورنو كراباخ التي
لا تقاوم، لا تترك لجان اذن
التوصل الى تسوية وسط امر حيوي
بالساسة التقدم البلاد الى الامام».
ومن الناحية العملية، ما زال
النزاع حول ناغورنو كراباخ محمداً
منذ الاتفاق على وقف إطلاق النار
عام 1994 وعلى الرغم من تمتعش
الامال في وقت سابق، انخفضت
المخاضات التي اجبرتها الشهور
الماضي من مخنقة الامن والتعاون
الاوربوي- في وضع اطار صلب
للتفاوض حول التوصل الى تسوية.
فقد رفض رئيس مقاطعة
ناغورنو كراباخ الذي اقترح على
اساس «خطوة خطرة، وهو
الاقترح الذي كاتل كل من ارمينيا
واذربيجان قد وافقتا عليه وقيمتا به
في وقت سابق، وقال احد
الدبلوماسيين في هذا الصدد، «لقد
كان اقرار ان قاب قوسين أو أدنى من
التوصل الى تسوية، وكان الطرف
الثالث ناغورنو كراباخ بعيداً عن
ذلك مسافة مليون ميل».
في المنطقة المحرقة بالنفسية
للمقاطعة الصغيرة ناغورنو-
كراباخ، التي يعيش فيها
150.000 نسمة، تتمثل في وضع
الجمهورية قلداً اتبع طريق الحل على
مراحل بهذا الموضوع سيكون أكثر ما
يعتق ان يفكر فيه، ويقتر مصير.
وقد ارتأى الحل المقترح من

- مريم محمد عابد حيدون البحاري- زوجة محمد
ميد القحط قاضي حيدون- 32 عاماً
- حافظه الترك
● سليمان سلمان سويله- 25 عاماً
● شافية محمود طه الضمور- 90 عاماً
- حافظه القبطية
● خضرة محمد الزايدة- ارملة المرحوم موبيل حرب-
لناسين- 90 عاماً
- فلسطين
● احمد عبد الله بكر الشهابي- ابو سامر-
● الناصر الشريف
● الطفل محمد حسن حسن ابو غالي-
7 سنوات- في جنين
● خديجة عثمان الناصي- ام محبي الدين- 90 عاماً- في دير
اسيا- نابلس
● الحارث عبد الله حسين ابو الرب- ابو شام-
90 عاماً- في فلسطين- جنين
● ادينا اسكندر كاري- ام جورج- ارملة المرحوم وبيع
● ربيع- 80 عاماً- في الناصر الشريف
● احمد محمد عبد الرحمن الطويل- ابو يوسف-
65 عاماً- في الناصر الشريف
● الحاجة خديجة قاسم مصطفى شراب- في خان يونس
● الحاجة مودة علي موسى مصطفى- في خان يونس
● المرحوم الحاج خليل علي مصطفى- في خان يونس
● خديجة يوسف سلهيا جاسم- ابو يوسف- 74 عاماً- في
العراق- رام الله
● احمد محمد قاسم عبد الحق- ابو راسم- 86 عاماً- في
سلوان
● حفصة الشيخ سليمان الجعيني- 85 عاماً- في
في فلسطين
● حولة حسن ابو فروة- ارملة المرحوم موسى علي ابو
اسميت- في بيت لحم
● افتخار عبد الفتحي يوسف الجلال- 75 عاماً- في
طولكرم
● الناصر اسكندر ابراهيم عوض طاقطة- 6 امو- في
طولكرم
● محمد ابراهيم عوض طاقطة- 5 امو- في
طولكرم
● محمد ابراهيم عوض طاقطة- 3 امو- في عر-
● حولة يوسف شراب- ام زيات- ارملة المرحوم جمال خضر
الجلد- 75 عاماً- في غزة
● طارق حليم ابو علي البيطار- ابو ساسي- 60 عاماً، في
طولكرم
● الحاجة زكية عبد الرحيم ابو ابراهيم ابو نعمة- ام
حاجد ابراهيم المرحوم حسن محمد- 72 عاماً، ارملة احد
الحاج حيدان عبد ربه ابراهيم- ابو عبد- 74 عاماً، في غزة
● المهنس توفيق زكي القمني- 78 عاماً، في اسبانيا
● الحاج عبد الطيف وشيد الزبيدي- ابو رشيد- 71
عام، في جنين
● محمد فلاح عبد الله طحاني- ابو عتار- 92 عام، في
السنة الحاضرة
● الحاج عبد اللطيف سليم سامح- ابو رشيد- 95
عام، في خيبر- طولكرم
● موسى عبد الرزاق عبد الرحمن حمد- ابو لافوق-
70 عام، في يروش- سلفيت
- محمود حسن محمد ابو عزة- ابو جمال- 80 عاماً
● سمية بكريو دمك- 57 عاماً
● سارة سليم ابو قوش- 59 عاماً
● حجة قاسم عبد الجبار- من ابو عيسى
● فاروق جابر كلسن- ابو رشيد- 50 عاماً
● جين منصور ابو رشيد- ابو منصور- 60 عاماً
● انصاف صبري القاعود- ابو محيي- 69 عاماً
● الحاج موسى علي العيسى ابو عبد- 65 عاماً
● يوسف حسن يوسف زيات- 23 عاماً- في باكستان
● عمري عبد الكريم النمر البهيرات- 80 عاماً
● انور خميس الشويكي- 68 عاماً
● انور عبد الله الشيخ خلف- في السعودية- 50 عاماً
● مشعل قنديل
● يوسف عبد الرحمن علي عطية- 80 عاماً
● علا الدين مصطفى سليمان الشيخ- قاسم-
75 عاماً
● محمد توفيق حسن الطائفة- 75 عاماً
● الحاجه خديجة فارس عبد القاسم الخريشة-
65 عاماً
● محمد يوسف احمد حسن البكري- 80 عاماً
● احمد داود ابو حسن عطار- من قرية الزمره القبلية-
رام الله- 61 عاماً
● الحاجه علي محمد الشمران- ارملة المرحوم محمد
عبد العلي- 71 عاماً
● حافظه الزهراء
● انصاف حسين العطيات- زوجة محمد احمد سكر
العطية- 28 عاماً
● احمد ابراهيم ابو زيد- 51 عاماً
● مامية جابر ابو هواز- زوجة خليل محمد جابر
● ايوب قاضي قاضي- 70 عاماً- ابو روات
● احمد محمد صالح الشرف- من محمود- من نواي خليل-
75 عاماً
● يوسف يوسف حجة- 59 عاماً
- حافظه اريد
● علي عبد القادر محمد البختي الحوري- 70 عاماً
● سلاف محمد السحابي- زوجة ساهر الطارف-
28 عاماً
● شريف الله سالم العمري- ابو عبد الله- 71 عاماً
● دعد محمود رمضان- ارملة المرحوم محمد عبد
الغني- 50 عاماً
- حافظه المرقق
● الحاجه حسنة الوالي- زوجة الحاج محمد خلف
الوالي- 67 عاماً
- حافظه جرش
● الحاجه حمدة محمد مصطفى الياس- ام احمد-
● زوجة الحاج علي الحوات السامه الكرو
● حافظه جيلون
● الحاجه فضية محمود الجبالي- ارملة المرحوم محمد
محمود الصبح
- حافظه النعام
● علي الحامد احمد الشهابي- 95 عاماً
● الحاجه علي حسن البختي الضمور- ام احمد-
ارملة المرحوم اسد البختي- 80 عاماً
● سلمان محمد ابو حنيفة- 41 عاماً
● يسري محمود مصطفى المار الخرايشة- 25 عاماً

مبروك ... مبروك ... مبروك كما وعدناكم

لقراء **العرب اليوم** Al arab Al yawm

في الولايات المتحدة وكندا
صدرت بحمد الله في نيويورك يوم الاثنين 1998/2/2
طبعة **العرب اليوم** الدولية

Al arab Al yawm International



■ تم توزيعها في غالبية الولايات المتحدة وكندا من خلال شركة توزيع مملوكة للصحيفة

■ **العرب اليوم** لاقت استقبالا كبيرا من الجاليات العربية بهذه المناسبة . وقد تلقى مكتبنا في نيويورك طيلة الايام الماضية برقيات ومكالمات التهاني تعبيرا عن فرحة القراء بصدور طبعتنا الدولية.

العرب اليوم Al arab Al yawm

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين

توزيع جوائز الابداع بمناسبة معرض القاهرة الدولي للكتاب

«شرف» صنع الله ابراهيم أفضل رواية لعام 1997

القاهرة - أ.ف.ب.

● فازت رواية «شرف» لصنع الله ابراهيم بجائزة أفضل رواية صادرة عام 1997 في مصر وهي واحدة من 22 جائزة للابداع توزع سنوياً بمناسبة معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي افتتح الرئيس المصري حسني مبارك دورته الثلاثين أمس الخميس. وتشكل رواية «شرف» الصادرة عن دار الهلال الحكومية، محاكاة للفساد السياسي والاقتصادي الذي تعاني منه مصر نتيجة لسياسة الانفتاح المطبقة منذ السبعينات. والرواية التي تقع في 545 صفحة من القطع الوسط، هي من أبرز أعمال صنع الله ابراهيم الذي كتب أيضاً «اللجنة» و«ثمة أغصان» و«ذات» و«تلك الرائحة».

وفي قائمة المبدعين المكرمين هذا العام منى رجب، عن مجموعتها القصصية «وجوه بلا توش» ونجيب محفوظ في المقال الأدبي عن «وطن مصر»، والكاتب الصحافي أنيس منصور عن «شارع التهديد» الذي يروي من خلاله تجربته الصحافية منذ 1948. ومحمود أمين السامح عن برأسه «الابداع والدلالة».

كما حصلت هذا العام أربع نساء على شهادات تقدير من فاطمة موسى عن «قاسوس المسرح» الصادر في أربعة مجلدات في مجال الموسوعات، والحب في مصر الإسلام في الدراسات الإنسانية الأقاليم، والشخصية المصرية في الأقاليم الشعبية في الدراسات الفولكلورية لعزة عزت، والشباب المصري وأزمة القيم في الدراسة الاجتماعية لنادية رضوان.

وفي الاقتصاد تم تكريم حازم يلاوي عن «الاقتصاد والدولة» ورمزي زكي عن «دواعي للطبقة الوسطى». وفي الدراسات الاستراتيجية تم تكريم هادي الكبيسي عن «الحرب طريق السلام» وعبد الجليل شلبي عن «اليهود

اسرائيل لن تستضيف حفل انتخاب ملكة جمال الكون

أيلات - أ.ف.ب.

● ذكر مسؤولون اسرائيليون أمس الخميس أن الدولة العبرية قد لا تستقبل في تشرين الثاني/نوفمبر لاستضافة حفل انتخاب ملكة جمال الكون لأسباب أمنية. فقد أعلنت وزارة السياحة أنها لن تقدم أي بلبية أيلات الواقعة عند البحر الأحمر مساعدة بقيمة مليوني دولار كانت

وعدت بمنحها إياها. وأشار الناطق باسم البلدية أن سلطات أيلات المحلية التي أكدت أن الحكومة لا تستطيع أن لا تفي بوعدها رفعت شكوى إلى المحكمة العليا. وتتألم اسرائيل وفنزويلا على استضافة الكون لأسباب أمنية. فقد أعلنت وزارة السياحة أنها لن تقدم أي بلبية أيلات الواقعة عند البحر الأحمر مساعدة بقيمة مليوني دولار كانت



المطربة الاربينية تهر بدوان

تصوير: محمد شينو

الصاروخ ايران ينطلق في رحلته الخامسة بعد ثلاثة

أقري - أ.ف.ب.

● أطلق جناح صاروخ ايران في رحلته الخامسة بعد ثلاثة أسبوعين من التأجيل في الساعة 23:29 بتوقيت غرينتش (الخميس في الحقيقة الخامسة) والعشرين بعد منتصف الليل بتوقيت باريس) من مركز فضاء غورو في غويانا الفرنسية وعلى متنه قمر الاتصالات الصناعي البرازيلي «برازيلسات-3» الذي

والدول «انغراسات-3» ك. والفقر الأول يؤمن الاتصالات لكل دول السوق المشتركة في أمريكا الجنوبية والثاني يؤمن الاتصالات مع السفن والطائرات واساطيل الشاحنات على جاني المحيط الأطلسي. وكان من المقرر أصلاً إطلاق هذا الصاروخ في 30 كانون الثاني الماضي في نفس الموعد ولكن تم التأجيل بسبب هبوب رياح شمالية على ارتفاع كبير.

قصص ومقالات للقضايا الفلسطينية في كندا

مونتريال - أ.ف.ب.

● أعلن الناشر آلان ستانكي أن كتابات للزعيم الليبي العقيد معمر القذافي صدرت عامي 1993 و1995 ترجمت إلى الفرنسية وجمعت في كتاب عنوانه «الفرار إلى جهنم» ينشر خلال الأسبوع الجاري في كندا على أن تصدر نسخة منه بالانكليزية في آذار المقبل في الولايات المتحدة.

ويتضمن «الفرار إلى جهنم» المجموعة القصصية «القرية القوية» والأرض وأنتشار رائد القضاة الصادرة عام 1993 وتدعى دولة العجوة التي كتبها القذافي عام 1995 وصدرت في مصر عام 1996. ولقد عنوان الطبعة الفرنسية «الفرار إلى جهنم» عن عنوان أول قصة قصيرة كتبها القذافي ونشرت في مجموعته القصصية الأولى «القرية القوية والأرض» وانتشار رائد القضاة. وتتضمن هذه المجموعة قصة قصيرة أخرى بعنوان «الموت».

وكانت دار النشر السويسرية «فانر» أصدرت هذه المجموعة بالفرنسية للمرة الأولى عام 1996 مع حقوق توزيعها في فرنسا أيضاً. أما ستانكي فيملك حقوق التوزيع بالفرنسية في بقية أنحاء العالم والحقوق القصصية للتوزيع باللغة الانكليزية. وكتب الصحافي الأميركي بيتر ساليانجر مقدمة «الفرار إلى جهنم» فأشار فيها إلى «العقيدة القوية» للكتاب، ولاختلافه مع «العقيدة الإسلامية التقليدية والعقيدة العربية والتفكيرين الحديثين عنيتهم» وغرويد. وقال ساليانجر الذي كان يتحدث باسم الرئيس الأميركي الأسبق جون كينيدي أن «المجموعات القوية رأيت في القذافي شخصاً استقرازيًا وخمساً للسياسة الخارجية الأمريكية ونيجيا يتما تكلف فيه اليوم غائباً».

صالح القلاب

احتمال مشاركة اسرائيل في الهجوم على العراق؟

● ما دام أن احتمالات توجيه ضربة عسكرية للعراق لا تزال واردة، رغم الجهود المبذولة من قبل فرنسا وروسيا وبعض الدول العربية، فإنه لا بد من التساؤل عما يمكن أن تقوم به اسرائيل، وهل أنها ترغب في الاشتراك في مثل هذه الضربة وإذا أعطيت فرصة لتحقيق هذه الرغبة فكيف ستكون مشاركتها وما هي المهمة التي ستكلف بها. من قبل الحليفين الرئيسيين، بريطانيا والولايات المتحدة...؟

بداية لا بد من التذكير بأن اسرائيل، في عهد ما سمي بحكومة الوحدة الوطنية، امتدت رغبة عارمة في المشاركة في الحرب التي شنها الحلفاء في بدايات العام 1991 على العراق تحت لائحة تحرير الكويت، وكان هدف اسحق شامير واسحق رابين معاً هو التأكيد للغرب بأن الدولة العبرية لا تزال حامية مصالحها في المنطقة، وأنه لا يمكن لهذا الضرب، حتى بعد انتهاء الحرب الباردة وانتهاء الاتحاد السوفياتي والمعسكر الاشتراكي، الاستغناء عنها كخندق منقذ في هذه المنطقة.

والجانب هذا فإن اسرائيل أرادت أن يكون لها نصيب من غنائم المنتصرين في تلك الحرب، ولأنها تعرف أن من لا يشارك ولو مشاركة رمزية في أي حرب من الحروب، على غرار مشاركة فيلق يهودي محدود العدد والعدة في الحرب العالمية الثانية، لا يمكن أن يكون شريكاً في نتائج هذه الحرب، فقد البحت وأصرت على أن تكون جزءاً من التحالف ضد العراق، وأن تكون مشاركة في الجهد العسكري «لتحرير الكويت» لكن رغبتها هذه لم تواجه بأية استجابة بل ولقراء أمير الرئيس الأميركي السابق جورج بوش ومع وزير خارجيته جيمس بيكر على وضع الاسرائيليين خلال تلك الحرب تحت الحماية العسكرية الأميركية المباشرة. وإذا اتخذت الولايات المتحدة في ذلك الحين، هذا الموقف فإنها أرادت لتفادي إحراج بعض الدول العربية والإسلامية التي كانت جزءاً من ذلك التحالف الدولي، مصر وسوريا، على وجه التحديد، كما أرادت، وقد كانت قد قررت عقد مؤتمر مدريد والمباشرة بعملية السلام الحالية لوضع نهاية لازمة الشرق الأوسط، أن لا تصعب في يد الاسرائيليين ورقة قد يؤدي استخدامها إلى إفشال هذه العملية حتى قبل أن تبدأ.

والآن وبما أن الأزمة العراقية لا تزال ملتهبة، وبما أن احتمال اللجوء إلى الخيار العسكري لا يزال وارداً، رغم كل الجهود الدبلوماسية المبذولة، فهل أنه لا تزال لدى اسرائيل مثل هذه الرغبة؟

وهل أن إدارة الرئيس بيل كلينتون المنهكة بالتفصاح والتي تجتمع على ركبتيها ذليلة عند أقسام اليهوديات ستوافق على ما كانت رفضته إدارة بوش فتسمح للاسرائيليين بدور ولو بشكل رمزي في أية مواجهة عسكرية جديدة مع العراق؟

وبداية لا بد من التأكيد على أن تنبؤاتي الذي يواصل جهودهم لتعمير اتفاقيات أوسلو والتخلص منها واستبدالها باتفاقيات جديدة لا تعطي الفلسطينيين حتى مجرد الفتات، يرى أن أية مشاركة عسكرية اسرائيلية في أية مواجهة عسكرية جديدة مع العراق ستعزز مواقفه أزاء الضغوط التي تمارس ضده من قبل كنيستون ومن قبل الدول الغربية عموماً، وستظهر اسرائيل وكأنها المسئولة عن خلاص البشرية كلها، وأنه على العالم كله مكافئتها والوقوف إلى جانبها ضد الفلسطينيين المؤيدين لاصدام حسيح.

لقد كان ينامين تنبؤاتي من أجل هذا الهدف وهذه الغاية يفضل مشاركة عسكرية اسرائيلية في مواجهة بين الولايات المتحدة وإيران لكن ولأن هذه المواجهة قد تكون موجلة ويخافه وإن هناك غزلاً إيرانياً - أميركياً الآن فإنه يجد ان الفرصة مواتية لتحقيق ما لم يحققه لا اسحق رابين ولا اسحق شامير، وهو يجد أنه بالإمكان التصرف من بين أصابع الإدارة الأميركية المرتبكة للمشاركة في أي هجوم على العراق وهي مشاركة ستعزز مواقفه الداخلية بالإضافة إلى أنها ستجعل أكثر قدرة على تحدي العالم كله والذهاب بعيداً في إدارة ظهرة لعملية السلام وتعمير اتفاقيات أوسلو.

والواضح أنه إذا لم تواجه هذه الرغبة الاسرائيلية بضغط عربي جدي على الرئيس كنيستون ويخافه من دول الخليج ومن مصر وسوريا، فإن المشاركة الاسرائيلية في أي هجوم جديد على العراق باتت هذه المرة أكثر من محتالة، وهنا يجب أن لا تغيب عن البال التصريحات التي أطلقها رئيس بعثة الأمم في بداية الأزمة الراحة والتي ادعى فيها أن اسرائيل مستعدة بالصواريخ التي قال أنها لا تزال متبقية في مخايم الحكومة العراقية.

لقد كان ينامين تنبؤاتي من أجل هذا الهدف وهذه الغاية يفضل مشاركة عسكرية اسرائيلية في مواجهة بين الولايات المتحدة وإيران لكن ولأن هذه المواجهة قد تكون موجلة ويخافه وإن هناك غزلاً إيرانياً - أميركياً الآن فإنه يجد ان الفرصة مواتية لتحقيق ما لم يحققه لا اسحق رابين ولا اسحق شامير، وهو يجد أنه بالإمكان التصرف من بين أصابع الإدارة الأميركية المرتبكة للمشاركة في أي هجوم على العراق وهي مشاركة ستعزز مواقفه الداخلية بالإضافة إلى أنها ستجعل أكثر قدرة على تحدي العالم كله والذهاب بعيداً في إدارة ظهرة لعملية السلام وتعمير اتفاقيات أوسلو.

والواضح أنه إذا لم تواجه هذه الرغبة الاسرائيلية بضغط عربي جدي على الرئيس كنيستون ويخافه من دول الخليج ومن مصر وسوريا، فإن المشاركة الاسرائيلية في أي هجوم جديد على العراق باتت هذه المرة أكثر من محتالة، وهنا يجب أن لا تغيب عن البال التصريحات التي أطلقها رئيس بعثة الأمم في بداية الأزمة الراحة والتي ادعى فيها أن اسرائيل مستعدة بالصواريخ التي قال أنها لا تزال متبقية في مخايم الحكومة العراقية.



ثوب ينقلب على رأسه خلال إحدى مسرحيات الشيران في قرية قالمبوريلو جنوب مبريد باميانيا أول أمس.

(أ.ب.)



ثوب رمادي في المركز الأميركي للاسلاك والحياة البرية بنيويورك. وقد عاد هذا النوع من الذئاب للكتاب بعد أن وصل حد الانقراض في السبعينات

(أ.ب.)



اشترك معنا وتمتع بمزايا الجولة

بوليصة تأمين ضد الحوادث الشخصية تمنح فوراً للمشارك بقيمة 10.000 دينار مقدمة من شركة الشرق الأوسط للتأمين

نشر اخبارك الاجتماعية مجاناً

دخولك السحب الخاص بالمشتركين الذي يمنحك فرصة اكبر للفوز بالجوائز الشهرية القيمة

تركيب صندوق الاشتراك الخاص بك مجاناً

تفقد بمزايا تفوق قيمة الاشتراك

بادر بالاتصال مع إدارة العلاقات العامة

قسم التوزيع والاشتراكات

الهجرة اليوم

تلفاكس : 5620564 مقسم : 5683333 فري 358 ، فاكس : 5602266 ص.ب 962198

20	تحقيق منصور عن التوائم الاربيين الخمسة
22	تلكوكيات مشتركة بين الانسان والحيوان
24	المرأة الارضية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان
26	مهرجان اوربت يخلف وراءه جملة تساؤلات
30	«تايتانيك» يستعد لاجتياح جوائز اوسكار 97
32	اين للمهرجانات الفنية التي تسمح دمة الطفل العربي



كازم السامر والشيخة التركية نيلس ايرايك التي تظهر في الفيديو كليب «لا أنت»

يفتح قلبه لـ سازرع الارض بالورود وامنع الحبيب ان يمشي بدون حبيبته!



اغنية (لا أنت) فيلم سينمائي مصغر

رواية: جيف السامر

■ **احتاج الى استشارة صادقة
قبل تنفيذ مشروع الفيلم الغنائي**

■ **ألني حدوث مشكلة الصوت في حفلة اوربت**

لحرامي لكل المحلن ولكني تعوت على الصعب ولا قبل ان ياتي لي من يسهل. اشعر بعدم الرضى عن نفسي ولا اجد متعة توازي متعتي مع الحاني وانا لا يزال عدي الكثير من الاغان التي اقدمها للجمهور وان اقصر يوما ابدأ في اي لحن سالفه.

■ **لا كنت استأنا في السب كما كنت ستعلم بلابلد**

كنت سازرع هذه الارض بالورود والزهور وكنت سامع الحبيب ان يمشي من دون حبيبته وان يعلم التعليم كيف سيتعامل معها برفق. والحب ليس حراما انما يفسده بها ما يبقى والحنان وانسانيتي الحبيب ومفهومه هذا ما يبقى الحب وهذا ما ساعلمه لو كنت استأنا في الحب.

■ **هل احببت...**

هذا الموضوع لا يناقش ابدأ احتراماً لمخاض زوجتي ولانتي سائلي ولما لها وزوجتي في التي سبقت الحب الى قلبي

■ **الحب لا ينتهي ابداً**

الحب لا ينتهي ابداً، انما عدم الانسجام بين الشخصين وترك الحواجز والاراء الشكوك هي التي تنهي العلاقة بين الاثنين اما الحب فلا ينتهي. كيف تجلس مع المرأة التي تحب

■ **ما يعجني للزوجة معها، وان افكر معها وانظر لنفسي بها وتظهر نفسها بي وعشما يكون الحب صافياً تجتمع كل هذه المعاني التي لا تترك بصمات الحب**

■ **تذكر الفنان كازم السامر على تخصيصه هذا الوقت لنا**

■ **الشكر لصحيفة العرب اليوم واتمنى الالتقاء بجمهوري العزيز هنا بالاردن قريباً ان شاء الله.**

فوافقتني على الرأي، ولكني فوجئت بعد ايام من هذا الاتصال، بالاعلان عن الحفلة عبر قناة المنجول ولتمت بالاتصال بهم وتليت خبر هذا الاعلان واني ان اشارك بهذه الحفلة اطلاقاً وابدأ لا يوجد اي خلاف بيني وبين متعهد الحفلات عادل معنق.

■ **علما بانك قد قمت بتصوير اغنيةك الجديدة (لا أنت) باحث التتبات وايضا اغنية (الرب بيهم لبي)**

هذه الاغنية تم تصويرها في استوديو وقد استخدمت فيها تقنيات سينمائية ومعدات لصناعة للطر والضياب وسراوح عملاقة وقامت بدور الزوجة فقلت تركية متحركة وعين هذا العمل بتقنياته فيلما سينمائيا مصغرا واخرجها باحتراف للخروج الموهوب والمحترف حسن دعيس.

■ **حدثنا عن قصة هذه الاغنية**

قمت بدور بحار متزوج وبيتي يقع على الشاطئ بالقرب من المنارة وفي زوجة صيرة وتاتي لاجل راحتي، وتاتي ليله عاصفة وانا في منتصف البحر وكانت هذه الليلة التي افسى على هذه الزوجة التي كانت تنتظر عويتي وعندما عادت والتفتا امك بنا الواقع ليرتفع بنا الحس يضافه الطم وتوسيد هذا الحلم وكلمة حقيقة. وانا وخلال هذه العاصفة كنت اتخيل الشخصيات الحميمة لجدي سامحاً مدحاً في اليعيد متحدياً لسمعت البرد ليمطئ حلمه ويأخذه بعيداً من هذا الواقع القلبي. وتتجسد هذه الليلة بانتي التي من منتصف البحر على حصان ابيض لاجد زوجتي في الانتظار ولان الحلم وقامه بالهجوم بالشمسية للزوجة فقد كانت لحظات كثيرة كسر هذا الحلم عندما تترك الرياح شياك وبواب بيتي. تقريبا

في الجزء الاول من وصلي لم يكن الصوت جيدا ولم يكن مسوعا بوضوح. وكنت تلت على قصيدة (لا أنت) التي غنيها في الجزء الاول من الوصلة الغنائية وهي قصيدة جديدة للشاعر تزار لياي وكنت احب ان يستمع لي بها الجمهور والمستمع ولكن بوجه عام المهرجان كان منظما بشكل جيد وللشركين به من كبار النجوم العرب وانا سعيد لما رأيته.

■ **وما سبب مشكلة الصوت، وهل كانت متضد؟**

لا ابدأ فقد لاحظت الجهد الذي قام به مهندس الصوت واعتقدت بان الخطأ قد حصل من احد اعضاء فرقتي الموسيقية ولم يلاحظ احد من هذه المشكلة الا بعد انتهاء الوصلة الاولى. ولا يوجد احد بالانحاء يستطيع فعل اي شيء كون الحفلة كانت مبنية على تلاتينيو وتوفنا حواي الربع ساعة حتى اعيد كل شيء كما كان.

■ **يقال بان هناك حراسة أمنية مشددة عليه**

انا بالاردن او حتى في اي بلد عربي معروف عني بانني لا استعني ابدأ بالحرس الشخصي وهذا ان يحدث ابدأ وما انت تراتا تجلس سوياء. ارقى اين هي الحراسة الامنية المشددة.

■ **هائ ان اقامت اثناء تواجده بالاردن لقد اتيت**

جل كبير حول معرفة اين تقم؟

■ **انا تقم هنا بالاردن في بيتي الخاص ولكن ما حصل وجعلني لا اقيم بالوقت كبري للفرقة، بانه عندما جئت الى الاردن من مصر كان يرفقي والدي والوالدي الذي كانت في وعكة صحية واحتمت الامانة على المستشفى في مصر وكنت بجانبها الى ان عادت لبيتها بصحتها بفضل الله وايضا قوم زوجتي واطفالي من العراق لقضاء**



وكذلك المحافظة على هوية ومعتقدات عالية ولا شك في ان الفوص الى جانب اسماك القرش يجلب الكثير من الخير. وكيف لا وقد كان المكان يدع بالخواصن ورجال الحماية وطواقم التنصيص وآلات التصوير والكوابل الكهربائية، واضواء الاعمال التي كانت جميعا قريبة من اسماك القرش. وهكذا سجل هذا المشروع نجاحاً باهراً بعد ان احاطت به كل من الشكوك واحسان الفضل. وقد تم ذلك بفضل الدقة سارة فيزيوسون، وتصرفاتها الانسانية تجاه الحياة، وتجاه العالم، وهي شابة تنمها الحيوية... مستقلة في شخصيتها، منهفة في مساعيها للآخرين وحل مشاغلهم... وما من شك في انها سافرة لامل متكاملة في هذا العلم المضطرب؛

الدوقة سارة تتحدى سمك القرش

ويستألف كوستو حديقه عن تلك المغامرة بالتقول انه من الصعب عدم الانتهاء الى سارة، دوقة بيور، فشرعها الاحمر وعيهاها للصحة، وابتناساتها للعرض، تعطي جميعها انطباعاً فوراً عن بوجه الحياة لا يمكن انقاؤه، كما انه من الصعب تجاهل تلك الروح الملهمة لهذه المرأة التي قررت السباحة جدياً الى جنب مع اسماك القرش. وكانت الدوقة مستعدة لتحدي العالم، وكانت تتصرف وتتحرك على سبيلها، واحتفظت بدهوء متعق التبرير عندما ظهرت اول اسماك القرش في الوقت الذي اخذ فيه الجميع بالترجيع ورويدا وريدا، باستكثها.

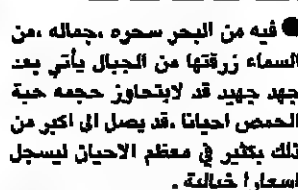
وكانت متبهة بجمال تلك الحيوانات، بحيث مدد يدها بقوة للتربيع على اتي كانت تمر بجوارها، وحتى تلك اللحظة كان كوستو يعتدل من كل شيء يصير على ما يرام تاسيا رعد الانحال التي ستحدث فيها بعد. فعندما قام بفتح العلبة يهدف للتخضير للغة الاول، ظهرت املته بعض الاسماك العدوانية والتي يصل وزن الواحدة منها الى اكثر من 30 كغم، اخذة طريقها بين ارجل الخواصن ويوصلها خلف ظهرها. وتظهرهم بالهجوم على الواحدة. لم تظفر بعد ذلك 12 سكة ضخمة من اسماك القرش، ولين ان تنتهي الدوقة وصحبها الذي يحدث. عمت الفوضى من حولهم وهاجت لياهم بحيث كان من المصوبة وكان احتياطاً للتصويرين بتوازي آلات التصوير لاكتناظ الصور الواضحة للتأثير، وكانت اسماك القرش تنهش كل شيء، حتى اعضاء آلات التصوير، في الوقت الذي كان فيه تيل واتسون يحاول ايجاد تلك الحيوانات.

وكانت تسمع ضحكة الدوقة الصافية وسط



مخدرات

□ **الحمد لله** - هشام عودم



كثيرات من نساء العالم تقبله
حتى لا تكاد تخلو ربة من الترين
بأحجام وأشكال متنوعة وقبل
ذلك تختم به الملوك والقادة، حتى
يومنا هذا حافظ (الفيرورج) على
أنواع الأحجار
الكرمية على صفاته وخواصه مانعا
للحسد وقوي البصر .
فهل لبريق هذه الصفات فعلا
ما هي المعتقدات التي ترافق هذا
النوع من الأحجار ، كيف يتم التمييز
بين أنواعه الاصلي منها والمصنع ؟
والكم حقيقة الفيرورج .

فیروز- فیروزج

الإصعاقى الأزرق الصابى ، المتخثر
وتجلى السماء ويوجب من خراسان
وبغداد فارس ، وبغدة الحسنة دى
السيد سعيد الخل خليفة وهو من
السياسة العظمى يجمع الأحبار
الكرمية وأساتذته لا تعد على
أصناف العلم والتدريس فى ثلاث :
من خواص الطيور كما تذكر
المصانير أن النشتر فى جلعو البصر
ويؤقيه ويقتله فى الكلى والتصبيب
الاحتشم به من قشر أو ورق ، وفى
بعض العلماء خواصه الطبية حيث
يضع فى الخفان الخشب الأسود
ويشطف الحمة ، وينفع النشتر به
فيقتطع الدمعة ، ويقلل الطير
والنظرة والبياض وقيل أنه يفي من
الصرع ويؤتد الحصى شربا
بالعسل ، ومنه مضمون : أنه يبرئ
خروج من عينه منه شربا حيا
شرو لونه ولا يزل كل ذلك حتى
ينطفئ ، ويحول عنه علماء
العرب ، أنه ممن تكون من كبريت
فجاءت بعدد الجواهر فى مال ال
أحقاق من البيض ونشتر قليل
نحو خضد الكريوت يشطف بغير
زحل والشمس فى نحو سبع سنين
فيقرب من خضرة وزرقة وعلم
الكيميائية الذين مركب من
فوسفيمات هيدراتى ولانين
وبروكسيد النحاس ،
يسمى الأوبوين (توركواز)
من الترك من اللان الخضولى أو
أوربا وقد قال الأمان الصالح
(رخ) " ما المنتر يد خضمت
باليزوج
وهو أسود الأحجار فسنادا
بالصالح ، الأمان والأراج
الطبعة .

(250) الف دينار
ثمان حجج الفيروز

وفي جولة قمنا بها على عدد من محال الصاغة والأحجار الكريمة كانت لنا واقفة مع بعض المهتمين منهم بالإحجار الكريمة للتعرف على كيفية التمييز بين الأصلي منه والصناعي والمعتقدات التي ترافقه.

السيد جواد الجوهري صاحب
محل واحد المتخصصين بالجواهر
والاحجار الكريمة حدثنا عن
الفيروز قائلا:

الاهتمام بالحجارة ينطوي على معان عديدة ، فهو اهتمام لأمل هذا الكوكب الذي تعيش عليه ، بتاريخه الصماء ليتحول الى اموال الخزيمة وتتألق تنطق بسرهما الخفي امام عيون المشاهدين ، والفيزيوا او الفيزيوج او الشذو او التزكوا ، كلها اسماء لنفس الحجر ، وهو الذي ارقى يمتدح بسر خاص فيه الناظر اليه وقيما كان يطلق عليه اسم (حجر النصى) لان الملوك الاسيقين والقادة كانوا يختصون به نقلا بالنص

وفي القرن الرابع الهجري، أي في
عصر النهضة في الإسلام، كان القديس
نقاس الإسحاح يهتف على أنه تلاميذ
هذه، ففي لطائف المعارف للخطابي
قال: «إن نقاس الجواهر هي»
الفيروزج زيمبارو وباقوت سريندي
ولؤلؤ عمان... وكان الفيروزج
الآن لا يوجد إلا في سيلاور، وفي
عام 1821 م زار (فيروزج) الخلد
الذي يقع على سفالة ست كيلوم
وترا إلى شمالي غربي هذه المدينة،
كان الفيروزج وسخرج بطريقه لا
أثر فيها لوقا في ذلك باستعماله
التيوس في حجر صلب ولكن
يستطيع الناظر أن لاحظ أن العمل
في هذا المكان كان واسع النطاق في
الزمن مضى.

وكان بعد القرن السادس الهجري
تغير ذوق الناس، صار الملوك
لا يكتفون بزيغون في لبس الفيروزج
لأن العامة أكثرهم اتقن به
ولبس الفصوص الشبيهة بالجيد
منه، وفي أيامنا الحالية فإن
للفيروزج أنواع عديدة منها
الإسحاقى والمصرى، البرازيلى
والصينى وغيرها الكثير.

لكل در طالب

لكل من طالب ، والفيزيائي
من الأجبال له متقووه وطالبوه
لاسيباب متعوه ، لافطعن يتعاه
اعجابا بلونه وشكله ، والبعض
الآخر لظنه ولونه والحسد ، مجموع
فانله يتعاه تعاشيا لونه وشكله
مانلاخله في ايماناه هذه ويشكل
خاص في النساء ، ففي الونه
الاجرة اصبح قلله سواء الاصم
وهو في المزييف او الصناعي اشبه
بالنومه.

يجلو البصر وينشط النفس
للغروب: ج انواع عدة ، احدها



جولة في الخيال

محمد الحيدري

والمجرات الأخرى، أما طبيعياً فسيتم اكتشاف دواء لللايتر لكن ستظهر أعراض ثانوية وبائية تتفوق بالنظر خلال أجزاء من الثانية.

وكان أخى لفاتمة مع (عير أبو هواز) والتي بدأت
مكة لما قاله يوسف الثالث:-
بعد أن... سجنى... فغيرت كبيرة فمن ناحية علمية
يسجنه العلم من الدنيا لأن جميع الاختراعات ستكون قد
اخترت بالفعل بل يكون هناك داع للادراس والمختبرات، أما
بالى العلوم الموسمية للادراس والجامعات فماذا وضع
كمبيوتر في دماغ كل انسان تقطع به جميع المعلومات ويسكن
في دماغه العلم، أما البعوضة تستعير على مزاج الإنسان
من خضرة وصحارى ووديان، وكل التفرؤن اسفلى وتعرض
لأوج بالسمه الموسمية للظن والكل العلم سيذهب نفس
الناس، والمخاطب الفرسى ستكون عرض العلمين من
مسلسل الغرب والجميلة:-
كذلك بعد حدوثات الناس المستقبل، لكن عرفة المستقبل
فقطيا على الناس ان يتعرفوا على ما عليهم وحاضرهم اولاً ولا
ما القادرون!!



● لم التقينا بـ(محمد العبد الله) الذي بدأ حديثه بسيرة
الحرروب... فأقال:-
سكنون الحروب العظيمة الربوبية في بدايتها وسكنون غريبة من
توحيها حينما يشركه جده الرجال الجبال الأرض سقمت إلى
سكنوا حماها وجنوبيه بعد أن تكون أن الحوادث الحظا على
الواحدة. ولما التكال عن هذه لعدة لا بد أن تكون ناجما
هنا حتى نهاية القرن. وبالرغم ذلك استيقظنا سكوتنا ضاعا
وسلطنا في نهاية القرن. والتمه كل ما فيه من
علمهم. وبدأ إلى أاحب الحروب طلائع ذلك قرن آخر بعد أن
أنتقل من الحروب السامية كركما.
لم التقينا بـ(يوسف سمدا) الذي كان كوميديا في تصوره
الاستبائكية قال:-
إن يكون هناك بؤرة أول فدمع أو غث. وإن يكون هناك
لنا حشود الأتسان الربوبية العظيمة حيث تحدث
الخلايا البشرية على صيغة الكورفيل الموجودة بالبنات ليستكن
من صفة تلك بنسقة.
أنا عديدا ما نسقت مخيمات للجنين في المرح، والاقتصاديا
من الفصل الأسامي سكنون التبادل التجاري مع التواكب



كهرومغناطيسية تتخلل بأقصى سرعة ثم تكون من جديد منتقلة
 الى ارضها مثل ساق، أو أنواع الطعام متصنعة عبارة
 عن كبريتات تؤخذ من الصليبات.

ثم توحيها (لن) (باسم السيد) فالتفت:-

الارض صخرية خالدة من كبريتات صلبة والفضاء لأن
 الارض لم تعد تحتل عدد السكان الكبير، فجهرت وأصبح
 خراباً ومدمرة وأملى وأقاربى فيسولون في بيعة طائر من
 المروج لأذهب اليهم أما سيد الشريعة سيكون هو المصطفى،
 لا يحتاج لن يسبق عليه من البشر بل يسبق على نفسه وعلى
 بقية البشر.

ثم التفتنا الى (فاقي سعادة) الذي قال كلاماً مشابهاً لكلام
 ياسم:

سيتم اختراع دواء للموت لكن أرحمه الجانيته ستكون
 اللغو. الى الجميع سيكتون جوع واحد وحتى الترابيات
 أضي وأضي ومن ويات لن يمكن في الفضاء وحتى الفضاء لن
 تكتنف كونهما لن تسمح ساحة بلا منزل، والطعام سيكون
 كبريتات وتكتنف أيضاً ستكون كبريتات عوضاً عن الكتب

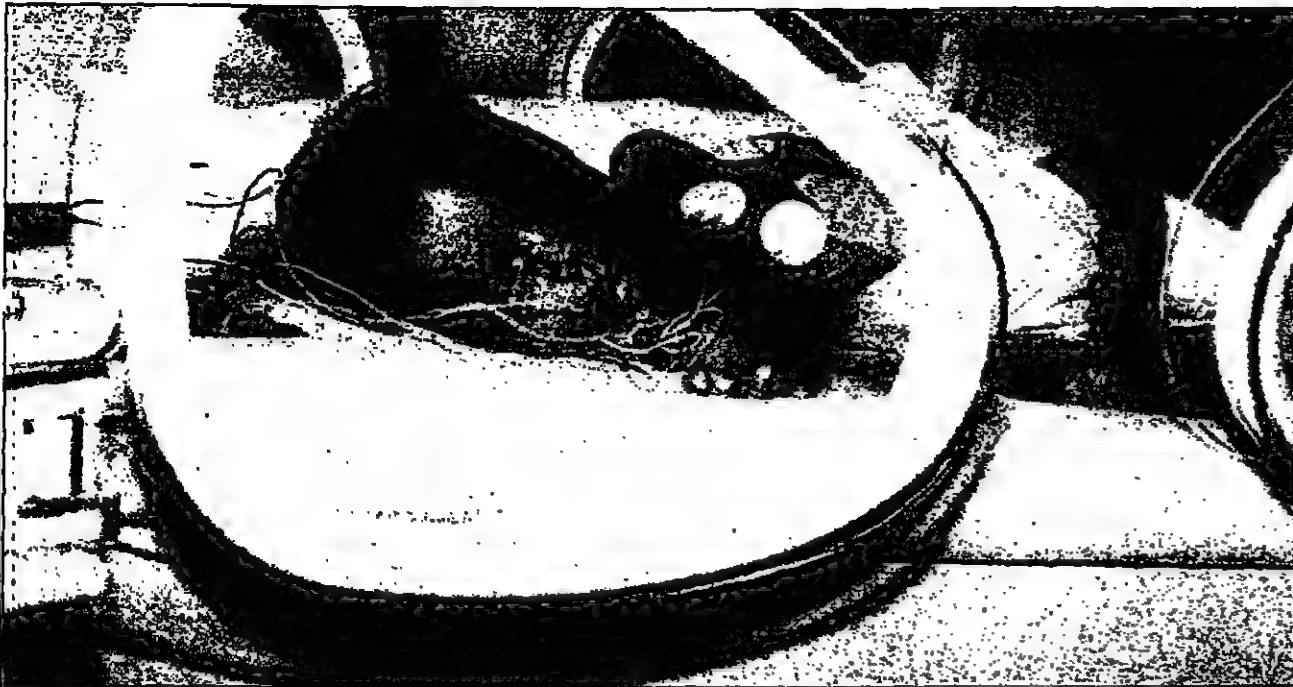


لكن كيف يتصور الناس حياة المستقبل.. هذا ما استراده-
القائلاً الأول من (سراج وديع) التي قالت:-
«وأعتقد أنني عندما سألت جيري هوفز سؤالاً عن الأنا
العربية قد أصبحت هي القوة العنصرية بالعلم واستميتها
فصلين للحرة.. والأنا الإسلامية تعني الحرية التي
الأمم.. وأنا بالكنة عسكرياً لطلال برينلاني وأرض حصار
أمريكا ما مثلياً فالسفير التكمين أن منصفنا كوتوك
المنصتات اليابانية وأن المنصتات الأخرية هي أفضل
والعلم وأجهزة الكمبيوتر وغيرها من الأليات»
توالت عليه لا يكتفي أن يسمي سوى جدي في الخيال
* توجتها بعد سماع كل (الرجس حويطة) التي تبتأ
بالي-
أن تمكن من الترقى بين الناس بسبب الاستسماخ.. والاعتراف
سكنون في مغلوبه بسبب السرعة في كل شيء.. حتى في التعلّم
صنعيين الدارسين لا لتكثّر فاعرضوا عن طريق الكمبيوتر
والبريد على وجهه كالحق بين عين.. وشركات فطحات الأوساط
تجان عن رحلت كاهول لخير والزهرة.. ومساكن الدارس
بين العلم سراج جداً حيث يتحلل الشخص في أشرار

[illegible]

تكاليف الإقامة في وحدة الخداج 25 ألف دينار

التوائم الخمسة بحالة ممتازة والعائلة تبدأ بالتخطيط لحياة جديدة



تصوير: محمد شبر

أحد التوائم الخمسة في الخداج



د. أبو اصبح والفريق الطبي يحملون التوائم في حضور الأم والأخت الكبرى

وفي دعوة مما أيضا في العرب اليوم للتعاون المساهمة في مساعدة الأسر التي يولد لديها مثل هذا العدد من التوائم ومعاونتها في تأمين احتياجاتهم ومستلزماتهم الضرورية المختلفة سيما وأن المجتمعات الغربية إن تكون أكثر ترحاماً وتعاظداً من مجتمعاتنا العربية الإسلامي.

ويضيف باكير: "تقوم بالبحث والسؤال عن هذه الأسر وعن مشاكلهم ويقدم لهم المساعدة أيضاً وجداً، وهي دعوة مما لكل الأسر التي يولد لديها أكثر من توأمين أن يتصلوا بنا لتوفير احتياجاتهم من الحفاضات دعماً مما للأسرة والمستهلك الأردني".

والقصص بجهات السوتر للم أوضح بأنها بحاجة للعلاج بالأنشطة الهرمونية والتي أنت أحملها أثناء الولادة كما فوجئ أخرون- بعلوم طفل آخر أصابي ليصبحوا خمسة أخوة يحملون نفس تاريخ الميلاد. وبسبب فرحة الأهل والوالدين بقدوم هؤلاء الملائكة وما وبخولهم للتاريخ الأردني كأول حالة من نوعها تحدث في المملكة، فرفضت هذه المستشفيات الطارئة ونعمة الله سبحانه وتعالى على الأب والأم مسؤوليات والتزامات عظيمة. فتوازي تماماً ضرورة التعاون والتكافل في تأمين مستلزمات الأولاد.

بعد الحمل بشهرين لاستقبال عائلة عندما أخبرنا طبيعتها. وهم يستعدون لخسارة الخداج واحداً تلو الآخر. فطوال ست سنوات متتالية كانت الأم بسمة عبد الرحمن البليسي - 27 سنة - تواصل العلاج لتجنب أخذ ابنتها الوحيدة أسلاماً لم هيأت نفسها

بكر محمد، بيلان وبراء. ويتمتعون كذلك بأولاد طبيعيين. وهم يستعدون لخسارة الخداج واحداً تلو الآخر. فطوال ست سنوات متتالية كانت الأم بسمة عبد الرحمن البليسي - 27 سنة - تواصل العلاج لتجنب أخذ ابنتها الوحيدة أسلاماً لم هيأت نفسها

● لأول مرة في الأردن وضعت سيدة اربنية في مستشفى الأردن خمسة توأمين دفعة واحدة، ويتمتعون جميعهم بصحة جيدة وهم عمر،



أحد التوائم بين أيدي الممرضة

وعلى غرار بعض الشركات الأوروبية التي ساهمت في تأمين العلاقة مع المستهلك عن طريق تأمين احتياجات الأطفال التوائم لسنوات طويلة من العمر فقد قدمت شركتي أربنية هما شركة "فاين" و"دار الغذاء والنوم" للعائلة احتياجاتها من الحفاضات والحليب مساهمة منهما في تأمين الاحتياجات الضرورية والملائمة لأولاد الأطفال. يقول السيد ناصر باكير مدير التسويق والتصدير في شركة فاين التي قدمت للمستهلك مستلزمات الأطفال من الحفاضات دة خمس شهور: "لقد برحت الشركة على مساعدة الأسر التي يولد لديها أكثر من توأمين حيث تقدم لهم حفاضات لمدة ست شهور، أما هذه العائلة التي أجيبت خمسة توأمين فقد قدمت لهم المساعدة بتأمين احتياجات الأطفال لمدة خمسة شهور في الوقت الذي علمنا فيه بولادتهم".



د. أبو اصبح يتحدث مع التوائم



الوالدة والأخت تحملان أحد التوائم

بحيرة ساوه اغرب تجمع مائي في العالم

أنه من فصيلة واحدة لا تكبر ابداء وطول الضخم سمكة استثنائية الحجم لا يزيد على 6 سنتيمترات ذات لون ترابي، ما تكاد تصطاد ابداءها وتخرجها خارج محيطها المائي حتى تقتلت وتذوق وتحول الى مادة سائلة بعد دقائق معدودات ونود التذكير هنا بأن سكان مدينة السماوة جربوا اغراض المعركة او للتجارة استغلال بحيرة ساوه لأغراض التكاثر السكاني الا أنهم ما كانوا يظنون بأنهم يبيعون السمكة حتى فازت الحياة بعد زمن قصير.

تتعد تحت الأرض الى مسافات وأعماق يصعب التمكن بها أحياناً ولكن لا يصعب التمكن من هذه المواطن الحقيقية تعد منازل صالحة لا يواءم حيوانات وزواحف (صحراء مائية) الحكم فيها لسلطة الاقوياء. ومن المفاصل التي تستحق التتويه، تلك الاسراب الكبيرة من الطيور التي تحلق فوق ساوه أو تقوم على سطحها المائي أو تنفخ الى الاعناق بحثاً عن الاسماك. الماء هنا في عز الشتاء دافئ، وفري بالسباحة وطعمه يتراوح بين المالح والحرارة والمالحة يسبب الغضب العاليية من الملاح الكيريات التي تدخل في تكوينه ومع ذلك فإن نوعاً من الاسماك تعيش فيه خلافاً للقوانين للحياة.

تلك التي تؤكد أن ساوه هي (واحدة من أجمل البحيرات الفريدة في مجال تكتونها الذي تحقق عبر آلاف السنين منذ أن تلاقى نيتون فيها مفرقا أرض الصحراوية الملتصق بالبحر الكيريات (العالية). وليس أمامنا سوى الاكتفاء بوصف الحال القائم كما لحسن الحس اليد والبراعة في العمل يلتصق بكفة العلم المرموقة للمستقبل.

إن أول أنقى البحيرة تبدأ من منطقة الجرف للحجبة بانه (والماء هنا منخفض عن سطح الأرض المرتفعة عن مستوى الأرض الصحراوية كما سبقت الإشارة، حيث يصل انخفاض الماء عن السطح بين 3-4 أمتار) أول الأفاق تبدأ بالجرف، فهو ذو تشكيلة صخرية مع أن المنطقة للحجبة بالبحيرة صحراوية ومليحة، ولندم في هذه التركيبة الصخرية يمثل في طبيعة صحراوية، فهي كتل متفاوتة الحجم من الملاح المتكسبة أبيض فيها الطبيعة ما أبيض من أشكال ورسوم وتوهمات وخطوط وتماثيل سريالية.

إن ما يجري هنا هو لعبة فانتازية للعب معادلات جغرافية وموازن للمعقول ومراوغة ظريفة من مراوغة الطبيعة لأنه إن نرى الماء ولا تضر بوجوده وأنت على بعد أشبار منه فهو فوق رأسك وليس تحت نظرك أو لعمري، والماء في هذه البحيرة المسحورة لنفسه خصائص لا يشاهدها فيها أحد، فهو زيادة على كونه صالحاً شديداً الصفاء، ثلجا كجسد امرأة فائقة، يتخذ لونين، أحدهما ميل الى الخضرة الشفافة وهو الماء القريب الى ساحل البحيرة أو جرفها، والثاني الذي هو في العمق نوزة معتمة ميل الى السواد وكل مياه البحيرة تتكاثف عما تحتها من حصى وصخور وأسماك كما لو كان الإنسان ينظر للبا من زجاج ثقالة، ومن أبيت الماء الغريبة في هذا المكان أن الماء قاسي يحميه المجرى على تعيين الخط الفاصل بين اللونين وكأنه أمام بحيرتين لا واحدة.

● كان من المقرر أن تدخل بحيرة "ساوه" عالم السياحة العراقية من أوسع أبوابها، مؤلفة واحداً من أعظم الأحلام الجميلة، إلا أن تعرض البلد لحربين متعاقبتين كل واحدة منهما تستحق وصف حرب كونية عظمى، حال دون استكمال الحلم اللذيذ حتى نهاية السبعينيات بفضل النظر عن الإراء التي قبلت والاجتهادات التي حاولت إبداء صلة بين البحيرة والأرض الدينية، فإن هذا التكوين الطبيعي أو التضاريس الأرضي المعروف باسم ساوه، ينطوي على الكثير من الغرائب والسمات. وربما ما زالت هناك بعض الأسرار والألغاز الخامسة خفي فصول السباح وتكر فضولا مضاعفا لدى علماء الجيولوجيا على وجه الخصوص.



إن أبسط صفة هؤلاء تسمى البحيرة تكثر سلسلة لا متناهية من الأمواج المرتدة إلى الجرف ومع كل ارتطام بين الموج والجرف الصخري تولد آلاف التقلبات المائية الشبيهة بقلوب الصابون لا تلبث أن تتجمع وتتجمع لتصبح رغوة بيضاء متوهجة، ومع التقلبات والاضطرابات والأمواج والشعور والاعوام ومع تعلق أمواج جديدة، تكرر الرغوات طولاً وعرضاً وحجماً وكثافة وارتفاعاً وتصير كأنها تائل من القطن (المشوف) وهي تتعاضد وتتعاكس وتتأ وتتنازع عن رحبها للمائي فتعثر وتتجمد وتتصطب بهود لتتحول في خلقة المعاف إلى تشكيل صخري جديد يضاف إلى الجرف الصخري للمائي ومن هنا يمكن الاستنتاج إن مياه البحيرة تتحول ذاتياً عملية تصنيع الصخور وعملية بناء الجرف وتكويناته الفريدة.

بحيرة الطالسم لا توجد الكثير من الآثار العلمية باستثناء

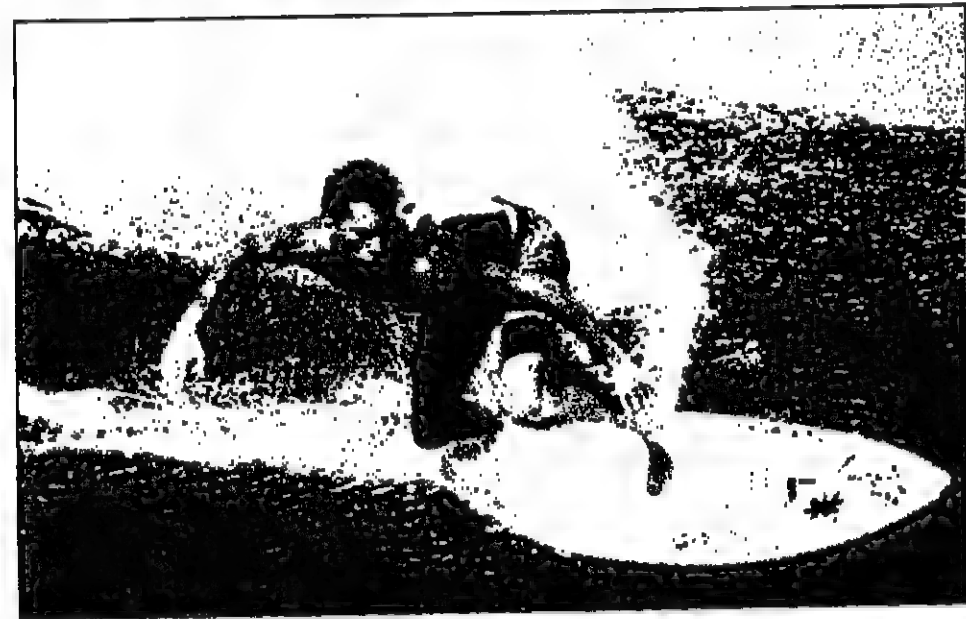


حافلة تعارف السماوة هي مركز محافظة اللائي، إحدى

سلوكيات مشتركة بين الانسان والحيوان



الاقتراب والتلاصق يؤدي الى زيادة حرارة الجسم وتجنب البرد، سلوك مشترك للانسان والبطريق



الانسان كالدلفين يستمتع بالتزلج فوق الماء

● مهما اوتي الانسان من المعرفة، وتلقى في سلم الحضارة، فانه لا يستطيع ان "يعرب" من تركيبه الوراثي البيولوجي، ومن خصائصه الفيزيائية. التي يشترك في كثير منها مع الحيوان، وبما ان الانسان والحيوان يعيشان على نفس الكوكب وفي نفس البيئة فان الكثير من سلوكياتهم قد تتقاطع. ويعرف علماء النفس جيداً ان العديد من الخصائص السلوكية عند الانسان لها جذور تطورية وبالتالي فهناك دراسات كثيرة تحاول البحث في اساليب السلوك عند الحيوان لمعرفة ان كانت تلك "ليات تفكير" قريبة من الانسان ام ان كل سلوكها يخرج تحت بند "رد الفعل الفوري" وكانت اهم النتائج الواردة من هذه الابحاث ان الشمبانزي بالذات تملك خاصية "التفكير" بامسك اشكالها.

ان الارتباط الوراثي الكثير بين الانسان والقرود حوالي 97% من مجموع المادة الوراثية مماثلة (وليس التقابلية في بعض السلوكيات ولكن هناك سلوكيات انسانية تماثل بعضها من الحيوانات بعيدة الصلة الوراثية عن الانسان وهذا يعود بدوره الى عوامل وراثية وتطورية قديمة تتشور حول وظائف السلوك التي يشترك فيها الانسان مع هذه الحيوانات، فالسلوك المنطوق لتجنب المخاطر او التعامل مع عناصر البيئة لا يقتصر على حيوان معين بل ينتشر بين الجميع.

وفي النهاية فان الكثير من غرائز السلوك الانساني يمكن تفسيرها بالعودة الى الطبيعة الام والسلوك الفيزيائي.



اكثرا الاماكن خطورة في العالم



اضعاف مثيلتها في الولايات المتحدة، الهند:

طرق السير الهندية تحتل الاخطر في العالم، حيث تصل نسبة حوادث الطرق الى 6% من مجمل الحوادث في العالم وفي مجال الصحة تصبح الهند عام 2000 صلبة اعلى نسبة اصابة بمرض الايدز، كما ان الملايا لا زالت تقاتل شرساً في الهند.



كولومبيا:

انها بلد الخطف والقتل، وتتنافس مع روسيا على هذا الرقم القياسي في الشرق، فين عامي 1990 و 1994 حاز الخاطفون في كولومبيا على 800 مليون دولار كمجموع مبالغ مقابل الافراج عن الرهائن والمخطفين.

الولايات المتحدة:

في كل سنة تحصل حوالي 18 الف حادثة قتل في الولايات المتحدة، وذلك بمعدل 70 جريمة يوميا، اي حوالي 17 ضحفا لما هو الحال في اليابان وفي ولاية لويزيانا مثلا تصل النسبة الى 18 جريمة قتل لكل مئة الف مواطن، ويعتقد ان ذلك مرتبط بالفساد المستشري في موانئ شرطة هذه الولاية اما المدينة الاكثر دموية فهي واشنطن بمعدل 66 جريمة لكل مئة الف شخص.

تئين كومودو قد ينقذ حياة الانسان طيبا !



● ما هو الشيء المشترك بين فيلم Jurassic Park وجزر انثونيسيا المخزلة، والمضادات الحيوية ؟ الجواب قد يكون اكثر غرابية من السؤال : انه تئين (او سحلية) الكومودو

في واحد من اغرب البحوث العلمية، تمكنت شركة تقنية حيوية من ان تجوب جزيرة كومودو الاندونيسية لتلاحق تئين كومودو الضخم، اقرب حيوانات الارض الى المنياسورات المتقرضة منذ 65 مليون سنة ان هذا التئين ينمو الى طول 3.5 متر ويوزن حوالي 160 كغ، والمعروف عنه انه يهاجم الانسان وقد يقتله !

اذن لماذا المخاطرة بالامسك بهذا الوحش ؟ لانه مصدر لحضاد حيوي قوي جدا وتأثيره موكس

نسبة مئة بالمئة قلعب هذا الكائن يحتوي على انواع من البكتيريا تستطيع قتل اي حيوان بعينه هذا التئين والذي يتبع ينذاعة قوية تجاه هذه البكتيريا الثلاثة ويقول تينوي فريديريتش احد العلماء الذين يشاركون في البحث: " لهذا التئين امصال طبيعية اذا تمكنا من عزلها فاننا قد نصل الى وسيلة فعالة لمكافحة التسهم الجرثومي والامراض الشبيهة الاخرى".

علب اكسجين .. للبيع



الايكسجين الوضع المستقبلي بترحاب شديد وما تم اختراعه في اليابان هو تصنيع علب من الاكسجين اللقي الذي يمكن ان يتنفسه الأشخاص من خلال انبوية متصلة بالعلبة في طرفها - ويأتي المختص من جهة اخرى.

وقد قرر اليابانيون بهذا الحل مساعدة المدراء المتوترين نفسيا لاستمتاع باكسجين نقلي ومساعدتهم على التفكير وتكثيف الصداق الذي يرافق العمل الا ان بعض المعلنين الاقتصاديين قالوا بانهم من الافضل للمرء ان يتلقى تنويعه على رحلات الى المناطق الطبيعية لتكس الهواء النقي الخالي من التلوث.

كمبوديا:

في معركتهم الدموية مع الحكومة المركزية لا زالت بقايا ميليشيات الخمير الحمر تقوم بعمليات الخطف الاجانب للحصول على فواتر عن طريق الابتزاز الا ان النتيجة تكون مقتل هؤلاء الاجانب كما في اغلب الحالات.

ان تمييز هذه الاماكن كصنادير رئيسية للخطورة، لا يعني انها الوحيدة التي تشكل خطراً على الانسان الذي استمر اقلل اخطاهما جرم الخطورة لانه الاسباب مما جعل الحياة على كوكبنا غير آمنة بمجملها.

ايطاليا:

بلد الزلازل الكبيرة في اوروبا، حيث تسببت الهزات الارضية في العام الماضي في مقتل العديد من السكان وكذلك السياح في شمال ايطاليا، وخاصة في مدن صقلية وباليرو.

اتقولا:

الجريمة والعنف جزء اساسي



في حلقة نقاش نظمها مركز الريادة

المرأة الأردنية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان



د. عيدة المطلق: هذا البرلمان عليه استحقاقات

يشرف المرأة ان لا تكون جزءا منها

مي ابو السمن: الموروث العشائري

يرفض ان تمثله امرأة

هيام كلمات: المال بيد الرجل ..

وهو الأقدر على البذلح

املي نفاع: الصوت الواحد انتج

نائب خدمات لا نائب وطن

نظم مركز الريادة للمعلومات والدراسات حلقة نقاش حول اسباب عدم وصول المرأة للبرلمان في الانتخابات النيابية لعام 1997 ادارها: نظام صاف. مدير المركز شاركت فيها كل من: سلوى ناصر منسقة المنظمات غير الحكومية في اللجنة الوطنية الأردنية لشؤون المرأة، اميلي نفاع المرشحة عن الدائرة الثالثة، سميرة الخصاونة / الاتحاد النسائي الأردني العام، سهام البياضه المرشحة عن دائرة الكرك، عائشة الرازي المرشحة عن الدائرة الأولى، د. عيدة المطلق / جامعة اليرموك، مي ابو السمن أمينة سر تجمع لجان المرأة الوطني الأردني. نوال المومني المرشحة عن دائرة عجلون وهيام كلمات المرشحة عن الدائرة الخامسة.

وفيما يلي وقائع حلقة النقاش:

د. نظام عساف

أرحب بجميع الأخوات المشاركات في حلقة النقاش المخصصة لبحث اسباب عدم وصول المرأة للبرلمان في الانتخابات النيابية لمجلس النواب الثالث عشر. يشرفنا في المركز أن نستضيف نخبة خيرة من الأخوات اللواتي لهن باع طويل في العمل العام وخبرة رافدة في النتائج التي أدت لعضوية مجلس النواب، وبغض النظر عن النتيجة التي أدت إلى عدم وصول أية مرشحة إلى عضوية مجلس النواب الثالث عشر إلا أن التجربة ذاتها قيمة وغنية وتشكل خطوة كبيرة على طريق وصول المرأة للمجلس القادم. ومن الطبيعي أن يتبادر للذهن السؤال التالي: ما هي اسباب عدم وصول المرأة للبرلمان في انتخابات عام 1997؟ وبطريقة أخرى ننظر السؤال على النحو التالي: ما هي الاسباب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية التي حالت دون وصول المرأة إلى عضوية مجلس النواب؟

تأمل من كافة الأخوات الفاء الضوء على هذه القضايا، واسمحوا لي أن تبدأ بالاخت هيام كلمات.

هيام كلمات

بداية، اعتقد أن كل الأسباب المطروحة تتفق مع بعضها البعض، إلا أنني لا أريد أن أتطرق لجميع الاسباب حتى يكون هناك منسج من الوقت أمام الزميلات والمشاركات. وعليه سأقوم بالتركيز على سبب هام،

أولاً: الاسباب الاقتصادية: فالجميع متفق أن هناك بطالة ومعدلات من الفقر عالية وركود اقتصادي وهذا كله لعب دوراً هاماً في التأثير على نتائج الانتخابات النيابية، وخصوصاً بالنسبة للمرشحات اللواتي، حيث إن المال عادة بيد الرجل وهو الأمر على الاتفاق والبذخ في الاقتناص، وعليه، فبالإمكان أن دور المرأة في تحديد النتائج حيث تمكن الكثير من استخدام المال لتوجيه التصويت أو شراء الأصوات بمعنى آخر، وكان له تأثير فيما وصلنا إليه، فقد بلغ المبلغ الموقوف في الدائرة الخامسة حوالي (170) ملياراً للصوت الواحد لبعض المرشحات اللواتي استخدموا. وهذا لا أتهم جميع الأخوات والأسر ولكن في بعض الأسر الفقيرة التي يتجاوز عدد أفرادها العشرة أطفال ولا تجد القوى الموقوفة هؤلاء فإن مثل هذه المبالغ المدفوعة سيخلق عامل إغراء لها.

ثانياً: البعد العشائري: ولا أذكر بأن للعشائرية جوانب إيجابية، ولكن في الجانب السياسي فالثقافة التي كانت تود السبب بالنسبة للبعد العشائري كان العشائرية دوراً ولكن ليس كبيراً كما كان له دور بالنسبة للمقاعد الأخرى غير المتخصصة للشركس حتى أن بعض الشباب حاولوا الخروج على رأي العشيرة ومحاولة الانصاف بين وتأييدي ودعم حملي ولكن العدد لم يكن كبيراً حتى أن هذا العدد قلص كثيراً عند التصويت بسبب عامل الخوف من العشيرة.

د. عيدة المطلق

سأحدث عن هذا الموضوع من زاوية أخرى، فبعد ما ألقى موضوع النتائج للانتخابات فيما يتعلق بالمرأة، فبعد ما عزز وجهة النظر التي حملتها منذ بدء التحضير للانتخابات، إلا أني أفكر كانت هذه الانتخابات موقرة مسبقاً لكثير من الناس ولكن في القوى السياسية، منذ أن جاء السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء السابق وافتتح ندوة مركز الريادة حول (قانون الانتخابات والجمعيات) واختتمت الانتخابات قائلًا: أن قانون الصوت الواحد هو من كرمته هذه الحكومة، فاستقرت الخريطة مبكراً منذ تلك الفترة ودرجت أنه لا هناك لهذا المجتمع إلا بقانون انتخاب عسري.

ثالثاً: ما زالت الديمقراطية الأردنية منذ اتفاقية السلام مع إسرائيل تمر في مرحلة مخاض عسير، فمنذ بداية التحول الديمقراطي في الأردن مروراً باتفاقيات السلام مع إسرائيل واجهت الديمقراطية الأردنية الكثير من العثرات، حيث لم تخط مؤسسات المجتمع المدني والتي تخلق عليها مومنتها فرصة للنمو والنضج ولقيادة المجتمع المدني وتطوير أدائها.

سهام البياضه: هناك شعور

أكد بعدم نزاهة الانتخابات

المرأة الأردنية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان

المرأة الأردنية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان

المرأة الأردنية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان

المرأة الأردنية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان

المرأة الأردنية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان

المرأة الأردنية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان

المرأة الأردنية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان

المرأة الأردنية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان

المرأة الأردنية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان

المرأة الأردنية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان

المرأة الأردنية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان

المرأة الأردنية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان

المرأة الأردنية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان

المرأة الأردنية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان

المرأة الأردنية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان

المرأة الأردنية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان

المرأة الأردنية تحلل اسباب عدم وصولها الى البرلمان

جوردان سيندم على نقاطه الـ 40 بعد خسارة شيكاغو امام ميامي

واشنطن - أ.ف.ب. ● سيندم نجم كرة السلة الأميركي مايكل جوردان على النقاط الـ 40 التي سجلها في سلة ميامي هيت بعد خسارة فريقه شيكاغو بواحد من حامل لقب الخامسة عشر هذا الموسم 93-101.

وتقدم شيكاغو بفارق 23 نقطة 47-34 قبل نهاية الشوط الأول بـ 5 دقائق و 17 ثانية قبل أن يسجل يوتا نقطة متعاقبة ويخلص الفارق في نهاية هذا الشوط إلى 11 نقطة (45-56).

وتراجع شيكاغو ثاني مجموعة الوسط الشرقي 34-44 انتصارا و 15 هزيمة في الربع الثالث (13-26) ثم في الربع الأخير (24-30) ليتخلى اللقاء بفوز يوتا ثاني مجموعة الوسط الغربي (31 و 15) بفارق 8 نقاط.

ولم تكن مآزرة زملاء جوردان كافية فسجل رون هاريس 14 نقطة وسكوت بيبي 9. وتخطى دينيس روميلان في المتابعات (4) تاركاً المهمة لوك أوتغلي (11).

وكان لكامل مالون (30 نقطة) وجون ستوكتون (18 و 11) تعبيرة حاسمة للفصل في فوز يوتا، الذي خالف كل التوقعات الجمعية على هزيمته نتيجة خسارته غير المتوقعة قبل 24 ساعة أمام أوس انجلوس كليبرز أحد الفرق الضعيفة في مجموعة الهواة للمنطقة الغربية.

وتابع سياتل سوبر سيونكس متصدر مجموعة الهواة وصاحب أفضل سجل هذا الموسم (37 و 10) نجاحاته بفوزه على انديانا بيسرز متصدر الوسط الشرقي (33 و 13) 104-97. في مباراة كان فيها فن يانكي الذي سجل 41 نقطة و 11 متعاقبة. وأضاف زميله متخلف شريف غاري باتون 24 و 17 نقطة على التوالي. مقابل 19 و 25. و 17 ارجي ميل ريك سميث وكريس مولين من انديانا. وعجز الأخير عن خطتي عبته 100 نقطة التي تجاوزها 5 مرات هذا الموسم.

وشهدت مباراة أوس انجلوس كليبرز وصيف سياتل (34 و 11) مع بورتلاند ترايل بليرز (26 و 20) أكبر عدد

ميرسليا يروض خيوله ويقفز الى مقدمة الدوري



مهاجم ميرسليا كلود مكلان يحاول الهروب من دفاع بورنوم

باريس - أ.ف.ب. ● تصعد ميرسليا للمرة الأولى ترتيب الدوري الفرنسي لكرة القدم بفوزه على شيفيه بوردو بهدف نيكولاس (42) على استاد لانتيرنوم أمام 32 ألف متفرج في الجولة الخامسة والعشرين من الدور الأول. الذي كان الطرف الأفضل في المباراة، الذي كان الهدف على متن الذي تسجل وضيفة أوكسير صفر-صفر أمام 5 آلاف متفرج. وصرح مدرب ميرسليا لوران كوربيس «توقعنا مباراة صعبة لكننا لعبنا بشكل جيد وحققنا فوزاً طلياً بجذنا عنه». في حين قال ميشال ياقوف لاعب وسط بورنوم «نفس لهذه الخسارة لأننا قمنا كل ما لدينا واستخدمنا فرض مجرى اللعب خلال اللقاء. ولم يكن فوز ميرسليا متوقفاً لأنه جاء من ركلة حرة». وكان موناكو صاحب المركز الثالث (46 نقطة) تعادل سلباً مع ستراسبورغ الشاهلاء في افتتاح المرحلة. مثل باستيا الذي تعادل مع رين. وصعد لنس إلى المركز الرابع بفوزه على ليون بخلافه أهداف نظيفة لمارونيكا (31) وبييف (38) وويونيل (90) أمام 18653 متفرج، الذي خسر أمام ضيفه مونتيليه 1-0.

نيوكاسل وبارنسلي الى الدور الخامس واصابة كليترمان في إنجلترا



كليترمان لن يلعب حتى نهاية الموسم

لندن - أ.ف.ب. ● بلغ نيوكاسل وبارنسلي الدور الخامس من مسابقة كأس انكلترا لكرة القدم. وأما نيوكاسل على ستيفينج (بوا) بهدف للفارق متعاقباً انكلترا من العائد من اسبانيا (16 و 65) سليلز هدف لكرافوش (74) من الأول في مباراة حاسمة من الدور الرابع. وكان الفريقان تعادل 1-1 في المباراة الأولى على ملعب ستيفينج. وفي مباراة حاسمة ثانية فاز بارنسلي على نيوكاسل بخلافه أهداف نظيفة (50 و 58) وبيرون (38) مقابل هدف للفريقين. وديفيد جينولا (72) وتعاقد الفريقان 1-1 في المباراة الأولى.

وبرنامج الدور من النهائي في ما يلي: برنامج الدور من النهائي الذي يتقام مباراته في 14 الجاري. أيدي فون نيوكاسل وبارنسلي على ستيفينج وتوتنهام 1-2 و 1-3 على التوالي. وست هام - بلاكبيرن ليد - بيرمنغهام (برج) ثانية. نيوكاسل - ترانمير (ثانية). ويمبلدون - وولفرهامبتون (ثانية). مانشستر سيتي - بارنسلي (ثانية). أرسنال - كريستال بالاس (ثانية). شيفيلد بورا (ثانية) - ريدنج (ثانية).

اصابة كليترمان في فكه قبل قائد منتخب المانيا ومهاجم فريق توتنهام انكليزي لكرة القدم

الكؤوس في أوروبا

عواصم - أ.ف.ب. ● خرج الكؤوس في أوروبا من الدور الثاني في كرة المضرب لخسارته أمام النمساوي كيث كارسن 6-3 و 7-6 (2-7) و 4-6 من أول. وفي الدور ذاته، فاز التشيكي يوري نيكولاك 6-3 و 7-6 من أول. وخسر البريطاني فريخ وروميسكي أمام 6-3 و 4-6 من أول. وخسر الإسباني أمام 6-3 و 4-6 من أول. وخسر الإسباني أمام 6-3 و 4-6 من أول. وخسر الإسباني أمام 6-3 و 4-6 من أول.

جولة تفسيية

خروج مدفيديف وروستسكي من سبليت



خروج مدفيديف وروستسكي من سبليت

خارج الكؤوس في أوروبا من الدور الثاني في كرة المضرب لخسارته أمام النمساوي كيث كارسن 6-3 و 7-6 (2-7) و 4-6 من أول. وفي الدور ذاته، فاز التشيكي يوري نيكولاك 6-3 و 7-6 من أول. وخسر البريطاني فريخ وروميسكي أمام 6-3 و 4-6 من أول. وخسر الإسباني أمام 6-3 و 4-6 من أول. وخسر الإسباني أمام 6-3 و 4-6 من أول.

مصالح الولايات المتحدة تقدم على الألعاب الأولمبية

واشنطن - أ.ف.ب. ● أعلن البيت الأبيض أن الرئيس بيل كلينتون سيخضع قرار القيام بعمل عسكري محتمل ضد العراق وفقاً للمصالحة الاستراتيجية القومية للولايات المتحدة فقط وليس وفقاً لتاريخ الألعاب الأولمبية الشتوية. وقال الناطق باسم البيت الأبيض مايكل مكارتي «نحن نؤمن أننا على علم بقرار اللجنة الأولمبية الدولية وقد اعترفت بأهمية التقليد الأولمبي بالحفاظ على هذه طواف فترة الألعاب الأولمبية الشتوية في تانغو بابلان والتي تجري من 7 وحتى 22 شباط الجاري. وكانت الدول الأعضاء في الأمم المتحدة ومن بينها الولايات المتحدة قد وافقت في

رقم عالمي لزانة التشيكية يارنوف داخل القاعة



رقم عالمي لزانة التشيكية يارنوف داخل القاعة

قوى ارفورت

أرفورت - تامين - أ.ف.ب. ● سجلت التشيكية دانيلا بارتوفا رقماً عالمياً في القفز بلزانة داخل قاعة بلغ 4.41 م. وفي الأول خال لغاه ارفورت الثاني للدوري ألعاب القوى والرقم السابق هو 4.40 م. وكانت تملكه الاسترالية ايماء جورج والأوكرانية ستانيسلا فراغلا. وهنا أسماء الفائزين والفائزات بالمسابقات

رجال

60 م / المجراني رابوندي ستوارت والكويي لوف بيرين روتشا (6.61 ث)

60 م / حواجز / الألباني فالك باليس (7.54 ث)

400 م / الألباني أندرياس ريشاويو (2.20.35 ث)

1000 م / الهولندي براكو زودرو (7.45.07 ث)

3000 م / الهولندي صلاح الفاني (8.29 ث)

الوف الطويل / الكويي إيان برونزو (8.29 ث)

أفضل رقم للموسم الحالي

كرة الحديد / الألباني زفن أوليفي بونر 21.16 م

أفضل رقم للموسم

سيدات

60 م / التجريفة تشيوا ايجونا (7.18 ث)

60 م / حواجز / الاميريكية ميليسا موريسون (8.01 ث)

200 م / الألبانية ميلاني باشكه (7.71 ث)

أفضل رقم للموسم

1000 م / المجرية جويث فارغا (2.41.61 ث)

3000 م / اليونانية كريستولا ياكوفو (8.55.20 ث)

أفضل رقم للموسم

4.41 م

رقم قياسي جديد

لوف لقا تامين فريديريكس

أول في 100 م وبيوكا

في القفز بلزانة

أحسن العداء التامبيي فرانكي فريديريكس

الفرز الأول في سباق 100 م سجلها 10.20 ثوان في لقاء تامين الفينلندي لألعاب القوى داخل قاعة أمس الأول. وتقدم فريديريكس على الفرنسي غير مويون (10.40 ث) والجامايكي

فرض غرامة على جنوب افريقيا والسماح لها بـ 20 لاعبا

قائمة باسماء اللاعبين بعد المائدة المحيطة ولم ترسل ارقامهم. وأوضح الاتحاد الافريقي ان على كل اتحاد محلي إرسال قائمة باسماء 22 لاعبا قبل 10 ايام من بدء البطولة. ولم تحترم جنوب افريقيا هذه المدة فغلبها عليها ارسالت القائمة من دون تصديق ارقام اللاعبين. وأضاف: تنص اللوائح المبرمة على أن على الاتحاد الإفريقي إرسال قائمة باسماء 22 لاعبا قبل 10 ايام من بدء البطولة. ولم تحترم جنوب افريقيا هذه المدة فغلبها عليها ارسالت القائمة من دون تصديق ارقام اللاعبين.

لجنة برلمانية المانية تطلب عدم منح لاعبي نيجيريا تأشيرات دخول

برلين - أ.ف.ب. ● طالبت لجنة برلمانية ألمانية الحكومة بعدم منح لاعبي منتخب نيجيريا لكرة القدم التأشيرات المطلوبة لدخول ألمانيا للمشاركة في كأس العالم 2006. وقالت اللجنة إن اللاعبين النيجيريين لم يوفوا بالمتطلبات المطلوبة لدخول ألمانيا. وأضافت أن اللجنة ستطلب من الحكومة عدم منح اللاعبين النيجيريين تأشيرات دخول إلى ألمانيا. وقالت اللجنة إن اللاعبين النيجيريين لم يوفوا بالمتطلبات المطلوبة لدخول ألمانيا.

مهرجان اوربت يخلف وراءه جملة تساؤلات !!

■ قمر الصفدي: مستوى الفنان الأردني هو السبب
■ ناصر ارشيد: لا اعرف لماذا تم استبعاد عادي؟

■ مالك ماضي: وجهت الدعوة الى نقابة الفنانين بعد انتهاء المهرجان
■ ايمن تيسير: أنا ضد اقامة مهرجان في الأردن على حسابنا



تفاعل الجمهور مع المهرجان



ايمن تيسير



ناصر ارشيد



مالك ماضي

ترب وصقل ورقص ومنا من عتبت الاغاني عن حزن في داخله فحزن وبكى، وكل هذا كان تشجيعا للمسرح، الا ان مشاركة الفنان الأردني كانت معدومة وقد كانت فرصة لتقديمهم للجمهور العربي.

ورأى بعض المواطنين ان انطلاقة المهرجان عزت من ضغط وجداني وكبت نفسي، وعلق بعض آخر على هذه الحالة في توزيع الوقت على الآخرين المشاركين، وعلى من التذاعز المرحلي جدا.

وفي حين اعتبرت بعض المثقفين ان ابداء رأيهم في الموضوع وذلك لعدم اهتمامهم ومتابعيتهم للمهرجان الذي لا يمت الى الثقافة بصفة، الا ان البعض منهم أعرب عن ترحيبه بالفكرة، وقال انها فكرة لطيفة ان يجد الجمهور الأردني فرصة للقاء هؤلاء الفنانين حيث يقول فضل مكارن ان المهرجان ظاهرة فنية عربية جيدة جدا ومفيدة للجمهور الأردني، لذلك كنا نتمنى مشاركة أكبر وحضور الفنانين الأردنيين مثل المرحلي (ناصر ارشيد).

ونوهت الفنانة قمر بدورها الى مسألة هامة جدا، وهي الجمهور الذي حضر المهرجان، فقللت: لقد رأينا مقاهم مختلفة وأنواع من الجمهور، فئة منهم تتمتع بنوع وتقاليد ومهذب مع الفنانين، وفئة أخرى تتجاوز بطريقة عاطفية مبالغ بها، فهناك حالات من الجمهور غير معقولة تعصف فراغا فكريا وفسادا اجتماعيا يستدعي الانتباه ويستوجب المعالجة، ومن هنا فالتساؤل اوجه لماذا صارتا لجهلتنا المسؤولة بالانتباه لشبابنا الذي يعاني الفراغ، فعلى المسؤولين الأردنيين، الانتباه للقاعدة الكبيرة من الشباب في مختلف المناطق، هؤلاء هؤلاء بذات المسقبل، انما تست ضد التفاعل مع الطرب، لكن ما شاهدهم فيني الى اشياء كثيرة، ونحن نريد شبابنا، بذات المستقبل، رجلا مثقفين وواعين بمعنى الكلمة، ولا اتمنى ان يكونوا بهذا الشكل الذي رأيته في المهرجان.

هذه الامور في مهرجانات قائمة ومنها الفحوص وجرح، وتمنى على نقابة الفنانين ان تتمكن من اقامة مهرجانات ارقيا، تظهر فيها الطرب الأردني بالصورة التي يجب ان يظهر بها.

الفنانة قمر الصفدي

الفنانة الأردنية: قمر الصفدي، عيرت من سعادتها باقامة المهرجان وقالت ان اختيار عمان لانطلاقه هو دليل واضح على سمعة الجمهور الأردني الطيبة من الناحية الفنية، وانه جمهور ذواق، لكن فنانين ارشدين كما تتماشى ان يكون تنظيمه افضل من ذلك، وان يجري التآلف والتشويق الجيد بين وسائل الاعلام نفسها وتوضيح صورة المهرجان وطبيعته بالنسبة لنا، بلانا نفسي، تقول الصفدي، لم اكن اعلم طبيعة المهرجان عندما دعيت وحتى عندما طلب التلفزيون الأردني ان يجري معي لقاء لم تكن لدي صورة واضحة عما يحدث، ولذلك رفضت الحديث لأي سوفي اعمل بلدي من خلاله.

وعن مسألة تهديد جيش الفنان الأردني، ترى الصفدي ان التلفزيون الأردني كان يمكنه التشويق بحيث يعطي للفنانين المحلي فرصة التواجد والمشاركة... ولكن... بصراحة تقول الصفدي: اعتقد ان واقع الفن الأردني هو السبب في ردة فعل هؤلاء الفنانين، لاننا لانحياهم للحرية تجاهه وفي الواقع لا نعترف ان الأعمال الفنية الأردنية لا تعكس قدرتنا وامكانياتنا الفنية المتوفرة.

ومن جهة أخرى في حديث الفنانة قمر بكيار النجوم الذين حضروا المهرجان وشاركوا في تقديمه والجلوس، وامر عيرت عن امليان بان يصل الفنان الأردني لهذا المستوى لكي تتعامل معه اوروبا وقد كان باسعادته انفسه عليها لصالح الفنان التي بدت بها بعض الفنانين المشاركين في مهرجان مؤمنة على اننا جمهور محافظ.

من جانب آخر يشير الفنان ماضي الى تحفظ آخر فيقول: يجب ان يكون لنقابة الفنانين حضورها الحقيقي كونها أصبحت المسؤولة الأولى والآخر عن اي حالة فنية على ارض المملكة الأردنية الهاشمية على الأقل من الناحية المعنوية لان توجه الدعوة الى النقابة بعد انتهاء المهرجان، ومع ذلك فان نقابة على اراج طيق قانونها بشكل حقيقي وسيكون لها وجودها وممارستها الفعلية اريبا ان شاء الله.

الفنان ايمن تيسير

الفنان ايمن تيسير اعان لعل ضد اقامة مهرجان مثل هذا في الأردن على حساب الطرب الأردني، فقد كان المهرجان فرصة ذهبية - كما يقول - لانقاذ الطرب العربي بامتيازات وقدره الطرب الأردني على الغناء وامام هذا التكتل الهائل من الجمهور، وأضاف: كان من الاجر على ادارة التلفزيون الأردني بالتعاون مع الادارة الفلسطينية لخدمة الطرب العربي وهذا المسرح وهذا امام هذا الجمهور فكانت كما قلت فرصة لزيادة الثقة بين الجمهور الأردني والعربي وبين الطرب الأردني، لكن ما حصل كان تأكيداً على انه لا يوجد طرب أردني ولكنهم لا يزالون اننا نقيم المهرجان في عمان ولا يوجد طربين ارشدين يستحقون المشاركة وحتى دور الفنان عمر العبدالك كان واضحا بأنه وسيلة لانقاذنا الصمت، لكننا لانحياهم للاحترام عليه بتقديم أربع اغان فقط واعتقد ان الفنان اما ان يشارة مشاركة حقيقية او يرفضها، وكان من الاجر على من لا يتحلى بل ان يترك تشجيعه.

وربما كانت تهديد جيش الفنان تيسير ان ادارة المهرجان كانت تهديد منهم ورفضت مسؤوليتها عن مشاركتهم وكذلك التلفزيون الأردني فقد حاول كل الطرفين الامميين المشاركة وكان رد اوريث ان لا علاقة لها بذلك بينما التلفزيون كان يضع اليوم على اوريث وقد كان باسعادته انفسه عليها لصالح الفنان التي بدت بها بعض الفنانين المشاركين في مهرجان مؤمنة على اننا جمهور محافظ.

ارضى الأردن اعتقد ان الاختيار تم حسب مزاج شخص معين.

وأضاف الفنان ارشيد: انتي حقلت للذين في الجائزة الحقيقية للذين، وقد جاءتني اتصالات عديدة تستهجن عدم مشاركتي في اوريث، ولا اعرف لماذا تم استبعاد عادي منه، فاضيف عن توفر طاقات فنية ممتازة في الأردن فمن غير المحقول ان يلدا بأربعة ملايين لا يخرج منه أربعة مطربين ممتازين على اقل تقدير.

وأكد انه في مهرجان اوريث الذي قيم في بيروت العام الماضي لم تقم خمسة مطربين لبنانيين مؤاة فالمهرجان فرصة وخدمة للفنان الذي يقام فيه، وما حصل عندما كان ضد فناننا.

من جهة أخرى يقول كان هناك ايراز لدارمين المصريين وغيرهم، ولم تدر اي دراسي ارشدي في المهرجان، رغم ان مساهماتنا الترابية لاجتحت في الخلق وغيره وهذا لا اضع اليوم على اوريث بل على مؤسسات التي لم تستغل الفرصة لظهور الفنان والموسيقي الأردني.

الفنان مالك ماضي

الفنان مالك ماضي بدا غاضبا مما حدث فقال: كان من المفروض ان ما يقام على ارض الأردن ان يحوز على اريوية الموضوع بمعنى ان يكون له هوية اريوية حتى يشعر مشاهد الاقليات ان هذا المهرجان من ارضنا واهل الأردن، ولكن لاسفنا استخدم الموقع فقط لظهور اوريث ولم نشعر ان هناك سمات اريوية للمهرجان.

وأضاف: ما قدم بشكل عام كان لا يليق بالشاهدين الأردني ولا بعدادته، وبالأضافة الى اننا التمسق ما بين القطاع الفني الأردني والقائم على هذا المهرجان بحيث تم تقييد الفنان الأردني بشكل واضح وصريح.

وذكر انه لا يذكر الاسماء المعروفة العربية التي حضرت الا ان في الأردن - كما يقول - وجوها فنية معروفة عربيا كانت قادرة وجديرة بان تشغل الحيز الحقيقي لهذا الاحتفال.

انتهى مهرجان الاغنية العربية الذي اقامته شبكة (اوريث) الفضائية في عمان بالتعاون مع التلفزيون الأردني خلال ايام عيد الفطر مختلفا وراءه الكثير من الآراء الفنية والمشاريع المتناقضة بين الجمهور.

ففي حين استقبله بعض الشباب بالفرح والبهجة، فله ودعه آخرون كثر بالنقص والاستنكار، معتبرينه مهرجانا للمتعة على حساب القيم والعادات التي فرج عليها مجتمعنا الأردني المحافظ، وعليه فقد بات المهرجان حديث جلسات العديد بين الناس، وفي خطب المساجد وقد يتبعها - بلانها - ايضا.

والملت للانتباه اكثر ان المهرجان ورغم اقامته في عمان بالتعاون مع التلفزيون الأردني الا انه تجاهل العديد من الفنانين الأردنيين، بعضهم يقصد والبعض الآخر لم يعلموا به سوى في اللحظات بعد الأخيرة... مما اثار تساؤلات كثيرة حول الموضوع.

والهدف من المهرجان، ومدى مساهمته في احداث او تنمية الوعي الثقافي لدى الجمهور الأردني، لماذا تم تهيمش الفنان الأردني وتجاهله، وهل اساء المهرجان الى العادات والقيم الاجتماعية؟ كل ذلك يجيب عليه فنانون ومثقفون اردنيون.

الفنان ناصر ارشيد

قال: كنت قد اشرت الى الموضوع في نقابة الفنانين قبل المهرجان حول مشاركة الفنان الأردني فيه، وعندما سألني كان في بعض الاتصالات للاستفسار اذا كان هناك مشاركة للفنانا لا، فوجدت ان الطلب الذي قدمته اوريث من اجل ترشيح فنانين اردنيين للمشاركة في المهرجان كانت قد قدمت للتلفزيون الأردني، مع العلم ان هذا الطلب كان يجب ان يقدم لنقابة الفنانين وليس للتلفزيون، الذي اختار زميلنا عمر العبدالك واستغرقنا اختياره لوحد فقط وكان المفترض ان يتم اختيار مجموعة فنانين اردنيين للمهرجان كونه يقام على

افتتاح معرض بشارات في داره الفنون

مجموعة مقتنيات فنية تجتاز حدود الزمان



من المعرض



مدود بشارات

وعبر بريشته من ملاحج القدس ومعانها واحداها، انشأها بعين فنية واقعية موقلة.

وبرزت في قاعة دام الكندم مجموعة من الصور الفوتوغرافية للفنانة السورية كلابيا بيوتي، ونظر اعمالها على الانشاج والاستيعاب الجمالي والخيالي لجمالية المكان، في حين اظهرت اللوحات المبكرة للفنان عمار خماش تسجيلا حيا لجمالية المكان واحداها، فضلا عن اعمال اخرى للفنان ذاته صاغها ورسمها وهدمت للتعبير الفوتوغرافية التي توفق ازمته المكان ولطائفه المصرية والبيانية.

وتطالع الزائر في قاعة "الخبيبة"، المنطقة الأردنية المعروفة بجمالية المدينة وماظفها الطبيعية والأثرية الخلابة، اعمال فنية ومقتنيات تحس دالات المكان الجغرافية وجمال الطبيعة والأتار الموجودة فيها، وتشير الى تلك معروضات لفنانين اردنيين واتراك وعرب واجانب ليزموا الصور الفوتوغرافية للفنان ماله حلي المتغيرة بحساسية التصوير المرفق بالتميز بتقنيات عناصر الفن التصويري.

وفي قاعة جبل الجوفة التي ارتبطت بشارات وحياته ارتباطا حديما بالفن والحياة والهوية يمكن مشاهدة مقتنيات ولوحات وصور فوتوغرافية وتخطيطات موقلة توحى بخلفية انتقائية ومثقفنة تعبر عن تواصل بشارات الفني مع الاحداث الفنية المحلية والعربية والعالمية.

ويستمر المعرض حتى الخامس من آذار.

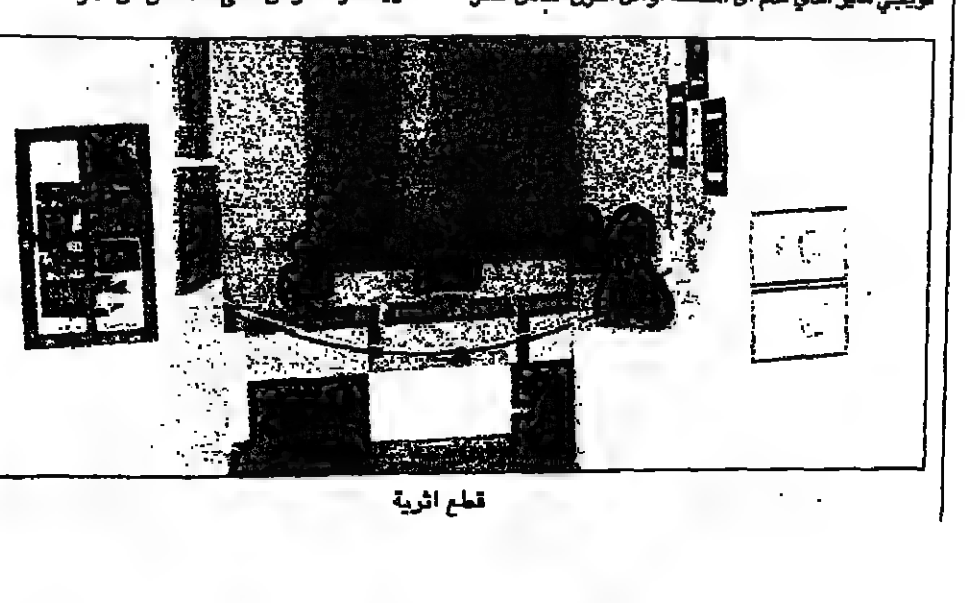
التحول من زمن الرماد الى زمن الحب

شعر: فيصل قات

فمن يرب من افق
الايام
ويستن في يوم جريده...
(39)
حيه،
فرح الفلاح
لحيات الماء
حرف يكون كطاش
في قلب الرمضاء...
(40)
حيه،
تدم يرحل عبر سروج الاشباح
وتد يحد من بين العتبة
والايواب...
(41)
حيه،
هذا الشيء الزمن
القادم
يشعل ثارا في
كيف الاموات
وفي حلم التام...
(42)
حيه،
زورق عشب
وضفاف
نجم يتكلم في الافق
ويطمع بالصفا...
(43)
حيه،
سجادة عشق
تعود خيط ونجاة
تتمد ما بين الصحو
وبين الآه...
(44)
حيه،
تبدل يرحل
ما بين ساحات الزريق
وجدار الرضف
ورد حلم بالدفء
ويلحاف الأرض...
(45)
حيه،
فصل اياك وحيور
وكتاب يروي...
قصص الجان...
وتاريخ الدجور...
(46)
حيه،
عدو بين الساحة
والربوب
كرم يغري بالسكر
ضفاف القلب...
(47)
حيه،
زمن الامان
تاريخ يكون في قلب
الصبح
ويحلم بالانسان... 0.

حلم يحملي نحو بلاد
لنفس المنيه
يصنع من لحي زروق نغم
يشتر في غير بحر الوهم
الأبدية
(30)
حيه،
يدوي يكتف فوق الماء
تاريخ العشب
وحلم الصمراء...
(31)
حيه،
فيها آله اساري
ولينا ابور اساري
واساوي بين
الماء
وبين النار...
(32)
حيه،
سنبلة تتكلم صدر
كتبتا بغير الشعر
وبالزمن القادم
حيه،
تنتقل الصبح لكي تنهض
تتبع من قلب الصبح
وتاريخ العشب...
(23)
حيه،
نحن يتصاعد من خلف...
تاريخ يكون من عشب
وشرفات الاحداق
(24)
حيه،
لغة الاحياء... الاحجار
الافكار
عاصمة من خصل الشمس...
(25)
حيه،
ساحة عشب
في الزمن الصبح...
(16)
حيه،
قمر يتقلب شوكلات
ضوء يرحل عبر
مرايا للنور...
(17)
حيه،
غيم يسقي الارض
الظلماني
ماء...
(18)
حيه،
ويساوي بين زمان
الفنان
وبين المائي...
(19)
حيه،
تعودت عشب يسكن
خلف الأتار
صوفي،
قمر يرحل عبر دروب
نحو الاعناق
ويطبع بالآجال...
(19)
حيه،
نافذة تخرجني
من خلف سكر الزمان

اسورة من ورق الغار...
ومن لحيه الزمان
(10)
حيه،
يتساق ناعمة الدار
لون يتشكل عبر الحصى...
(2)
حيه،
مرآة القلب
فله يأتي من خلف
رماد الخب
صوت يتأخر عبر
زوايا الماء
خير يسكن في شقة
العاشق...
(12)
حيه،
من قارورة عطر يتدل
من سقف الانوار
صيف يسكن في الصمت
وعبر انين الاشجار...
(4)
حيه،
قلم... ورق... اسطورة
طفل يقف تحت جناح
الاقواس
بحلم بلقاء وبالبقاء ويرحل عبر
الانسان...
(14)
حيه،
ماء يتحول زبد وزجاج
قلب يغمز النض
ويركب فوق الامواج...
(15)
حيه،
ساحة عشب
في الزمن الصبح...
(16)
حيه،
قمر يتقلب شوكلات
ضوء يرحل عبر
مرايا للنور...
(17)
حيه،
غيم يسقي الارض
الظلماني
ماء...
(18)
حيه،
ويساوي بين زمان
الفنان
وبين المائي...
(19)
حيه،
تعودت عشب يسكن
خلف الأتار
صوفي،
قمر يرحل عبر دروب
نحو الاعناق
ويطبع بالآجال...
(19)
حيه،
نافذة تخرجني
من خلف سكر الزمان



قطعة اثرية

الرواية الحائزة جائزة مجلة الكاتبة لعام 1995

حب وسياسة في «بستان أسود»

سهيلة داود سلمان

من ما يقول وهو كثر كثير...
«أنا كنت بعيداً عن جاكيت سافرت إلى باريس
أعد أطروحة الدكتوراه ولكن لم أفر إلى أن أرحب
إلى بيروت خاصة لما عرفت العلاقة الكريهة وأنتان
من أصحابي صاروا بالقبالة أنا رحت معهم
وحيناً في عين المرسية معكم أيام الحصار صار فيه
تسويق وساعتنا لم تكن تسع بيننا أن هذا من
أصل بيروت أو ذلك من أصل فلسطيني في آخر
موقع لنا في عين المرسية وبعد أن أبيتنا لجماعتك
أنا معهم واستقلنا السيطرة على المنطقة بكاملها
ولفجأة قالوا الرئيس يقول أخلوا الموقع أي موقع؟
هذا الذي حيينا باروا هذا الذي قتل فيه
الثان من أعز أصحابي، بعد الحقيقة لم نك على
الإنين ملنا بيكنا على الموقع بعدما أركنا أن
الرئيس نفسه وبعض الجماعة استخدمونا في
الحراك مثل البغال وقرروا إنهاء دورنا فبقينا
ما أسودم وبخدة الدم لم يكن إلا ضرورات حرب.
بمثل هذه الجمل والبيانات تعكس الرواية
فضلاً عن أن تكون أمة رواية حب أم رواية
سياسية؟
لا يستطيع القارئ أن يبرح كفة دون الأخرى
هي بالأحرى رواية تعزج الحب والسياسة وعلى
نحو متساو.

تقول بعد أن لحيته:
«أناضاف رغبتي فيه اتوهم له المخان
أخلاق له الوطن أمد له السماء التي أن أجيل به
وحدي مثل مريم العذراء أخرج مني ويديني في
صافيا ولا شريك حتى بالروح وحتى المعتد.
وفي عذوبة في جمعية رعاية الأطفال المعاقين
بعد أن لفنا أربابنا الدائم بوظن وتنظيم ومن
مفاتيح في الجمعية وهي غرفة صغيرة تنقل
بالبهاث والفكس وتتلقى المساعدات والتبرعات
وكانت شحاتون في بيروت تزور أكر وأكر
بإستقامة والأقة وكان بعضهم يعينهم هذه
المساعدات جزءاً من ميزانية دعائيه الشخصية.
تقول هذا الحصر فيضد ويقول:
«الآن هناك ثلاثة أساليب للحصول على
معلومات من الكبار، التحريف والسرقة، أو
الشحون خرقهم بقضية أو اسرقوم في
مشروع ضيفاً وهي أو فلتوا عليهم الهدوء.
تعود يارا إلى بيتها (وفي تأكيد مشروع عمر)
وتكر بحالها وما أصبحت عليه وبالرجال البارزين
من أعضاء المنظمة الذين كانوا يخرسون عليها
حينهم... وكانت تهر (أشد ثوباً الأسود وأحرب
أسباب لا علاقة لها بحبي لائق وأخلاص
الشحون).
وتقول بالمشروع، وتذهب إليه في غفرتها في
الخطوط كانت الخنادق تحني عندها قاعات
وسموات وصاير وفونيات وكانت دوماً بين
شخصيات حثي بها. أما الآن فهي تذهب لملاعة
عمر لحيته وتؤكد ملاقتها. وهناك بحثان عن
المسيح يتكبر من الأم حتى في أكثر المواقف
حيثما كانا يتحادثان:
«أنا لا أحب كثر الكلام - يقول لها - خاصة في
مثل هذه المواقف... «وأول نيل عندما حدث له
ووجهها فلذا ولقيني الله ساتر وجهها) وكانت أول
وأخيراً سقطة له، وتزوجها. وهو حريص على أن
لا تكرر علاقته في حياته الزوجية.
وماذا من يارا؟ أنا أرملة الشهيد وألق صاحب
اللقب للضحايا ووالدة ابنه حاتم. وهي مفسدة
بمشاعر الانتقام.

هذه الذكرى ترسخت في ذاكرته كما يبدو
وتركت فيه أثرها. فحين التقاهما في لندن بعد
سنوات طويلة حيث تواجدت ألبته مجاملة... يقول
لها:
«في تلك اللحظة شعرت كأن شيئاً انقلب من
تحت ذروك ولحقك معكف وسرتني وغمصني
ألبته بغير صبري أرتفعت وطارت قبليتي ألبك
في الهواء وفي تلك الليلة قررت أن أصارحه من 35
بماذا يصارحها؟ هل يصارحها بشعوره
بعاطفة الحب نحوها؟ أنه يعرض عليها مشروع
علاقة كلما جاء إلى لندن. فهو رجل أعمال ناجح
وغيره بين عواصم الدول الأوروبية والحب عنده
كتاب اسمه أفراسيس كريك مثالي به إلى حد بعيد
حيث تجد اسمه والمفارقة تجزغ من بين سطور
الرواية حتى نهايتها:
«المادة أساساً تتحكم فيها كذا مواد كبريائية
وشحانات وكيميائيات ومغناطيسية، يقول عمر
لأبنا:
«الحب كفة كبيرة يا يارا... جسمنا مسؤول يا
يارا ليس بلأنا أن نملكه هو الذي يتحكم في جسده
بل العكس مسليتي وجريبي.
«تكون علاقة تكاملية بيننا وممتدة ساجد لحيته
ما يتقني وستجيبني لدي ما يتفهم هذا أن لم يكن
ألبك مشاعر الانتقام.
وعمر يملك زوجة وثلاثة أبناء وزوجة من
زوجته (حياة) أيضاً كان مشغولاً بعد كان (يفكر
بمشروع صفة وأما) كانت ابنة حاتم سيارته
وقال ألبها: (لقد كنت أن تكون الصفة على
وجهها فلذا ولقيني الله ساتر وجهها) وكانت أول
وأخيراً سقطة له، وتزوجها. وهو حريص على أن
لا تكرر علاقته في حياته الزوجية.
وماذا من يارا؟ أنا أرملة الشهيد وألق صاحب
اللقب للضحايا ووالدة ابنه حاتم. وهي مفسدة
بمشاعر الانتقام.

في الرواية تتداخل الأحداث وتقلب...
بيروت - لندن - باريس - سبت (وهو مشهد
صغير في فرنسا بين 1992 - 1994 ثم 1982.
تبدأ الرواية من حيث تنكح الأحداث. في مطار
هيرو في لندن ويارا في انتظار عمر كما في كل مرة
يأتي وتستقبله. بيد أن استقباليها له هذه المرة
يختلف فهي تستقبله ليسلمها أوراق الشهيد الذي
كان يسعى إليها للحصول على حقوقها وحقوق
أبنائها. ومنها صك كان «الزعيم» قد أمر بصرفه
توفيقاً عن حادثة خطف من أحد العالين في بيروت
أو فلتوا صرافه قالوا أنه زعل وانتقل للعمل مع
الشويعين في دمشق.
تضع هانيا سعيد أماناً لوحة معبرة تبين فيها
عيف تتغير الصور في عين الحب بعد أن ينتهي هذا
الحب.
«أنا أخيراً، بما زلت أذكر أطلاله، وكما كنت
تختلف حتى قلمته يا هو في كيف تتغير قلمتنا رأيت
المرى أكل شقة تلك الجاني من وجهه الكس
انتقال بقية هذه الثقافة رموشه العريض عظمة
ألفه الدقيقة، كان محتباً لبقها إلى جمل وأغنيا
بذرة عربة حقيقته ويغادر صالة الجمارك 7
بذرة العيارت تستل الرواية. عنف أن حيا
عازما كان بين الأثنين والثنى، وحين ينتهي الحب،
يموت أو يقتل أو يتهم، لم يبق مجالاً لا لصداقة
ولا للود. وكل الأشياء التي كانت جميلة في عين
الحب تصبح بلا معنى.
«تعود بنا إلى أطلالها حيث تواجد. ليس على
نحو تداع لصور الأحداث عندها تشاك
وتداعل. تعرف منها أن معرفتها كانت قديمة.
لبيثية وهناك رواية عاكسة كانت تجمعيها
ممد أيام بيروت والجيل) ممد أن كانت مربية
مفيدة وكان هو مظلماً بصرفها خمسة أعول.
يقول لها:
«أنا ما أتذكره من أيام الجبل يوم أن دخلت
علي أنت وأختي واد في الجمارك صرخت وخبات
... كنت في البانتي ويبدو أنني تسيت أن أغلق الباب
وقالت أختي بعدي صغير».

تعودهم واستقلوا القابله في سبيل منع الحياة
وكان السبيل بالنسبة إليهم ما هي إلا امرأة.
«تقس هانيا روايتها على ما تسمى (أوباب)
(وممرات) - تضع الاسم والتاريخ وتصف تلك
بقولها: أن الأوباب والمرات متداخلة وهذه ما
يلسه القارئ أيضاً لدى تفرغه في مسالك الرواية
وسرورها. فحين شغل عالم هانيا سعيد في روايتها
هذه كمن ترأف رساما انطباعياً بأزعة يعمل في
لوحة بالدخول إليها واتحادها بلغة واحدة ومن
كل الاتجاهات، فلا يترك حيزاً إلا وأصرع للملك.
هانيا تخلق عناصر روايتها وتوزعها حول
وعرضها... وترتكب عندما الثالث للظن والتخيل
وتتقدم به الزمن فلا تترك إلا أن تهرول خلفها في
تسك بالخيوط، لذا فالتحدي تحتاج إلى خلوة في
قراعتك يستأجر الأسود كي تلم التفاصيل وتربط
الأحداث.
في الرواية يطلن وشيخان هما «يارا» و«عمر».
وهناك أبطال ماضون: زوج يارا «والق» وهو
شاعر فلسطيني متأمل يطبع علينا من وراء الموت
بين أوتة وأخرى، وزوجة عمر وابنه «دريته»
رفيقة الشهيد في النضال وصديقته وحبيبتها
وحاملة أسرار (منكراته وأشعاره وأوقافه) التي
أظهرتها الكاتبة فجأة شخصية مهمة وبطلة
وغيرة صناع. كل هذا في نهاية الرواية وعلى
النحو الذي يجعلنا غير مقتنعين تماماً بها
وبالنهاية.
في لندن العام 1992 تلقى بطاقة الرواية
(الرواية) «يارا» «عمر» ليس صالحة. يأتي من
بيروت، يتصل بها هاتفياً ينام على طبل من والده
ليرى عليها شراه يرب تملكه في لندن ويقول لها:
«أنا خالتي في بيروت قل لها (أنا) صرت
فوق الريح وزوجك كان يتلجج رغم أنه محسوب
على المنظمة وقد ترك له أثاراً متحرراً. ويؤادع
على اللقاء.
زوج يارا (واق)، هو فلسطيني شهيد كان
عضواً بارزاً في المنظمة ويحمل لقباً استشهد (القاء
محاولة اغتيال طلال سلمان قبل عشر سنوات)!

في البؤل أن عالم «هانيا سعيد» في روايتها
«بستان أسود» لا بد من مقدمة تضيء أمام
القارئ الأسلوب والمنهج الذي اتبعه في كتابة
روايتها التي تعزج فيها الحب والسياسة، أصبحت
علي نحو رائع ومتين حتى أنه تختار في
تصنيفها، هي رواية حب أم سياسة؟
«التجريب: هذه المفردة التي تداولها النقاد
كثيراً ولم يوفقوا في إصباحها على النحو الواضح في
أصل مصطلحها بها. هناك من يظن أو يستلكر هذه
المفردة في العمل الأدبي أصلاً، متعللاً بأن كل عمل
أدبي لابد أن يكون بالضرورة تجريباً. وهانيا في
بستانها الأسود لفتت لنا عملاً تجريبياً أدبياً بكل
ما تحمله الكلمة من معنى.
«يستلجن الكثيرون استخدام العامية في
الحوار... وشخصياً أعادي عمل رواي أو قصص
يكون حوارها بالعامية نوعاً من الإغارة. إلا أنني
هذا أعترف أن استخدام هانيا للعامية (اللبنانية)
في حوارها لم يسيء إلى روايتها، بل ربما أضاف لها
الكثير مما تريد أن تتركها، لأن هانيا أسست لم
تستخدم الحوار كما يستخدمه الروائيون
والقصصيون عادة. أن الحوار لديها يأتي في سياق
السرد متداخلاً فيه ومعها وكانت تحدث ذلك. لا
تكتب فالرواية تخلق من الخصائص واللفظ
وأنسج الأسطر وما إلى ذلك. وفي النهاية تجد
نفساً مقنعة بل مثلاً هذه العبارات والمفردات
التي تكتب من الحلو مطبق (بالعسرات).
«لم تهيب الكاتبة من التجريب عن مشاعر
المرأة المغمرة، تلكت شارحة أحاسيس بطلتها
على نحو طبيعي وصريح، كاشفة أسرار العلاقة
بين الرجل والمرأة دون أن تهيب أو تتصنع أو
تنتقل. فجاء طبيعياً من خلال السرد وليس مقنعة
أجل أن يقال أنها كاتبة جريئة... جاء على النحو
الذي جاءت به العبارات العامية، عفوية
وصريحة.
في الرواية كشف صريح عما يدور خلف
كواليس السياسة (ورجالها...) أنها قرية
جوية لرجال مهمين ولذي القاب أساؤا استخدام

من ادب الخيال العلمي

حب حقيقي

تأليف: اسحق عظيموف
ترجمة: شفيق مهدي

المرأة التي تستطيع أن تحب من بين
الفتن والخس ولاتين امرأة.
«أنا كنت بعيداً عن جاكيت سافرت إلى باريس
أعد أطروحة الدكتوراه ولكن لم أفر إلى أن أرحب
إلى بيروت خاصة لما عرفت العلاقة الكريهة وأنتان
من أصحابي صاروا بالقبالة أنا رحت معهم
وحيناً في عين المرسية معكم أيام الحصار صار فيه
تسويق وساعتنا لم تكن تسع بيننا أن هذا من
أصل بيروت أو ذلك من أصل فلسطيني في آخر
موقع لنا في عين المرسية وبعد أن أبيتنا لجماعتك
أنا معهم واستقلنا السيطرة على المنطقة بكاملها
ولفجأة قالوا الرئيس يقول أخلوا الموقع أي موقع؟
هذا الذي حيينا باروا هذا الذي قتل فيه
الثان من أعز أصحابي، بعد الحقيقة لم نك على
الإنين ملنا بيكنا على الموقع بعدما أركنا أن
الرئيس نفسه وبعض الجماعة استخدمونا في
الحراك مثل البغال وقرروا إنهاء دورنا فبقينا
ما أسودم وبخدة الدم لم يكن إلا ضرورات حرب.
بمثل هذه الجمل والبيانات تعكس الرواية
فضلاً عن أن تكون أمة رواية حب أم رواية
سياسية؟
لا يستطيع القارئ أن يبرح كفة دون الأخرى
هي بالأحرى رواية تعزج الحب والسياسة وعلى
نحو متساو.

معروض مشترك في غاليري الفينيقي

جواهر الحكمة والجمال

صدر عن معهد الفنون كتاب
جواهر الحكمة والجمال
للكاتبة ماجد دويين وعلي
الطويلي والكتاب عبارة عن
نصوص تراثية في الحكمة
والفلسفة والخيال، باللغتين
العربية والإنجليزية.

جواهر الحكمة والجمال
Genius of Wisdom and Beauty

الغلاف

الفنان احسان البندك

غاليري «بوران» لن يستقبل اسراييليين

عمان - 14

قال الفنان احسان البندك
صاحب غاليري «بوران» الذي
افتتح مؤخراً في عمان: لا اعتقد أن
عدد صالات العرض التشكيلي في
عمان كبير، لأن عمان تقع يوماً
بذ يوم، ولكن لشبكة تتشكل بمرور
الوقت، وتكون صالات متخصصة
والمواجهة الآن تعرض كافة
أنشطة الفنانين التشكيليين، أما في
غاليري «بوران» فقد تهيأت لنا هذا
الجال، فالفنانين مكون من ثلاثة
طوائف، حيث ستكون كل صالة
مخصصة لنمط معين من الفن
والفكر، وأضاف حول الأفاق المتوقعة
لغاليري قائلاً: نطمح أن يكون
نواة للفنانين التشكيليين، وإذا
موضوع الفن التشكيلي، وإذا
بعد الفكرة، فإننا نأمل بتأسيس
معهد للفنون الجميلة.
أما عن أهداف «بوران» فيقول
البندك: يهدف إلى إقامة المعارض
التشكيلية الغربية والجماعية
للفنانين من الأبن والدول العربية
الأخرى، وبمساعدة الفنانين في نقل
أعمالهم وعرضها خارج الأردن

وزارة الثقافة وجهت الدعوة للشعراء والممثلين

المهرجان الرابع لأغنية الطفل في 28 ايلول

سيا المظلة

4 - أن يكون من الأغنية باللغة العربية المعاصرة
المبسطة (تفرس أي مشاركة تعمل بالبيئة المحلية) مع
التركيز على الأغاني الحركية والأغاني المتعلقة بالعلم
والثقافة.
5 - أن لا تتجاوز مدتها ثلاث دقائق.
6 - يفضل أن تكون الأغاني موجهة للأطفال في مرحلة
ما قبل المدرسة والروضة.
7 - يفضل إبراز المقامات العربية في الألحان للملحن
المشارك في المهرجان.
8 - التأكيد على خصوصية موسيقى كل دولة
مشاركة في الألحان المقامة للمشاركة في المهرجان.
أما جوائز المهرجان فهي: المرتبة الأولى 3000 دولار -
المرتبة الثانية 2000 دولار - المرتبة الثالثة 1000 دولار
الفصل أغنية محلية 500 دولار. آخر موعد لاستخدام
للوافدة المبدئية 1998/3/1 والمهرجان 1998/4/30
ستشارك في المهرجان 0.

أعمال الفنان صبا حمزة الزبيدي

إشارات لونية قائمة على حدس خطي وفضائي

لخصوبته الفنية والبثائية ولغة
فنيته وحركته
كما يظهر بوضوح سعيها
استخراج إشارات لونية قائمة على
حدس خطي وفضائي متخفف
فلقوحة لدى الفنانة صبا هي
الفقاه من جهة وهي الإبداع
التصويري فيما تختار من طرقات
للتعبير عن تباينات اللون والحركة
وتؤكد على تعبير جمالي تظاهر
حركة الخط واللون وأن تحلق
معقدة اللون والخط وفق أسلوب
معتدل.

ووفق تصوره من الناحية
البصرية والنفسية على ضوء
أفكارها بموضوعات ورموز الفن
الاسلامي وهي تعطي المشاهد صق
أحاسيسها بما ترمو وبما تظن في
إصباحه البيا في اعتلاء صورة الجرة
والأخلاق معاً ضمن أعمال الفنانة
«صبا» تبرز نزعة جمالية مبرزة
وغالباً ما أعلنت عن دفقا وحسنا
المطقة بلواقع الحضاري والتراثي

في أعمال الفنانة التشكيلية صبا
حمزة الزبيدي التي تشرع في إعلان
موهبتها بالاعتماد على الجرة في
استخدام اللون وفق دراسة المكان
وتطوير وتطوير الموروث بحدس
إنساني، يحمل نضج وإبداع هذا
الفنانة صبا جعلتها تكتسب منه
الكثير من خلال الألوان الزاهية التي
تنتج للوحة فضاء متشداً لا فراغ
فيه إلا ما يخدم امتلاك الموضوع

هكذا من الأصل

سہارہ علی قناتہ المستقیل

● الفيلم من أيام زمان.. بالايلاض والاسود
بطولة تحية كاريوكا، محسن سرحان،
محمود اسماعيل.

ساعة ١١ من افلام العصابات وتهريب
المخدرات تدور احداثه حول تاجر متورط في
عمليات تهريب ولكن رجال الامن يجدون
سبوعه في القبض عليه او اثبات تهمة
ضده، فيسبون احد رجالهم بين عصابات
واقتل واحد الرجل يقع في زوجة ابنة
العصابة "سلطان" فيقتل زوجها هذه
المحنة وتيك يصر في اراء ذلك تايها
ساعة ١١



سیاسی حیرلز

MTV and Smirnoff Megami

● يقدم هذا البرنامج أشهر فرق البوب العالمية مثل سبايس جيرلز، دون، دوزن، باك ستريت بوز، بونز، وغيرهم من الفرق الشابة التي بدأت شهرتها تسطع كالنجوم في سماء الموسيقى. نسقدم البرنامج اخصبة ناقية جوزيف وهي ملكة جمال الهند السابقة البرنامج سيرعرض ثلاث مرات في الاسبوع .. سبت احد - جمعة الساعة 8.30 مساءً.



تَوَارِثُ الشُّرُوفِ

أنساب وسيدات
على قناة MBC

انقلبت من دولة نور الشريف... سهر
و وسعيد صالح تدور ايداعه حول
وود نور الشريف وابنة عته
م خطتها ولكن والدها ترفض هذا
سر لانها يصدق عرض مرفعي حيث تقدم
نحليه ابتها غرضه ولكنة حين
القراني ينقض عليه بتهمة
وارة بالخنا... ما يريه الانى سوا
سيرة م صديقها لا يبت احدى
حقائق كسوء خطها يكن
تدور الدعاية والرقابة ويتم
سر على جميع القضاة بات تتكلم
ومزى من الثبات رافعاها ما حكم
الاسطورة في 11.3.2001 من الحياة...
الانقاسا 11.3.2001 مساء



سعيد صالح

المصرية

7.00 صباح الخير يا مصر
10.00 عرض البرامج - أغنية
10.15 أحلام العاصفاني
10.40 مسلسل (محاد)
11.20 شعاع صلالة الجموعة
12.35 الشيخ الشعراوي
1.00 أغنية
1.10 مسلسل أطفال
1.25 أحلام العاصفاني
1.40 فقرة على الهواء
1.55 أغنية
2.00 النشرة الإخبارية
2.15 من أغاني الأعلام
3.15 الفيلم العربي: حبي في القاهرة
5.00 النشرة الإخبارية
5.10 أغنية
5.20 مطاى 97
5.35 لقاء الإهداء
6.15 مساء الأعراس
7.00 فيلم عربية
7.30 البعد الثالث
8.00 النشرة الإخبارية
8.20 لو كنت الجبل
8.40 أغنية
8.45 عرض البرامج
9.00 الفيلم العربي: السمان والخريف
11.00 نشرة الأخبار
11.15 سباق الأفيات
12.15 (مسلسل (تاريخي)
1.00 شريط سينما
2.00 أحداث 24 ساعة
2.15 أغنية
2.30 الفيلم العربي: نهاية حب
3.00 فيلم تسجيلي
4.00 مسلسل داني
6.05 شباب دائم
6.20 عرض البرامج
6.30 اقوال الصحف

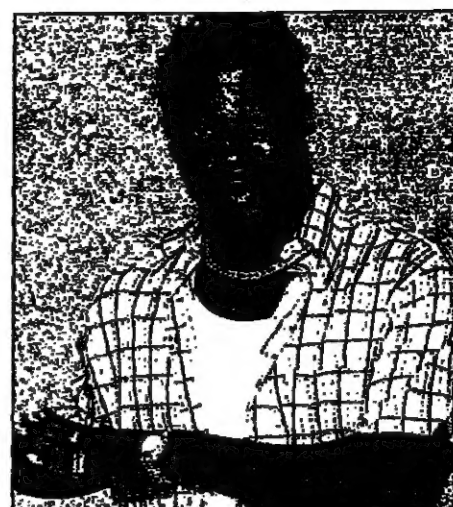
ART

4.00 القرآن الكريم
4.10 فيلم تسجيلي
5.00 شاطئ العرب
7.00 انتحار صاحب الشقة
9.30 الناس اللي جوه
11.30 بصمت فوق الماء
2.00 زقاق الخلق
4.00 خطيب ماما
6.00 كلاكيت
6.30 فيلم عربي
9.30 معاه الكروان
11.30 اسس كريم في جليم
1.30 ضحكة - اغاني افلام
2.00 من كاش عليل



شذى من قناة الاوربت

ARTE Tracke



● نتاقش هذه الحلقة موسيقى الراب الفرنسية من حيث التجامعات التي احرزتها في سلم الاغنيات كما تلقى الضوء على أشهر نجوم الراب في فرنسا من خلال بعض الحوارات السريعة معهم مثل ياق، مينك وعضو الـG.D.D. وباسي وغيرهم.

كما ويتم التركيز على قصة بداية الراب واسباب نجاحها وانتشارها والعشاق الذين من الثغرة من ألسنتهم سماع موسيقى راب من باريس، لشكل، إلخ.

Bugsy على قناة الافلام

الفيلم من بطولة وارن بيتري وايتا وينجت تورو
 فيللم حول (وارن) الذي ينشئ أكبر مدينة قمار في
 مدينة لاس فيجاس من بيتنجل الى مدينة لوس انجلوس
 يتعرف هناك على ثنية اللص الاميريكي من نجوم...
 باجاجة... سينما... صحافة ويعيش قصة حب مع راقصة
 تدفع حياته لمنا لهذا الضيق القاتل لعشق اللارة
 8.30
 المواقف تابعوه معنا على الموفي جنال الساعة

الأوسط

ولختراعات	9.00 القرآن الكريم
7.00 السهرة مفقوة /	9.05 بين وبنيا
المفتوحة	9.15 نزل أطفال :
8.00 الساعة	سك ولعب وجد وان
الايضائية	10.45 برنامج وثائقي
9.00 جوائز على	11.00 نزل وثائقي
الاهواء	جميعه من مكة المكرمة
11.00 نشرة الاخبار	12.00 باهنا والشفا
والاحوال الجوية	12.30 برنامج سعيد
11.35 الفيلم العربي .	ن السعيدا (عادة)
اتمسدا وسيدات	12.50 برنامج وثائقي
1.00 نشرة الاخبار	2.00 مصابيات
والاحوال الجوية	استبداد
1.30 برنامج اجندة	2.30 نشرة الاخبار
(عادة)	3.00 الفيلم الهندي
3.30 سيمتا واغاني	5.00 نشرة الاخبار
البوب (عادة)	الاحوال الجوية
3.30 القرآن الكريم 0.	5.35 المسلسل العربي
	6.30 ابتكرات

الفئة الثانية

الحاصل على الأعضاء يهدف زرعها وهكذا
ظهرت في العالم قضية المفارقة والغربة في
أذهان الأنسان،

مغامرات زورق كانكتي 9.10
يُزور (بريسكو) الحسماء (كارينا) التي ابتائته
عن المستقبل وانها تحبهم من السماع " بلاتي"
عن الحصول على ثوبه والا فان الانسانية
ستحامي من مخاوف الربيع والارباب لغزرة
2000 سنة.

الخبير العاشرة 10.00
The Beasts 10.30

يشيع الخوف في جزيرة بعد العثور على قارب
تجارت لزوج وزوجته اختفيا ومصرع غاسلين
نجا من القتل وسبق بايا حوت قبل بطريقة
رهيبية، يتم العثور على خلب في قارب التجارة
ويعد حصصه من قبل عالم احياء بحرية يتضح
ان يعود الى حياض ضخم "Squid"

السلام للمكي 12.00
نهاية الاسرار 0

الإعصم لا طرزان احضار حصانه من على آلة
جبل كاثباتات على شجاعتها.

7.00 الاخبار الفرنسية
7.15 برنامج فرنسي
7.30 Friends

تأهيلي لا تحدث مع شقيقتنا (أورسولا). (روس
فيذهب مع زوجته الشابة الجمال لحصة حول
الحصل والوالدة تأسف (قيري) من خروج
جوي) في مواعيد مع(أورسولا) شقيقتنا أثناء
كل ذلك تحدث مواقف طريفة وسليمة تابعوها
معنا.

8.00 الحياة على الإنترنت " الموسيقي "

انشاء مواقع على الشبكة الدولية
للعاملين في الموسيقي مع اعطاء مثال بلوق
Virtual Radio. في سان (قوانتيسيسكو)
للتعريف بملحنين والموسيقي
Knife to the Heart

8.30
بدون الحديث في هذه الحلقة عن الطلب الكبير

2.00 الافتتاح بالقرآن الكريم
2.10 فاتحة الكتاب
2.20 ثمانية الفقرة الموسيقية وتصلب من بندي وثيوتن
القصة الحفل الموسيقي والثناء الاحتفال تهب
عليهم عاصفة وتغمرهم بالماء. والفرقة الموسيقية
تعيد لثدي حول الورقة الشريف وصديقه.
2.30 وشيوتن
حفلنة عن أسطورة (روبن هود) في بريطانيا
والذي كان يساعد الفقراء
3.00 البرامع الفرنسية
5.00 Lucky Luke
يقطف الاحتفال جوزيف مع اشقاء مولتون على
سفينة الشهيول من الوادي وينس الوقت يتلقى مع
لوك البقية على الشراء فهل يتحلى الشريف
(روك) من كشف الإمارة لتتابع ذلك سويلا.
6.00 طربزان
يقدم طربزان بالانفاز شخص اعصى من الموت عرقاً
مجدد: هذا اليوم بالكتابة: الحفل، مع مطلب



امعان طوالة

القناة الأولى

5.20 عيلة ست نجوم / ح 13	8.00 القرآن الكريم - من فيض النبوة
6.00 نشرة الأردن المحلية	8.10 فترة الاطفال :
6.20 الموسوعة الجمالية / ح 13	* بوليانا /
6.40 الوشم / ح 1	* سوار العسل / ح 21
7.50 النشرة الرياضية	9.00 مسند صابك / مباشر
8.00 ستون دقيقة - النشرة الجوية	تسبيحات / الصيامون
9.20 قصص من الادب العربي	11.25 شاعران خفية وصلاة الجمعة - مباشر
10.15 علماء وازاء	12.25 الامام البخاري / ح 14
11.00 نشرة اخبار الحابية عفرة	1.30 المجلة الرياضية / مباشر
11.15 اسمايت طريقية / مع الفنان امين تيسير	3.00 نشرة الاخبار الثالثة
حديث قلب 0	4.50 بثك المعلومات / ح 19
	4.50 حول العالم

المسرح هذا المساء

<p>تكون ١٩٨٧</p> <p>اعتباراً من ١٩٨٨</p> <p>الجمعية العامة للتنظيم الدولي للتنظيم الدولي للتنظيم الدولي</p> <p>١٩٨٨</p> <p>١٩٨٩</p> <p>١٩٩٠</p> <p>١٩٩١</p> <p>١٩٩٢</p> <p>١٩٩٣</p> <p>١٩٩٤</p> <p>١٩٩٥</p> <p>١٩٩٦</p> <p>١٩٩٧</p> <p>١٩٩٨</p> <p>١٩٩٩</p> <p>٢٠٠٠</p> <p>٢٠٠١</p> <p>٢٠٠٢</p> <p>٢٠٠٣</p> <p>٢٠٠٤</p> <p>٢٠٠٥</p> <p>٢٠٠٦</p> <p>٢٠٠٧</p> <p>٢٠٠٨</p> <p>٢٠٠٩</p> <p>٢٠١٠</p> <p>٢٠١١</p> <p>٢٠١٢</p> <p>٢٠١٣</p> <p>٢٠١٤</p> <p>٢٠١٥</p> <p>٢٠١٦</p> <p>٢٠١٧</p> <p>٢٠١٨</p> <p>٢٠١٩</p> <p>٢٠٢٠</p> <p>٢٠٢١</p> <p>٢٠٢٢</p> <p>٢٠٢٣</p> <p>٢٠٢٤</p> <p>٢٠٢٥</p> <p>٢٠٢٦</p> <p>٢٠٢٧</p> <p>٢٠٢٨</p> <p>٢٠٢٩</p> <p>٢٠٣٠</p> <p>٢٠٣١</p> <p>٢٠٣٢</p> <p>٢٠٣٣</p> <p>٢٠٣٤</p> <p>٢٠٣٥</p> <p>٢٠٣٦</p> <p>٢٠٣٧</p> <p>٢٠٣٨</p> <p>٢٠٣٩</p> <p>٢٠٤٠</p> <p>٢٠٤١</p> <p>٢٠٤٢</p> <p>٢٠٤٣</p> <p>٢٠٤٤</p> <p>٢٠٤٥</p> <p>٢٠٤٦</p> <p>٢٠٤٧</p> <p>٢٠٤٨</p> <p>٢٠٤٩</p> <p>٢٠٥٠</p> <p>٢٠٥١</p> <p>٢٠٥٢</p> <p>٢٠٥٣</p> <p>٢٠٥٤</p> <p>٢٠٥٥</p> <p>٢٠٥٦</p> <p>٢٠٥٧</p> <p>٢٠٥٨</p> <p>٢٠٥٩</p> <p>٢٠٦٠</p> <p>٢٠٦١</p> <p>٢٠٦٢</p> <p>٢٠٦٣</p> <p>٢٠٦٤</p> <p>٢٠٦٥</p> <p>٢٠٦٦</p> <p>٢٠٦٧</p> <p>٢٠٦٨</p> <p>٢٠٦٩</p> <p>٢٠٧٠</p> <p>٢٠٧١</p> <p>٢٠٧٢</p> <p>٢٠٧٣</p> <p>٢٠٧٤</p> <p>٢٠٧٥</p> <p>٢٠٧٦</p> <p>٢٠٧٧</p> <p>٢٠٧٨</p> <p>٢٠٧٩</p> <p>٢٠٨٠</p> <p>٢٠٨١</p> <p>٢٠٨٢</p> <p>٢٠٨٣</p> <p>٢٠٨٤</p> <p>٢٠٨٥</p> <p>٢٠٨٦</p> <p>٢٠٨٧</p> <p>٢٠٨٨</p> <p>٢٠٨٩</p> <p>٢٠٩٠</p> <p>٢٠٩١</p> <p>٢٠٩٢</p> <p>٢٠٩٣</p> <p>٢٠٩٤</p> <p>٢٠٩٥</p> <p>٢٠٩٦</p> <p>٢٠٩٧</p> <p>٢٠٩٨</p> <p>٢٠٩٩</p> <p>٢١٠٠</p> <p>٢١٠١</p> <p>٢١٠٢</p> <p>٢١٠٣</p> <p>٢١٠٤</p> <p>٢١٠٥</p> <p>٢١٠٦</p> <p>٢١٠٧</p> <p>٢١٠٨</p> <p>٢١٠٩</p> <p>٢١١٠</p> <p>٢١١١</p> <p>٢١١٢</p> <p>٢١١٣</p> <p>٢١١٤</p> <p>٢١١٥</p> <p>٢١١٦</p> <p>٢١١٧</p> <p>٢١١٨</p> <p>٢١١٩</p> <p>٢١٢٠</p> <p>٢١٢١</p> <p>٢١٢٢</p> <p>٢١٢٣</p> <p>٢١٢٤</p> <p>٢١٢٥</p> <p>٢١٢٦</p> <p>٢١٢٧</p> <p>٢١٢٨</p> <p>٢١٢٩</p> <p>٢١٣٠</p> <p>٢١٣١</p> <p>٢١٣٢</p> <p>٢١٣٣</p> <p>٢١٣٤</p> <p>٢١٣٥</p> <p>٢١٣٦</p> <p>٢١٣٧</p> <p>٢١٣٨</p> <p>٢١٣٩</p> <p>٢١٤٠</p> <p>٢١٤١</p> <p>٢١٤٢</p> <p>٢١٤٣</p> <p>٢١٤٤</p> <p>٢١٤٥</p> <p>٢١٤٦</p> <p>٢١٤٧</p> <p>٢١٤٨</p> <p>٢١٤٩</p> <p>٢١٥٠</p> <p>٢١٥١</p> <p>٢١٥٢</p> <p>٢١٥٣</p> <p>٢١٥٤</p> <p>٢١٥٥</p> <p>٢١٥٦</p> <p>٢١٥٧</p> <p>٢١٥٨</p> <p>٢١٥٩</p> <p>٢١٦٠</p> <p>٢١٦١</p> <p>٢١٦٢</p> <p>٢١٦٣</p> <p>٢١٦٤</p> <p>٢١٦٥</p> <p>٢١٦٦</p> <p>٢١٦٧</p> <p>٢١٦٨</p> <p>٢١٦٩</p> <p>٢١٧٠</p> <p>٢١٧١</p> <p>٢١٧٢</p> <p>٢١٧٣</p> <p>٢١٧٤</p> <p>٢١٧٥</p> <p>٢١٧٦</p> <p>٢١٧٧</p> <p>٢١٧٨</p> <p>٢١٧٩</p> <p>٢١٨٠</p> <p>٢١٨١</p> <p>٢١٨٢</p> <p>٢١٨٣</p> <p>٢١٨٤</p> <p>٢١٨٥</p> <p>٢١٨٦</p> <p>٢١٨٧</p> <p>٢١٨٨</p> <p>٢١٨٩</p> <p>٢١٩٠</p> <p>٢١٩١</p> <p>٢١٩٢</p> <p>٢١٩٣</p> <p>٢١٩٤</p> <p>٢١٩٥</p> <p>٢١٩٦</p> <p>٢١٩٧</p> <p>٢١٩٨</p> <p>٢١٩٩</p> <p>٢٢٠٠</p> <p>٢٢٠١</p> <p>٢٢٠٢</p> <p>٢٢٠٣</p> <p>٢٢٠٤</p> <p>٢٢٠٥</p> <p>٢٢٠٦</p> <p>٢٢٠٧</p> <p>٢٢٠٨</p> <p>٢٢٠٩</p> <p>٢٢١٠</p> <p>٢٢١١</p> <p>٢٢١٢</p> <p>٢٢١٣</p> <p>٢٢١٤</p> <p>٢٢١٥</p> <p>٢٢١٦</p> <p>٢٢١٧</p> <p>٢٢١٨</p> <p>٢٢١٩</p> <p>٢٢٢٠</p> <p>٢٢٢١</p> <p>٢٢٢٢</p> <p>٢٢٢٣</p> <p>٢٢٢٤</p> <p>٢٢٢٥</p> <p>٢٢٢٦</p> <p>٢٢٢٧</p> <p>٢٢٢٨</p> <p>٢٢٢٩</p> <p>٢٢٣٠</p> <p>٢٢٣١</p> <p>٢٢٣٢</p> <p>٢٢٣٣</p> <p>٢٢٣٤</p> <p>٢٢٣٥</p> <p>٢٢٣٦</p> <p>٢٢٣٧</p> <p>٢٢٣٨</p> <p>٢٢٣٩</p> <p>٢٢٤٠</p> <p>٢٢٤١</p> <p>٢٢٤٢</p> <p>٢٢٤٣</p> <p>٢٢٤٤</p> <p>٢٢٤٥</p> <p>٢٢٤٦</p> <p>٢٢٤٧</p> <p>٢٢٤٨</p> <p>٢٢٤٩</p> <p>٢٢٥٠</p> <p>٢٢٥١</p> <p>٢٢٥٢</p> <p>٢٢٥٣</p> <p>٢٢٥٤</p> <p>٢٢٥٥</p> <p>٢٢٥٦</p> <p>٢٢٥٧</p> <p>٢٢٥٨</p> <p>٢٢٥٩</p> <p>٢٢٦٠</p> <p>٢٢٦١</p> <p>٢٢٦٢</p> <p>٢٢٦٣</p> <p>٢٢٦٤</p> <p>٢٢٦٥</p> <p>٢٢٦٦</p> <p>٢٢٦٧</p> <p>٢٢٦٨</p> <p>٢٢٦٩</p> <p>٢٢٧٠</p> <p>٢٢٧١</p> <p>٢٢٧٢</p>
--

السيرة الذاتية

[illegible][illegible]

استلهم الفلكلور ليس في ذكر السيف او في صورة الجمل



بشار سرحان

**“الفيديو كليب” ليس مثلية
او عيباً في الاعنية
خمس الاف دينار ثمن تسجيل شريط، فمن
اين يأتي به المطرب الشاب؟**



فالح حسون الدراجي

أكثر عدداً حازت على إعجاب الجماهير “بالصوت الثابت” فالح حسون الدراجي. ولا اعتقد ان هناك عملاً جميلاً ومتكاملاً أسقطه تصوير “الفيديو كليب” حتى تكون صادقاً في الرأي فان هناك مشكلات أخرى ساهمت في عدم ارتقاء الاعنية الأردنية. منها عدم رعاية الموهوبين الشباب، حيث ان تكاليف اسط غنية في التسجيل هو ألف دينار وهذا باعتقادي رقم يخيف بل يرغب اي مطرب شاب يريد ان يقدم نتاجاً رصيناً لا يخضع لاهواء ورغبات المنتج الذي يضع مبدأ “الجمهور عاوز كده” ومن أجل رعاية هذه الطائفة وفصح الجمل امامها فان هناك مسؤولية مهمة تقع على عاتق المسؤولين في الادارة والتلفزيون بحيث يجب ان توفر هذه المؤسسة فرصة موسيقية خاصة بها وستوديو خاصاً بها يساهم في رعاية المطربين الشباب عن طريق تسجيل اغنياتهم بالهاتف أو بالكاميرا، شرط ان تكون هذه الفرصة من حصص الموهوبين والعناصر التي يمكن ان تقدم شيئاً جيداً فقط.

ومن أجل رعاية هذه الطائفة وفصح الجمل امامها فان هناك مسؤولية مهمة تقع على عاتق المسؤولين في الادارة والتلفزيون بحيث يجب ان توفر هذه المؤسسة فرصة موسيقية خاصة بها وستوديو خاصاً بها يساهم في رعاية المطربين الشباب عن طريق تسجيل اغنياتهم بالهاتف أو بالكاميرا، شرط ان تكون هذه الفرصة من حصص الموهوبين والعناصر التي يمكن ان تقدم شيئاً جيداً فقط.

ومن أجل رعاية هذه الطائفة وفصح الجمل امامها فان هناك مسؤولية مهمة تقع على عاتق المسؤولين في الادارة والتلفزيون بحيث يجب ان توفر هذه المؤسسة فرصة موسيقية خاصة بها وستوديو خاصاً بها يساهم في رعاية المطربين الشباب عن طريق تسجيل اغنياتهم بالهاتف أو بالكاميرا، شرط ان تكون هذه الفرصة من حصص الموهوبين والعناصر التي يمكن ان تقدم شيئاً جيداً فقط.



جihad سركيس

وحتى تحبب علي السؤال الذي طرحته سابقاً عن مدى استجابة الفنان الأردني من موهبه الشعري وفلكلور الأردني، فان الاجابة تتطلب مسبقاً ان نحدد خارطة هذا الفلكلور ونعتمد تقاصيله، ونفهم وظائفه الحقيقية، وعن المواقع التي يمكن الاستفادة منها بحيث تتكامل مع روح العصر ولا تتقاطع مع اللغة والإيقاع والنكهة المصرية.

ومن ذلك السؤال يتولد سؤال ثانٍ: ماذا يعني الفلكلور هل هو “الديكة، والدقونا، والميجانا، والجفرة، ولبه ام هو القصيد والجيني والحداء” يقول الأستاذ علي الوربي: “الفلكلور هو كل ما تختزنه الذاكرة الشعبية من كلام وإيقاع وأصوات تصر على عدم التفرقة بها او مفارقتها”

والفلكلور الأردني يضم اشكالاً عديدة.. يقول د. محمد طه الفوائس: “تميزت المملكة الأردنية الهاشمية بالعديد من الانواع الغنائية المختلفة، والتي ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بدورة حياة الانسان الأردني، منذ ولادته وحتى وفاته، إذ تشهد كل مرحلة من مراحل حياته لونا معيناً ونكهة خاصة وسامات مميزة لكل منها من الأخرى متعددة في ذلك على الاساطير، حيث تستمد كونهما الفني من أغاني التراث الشعبي (الريفي والبوادي) والتي يطلق عليها عادة الفلكلور.. إضافة الى وجود ألوان غنائية أخرى يطلق عليها الأغاني الشعبية”

ان فن التراث الشعبي الأردني “الفلكلور” هو مجموع أغاني الشعب الأردني ريفية أم بادية أم حضرية كانت وعليه هل نستطيع القول ان الفنان الأردني المعاصر، حقق شيئاً من تلك النقائص التي يكتنفها هذا التراث؟ هل تمكن من اسقاء موهبته بنبض الغناء الريفي الاصلي؟ ام هل نزل من نهر التراث البيوي، ذاك النهر الخالد حياً؟ وهل اقرب من الحساسية الشعبية التي يتميز بها الأردني.

أيضا مؤشر هام على إغناء التراث العربي العظيم. ان يصبح من الظلم، وتجربنا الطريقة المحلية أولاً. وترافق القوي لتلتد، بعين التقدير، والاهتمام ومن ثم نقل هذه الرؤية وهذا الاهتمام الى ميدان الواقع. بحيث تتم صياغة هذه الرؤية وهذا الكثر في اشكال فنية متقدمة تتناسب والضرورات المعاصرة الحديثة.

ان محمد عبد الوهاب - بكل مواهبه الكبيرة - لا يمكن ان يصل الى ما وصل اليه او لم يكن قد انضمت بشكل جيد لتجربة سيد درويش الابداعية. كذلك الحال فان سيد درويش نفسه قد سبق عبد الوهاب في قراءة وسامات ما سبقه من النوايا الفنية سواء كانت مصرية او غيرها من البلدان العربية.

ان اري ان فناناً يتطور فنياً سواء كان اديباً او موسيقياً هو عندي مثل الراية التي يتسلها هذا الفارس ليواجه بها ويبدع فيها ومن لم يسلمها لم ياتي بعده. وهكذا تتحول وتتقل هذه الراية او هذا المقام من جيل الى جيل. لذا ليس غريباً ان تستبدل التجربة الموسيقية المصرية الساحة العربية.

كذلك فان كاظم الساهر وقبيله سعدون جابر وقبلهما نظام الغزالي وقبيله محمد الفايدي، واعادوا كبرى من المطربين والموسيقين العراقيين هم نتاج طبيعي وتسلسلي لاجيال عملاقة سابقة منها اسحق الموصلي والذي اقرى هضر فاروق الرشيد بقية الراقي وزرياب الذي اضاف الوتر الخامس للعود والملا عثمان الموصلي مؤسس الاعنية التراثية العراقية وغيرهم من افاض الموسيقي والفناء في العراق.

مواقع التجربة الأردنية

ان حين نتحدث في الحديث عن هذه التجربة مع الإشارة لاسماء مبدعيها، فاني لا ابيح اكثر من اضافة البديهة التي تجزم بان العمق التاريخي والتراث الابداعي والفلكلور الشعبي هي الاساس والضمائم لنجاح ورقي اية تجربة ابداعية انسانية.

وعود على يده .. نطرح هذا السؤال على كل المتخصصين والمسؤولين والمشتغلين في المجال الثقافي الأردني، والسؤال: - ان اي مدى استجابات التجربة الغنائية الأردنية الحديثة من عمقها التاريخي وتراثها الشعبي أولاً، ومن ثم يأتي السؤال الآخر عن حجم الاستفادة من التجارب الفنية التاريخية للأقطار العربية الأخرى؟

وقبل الاجابة عن اي من هذين السؤالين يجب ان نعترف بان واقع الاعنية “رسمية الحديثة” لا يوحى بان هناك تمزجاً في التجربة ولا تقدم في هذا الواقع، والدليل على ذلك هو اتجاه المتلقي الأردني للاعنية الأخرى، حتى ولاصلا ان هناك مطربين غير أردنيين لا يمتلكون اوصاف الوهاب التي يمتلكها المطربون الأردنيون يستأثرون بانتباه وسامع ومتابعه واعجاب الجمهور الأردني !!



جوان الاكسر

تايتانيك.. مرشح لاجتياح اوسكار 97

اسماء كبيرة ومغمورة تملك فرصاً متساوية في سباق افضل ممثل وممثلة



جوان الاكسر

بعد ان احتسب فيلم المريض الإنجليزي جوائز اوسكار للعام الماضي وهو الفيلم الذي انتجته شركة ميرامكس “مغمورة سيبيا”، خلعت شركات وستوديوهات هوليوود ملابسها ضاربة فيما بينها بفوز جوائز اوسكار لهذا العام وباتت في انتاج العديد من الافلام القوية هذا العام، والتي من المتوقع ان يتم ترشيحها لنيل الجوائز. الا ان هذه المنافسة لم تسفر عن وجود فيلم متميز عن الآخرين بكل شيء، فامر على استكشاف كل الجوائز بل سيقود الصراع مقارناً جداً.. ومن المتصور حدوث مفاجات عندما يتم الاختيار. وتاليا توقعات مجلة Premier السينمائية المتخصصة حول اجتياح منتج جائزة اوسكار لهذا العام.

افضل فيلم

باستثناء فيلم Titanic ضخم التكلفة، فان كل الافلام المرشحة للمنافسة على جائزة افضل فيلم تعتبر اجتياحات متواضعة نسبياً اما جوائز L.A. Confidential للفرح بالفيلم الاكبر تكلفة في تاريخ السينما، رؤية وابداع شخص واحد هو كاتب السيناريو والمخرج جيس كامبرون. ومن المتوقع ان ينال فيلم Titanic اكبر نصيب من ترشيحات اوسكار لهذا العام نظراً لثمين انتاجه من ناحية الحكمة الدرامية والتصوير والاخراج والمؤثرات الصوتية.

الفيلم الثاني الذي يتوقع ان يناقش بقوة على جوائز هذا العام هو فيلم Confidential. L.A. للمخرج كريس هانسون، وهو الحائز على افضل نقد وتقييم لهذا العام اما فيلم سينت سابلر Amistad فهو مرشح بقوة بالرغم من الانتقادات القليلة الموجهة الا ان قاعدته التاريخية والاجتماعية تساهم في جعله عملاً مميزاً وفي السباق يدخل فيلم The Boxer للمخرج تالاريني جيم شيريدان، والفيلم الكوميدي Good As It Gets لجيمس بروكس، والدراما المثيرة لمايك شويول بعنوان Donnie Brasco والتي من الممكن ان تحقق مفاجات غير متوقعة.

من الافلام التي تتمتع بمحظوظ متوسطة الدخول الى المنافسة في الساحة الأخيرة هناك Good Will Hunting الذي يشارك فيه ككاتب مساعد الممثل المساعد مات ديون وكذلك فيلم Boogie Nights

ترشيحات هذا اللقب غالبا ما تتداخل مع ترشيحات افضل فيلم وهذا يعني ان مخرجين مثل جيس كامبرون وهانسون هم المرشحين الرئيسيين لنيل الجائزة ولكن من الممكن ان تحدث مفاجاة خصوصاً من جانب المخرج البريطاني بيتر جاكسون الذي يقدم فيلماً خاصاً به لأول مرة بعنوان The Full Monty

افضل ممثل

هذه الجائزة تجر بعدة أسماء كبيرة سيصل خمسة منها الى منصة الاختيار النهائية ومن بين المرشحين للتحفظ الحظوظ الكبيرة مات ديون (Good Will Hunting) ولينور دي كايرو Titanic وروبرت دولف Apostle The

وبيتر فوندا Ulcer من Gold s وجاك نيكلسون As Good As It Gets وكين كلين In and out وDonnie Brasco وفان Wag The Dog

افضل ممثلة

بعد السباق الساخن في العام الماضي، الذي ربحته بجدارة سوزان ساراندون، تعتبر قائمة المرشحات لهذا العام صغيرة والمرشحة الرئيسية هي جودي بنتش Mrs Brown وتكفي هيلينا بونهام كارتير عارث Afterglow وكيت وشار The Wings وجوي كريستي وروبرت دولف Apostle وDonnie Brasco وروبي جوي فونستر Contact وجيسيكا لينج A Thousand Acres

افضل ممثل مساعد

قائمة كبيرة من المرشحين تتنافس على هذا اللقب، وتضمن اسماء كبيرة مثل روبي ويليامز Will Hunting وبيتر رينولدز Good Will Hunting ومارك روبرت ويليامز Best Friend للمخرج تالاريني جيم شيريدان My Wedding كين As It Gets وآنثوني هوبكنز وروجران فريمان Amistad اللذان لا يتوافقان عن التناقض والابداع.

افضل ممثلة مساعدة

هناك مزيج مثير من الاسماء المرشحة لهذا العام، ومنها جلوريا ستيورات ذات الـ 87 عاماً Titanic وسيفوري ويفر Ice Storm وكين باستجر L.A. Confidential وجوان كوك In and out والمثيرة دانا ايما تومسون The Winter Guest



اين المهرجانات الفنية التي تلمس دمة الطفل العربي؟



براين آدامز

□ - اشرف برويش

● في ظل الأحداث المؤلمة التي تخيم على واقعنا العربي، ما الذي يقدمه الفن كتأجيد حضاري نقره الأحداث ويتفاعل معها وقد خسر مسارها .. الفنان لا يقتصر دوره على التأمّل والابداع من برجه العاجي، بل يجب أيضاً أن يخوض معركة النهوض والإرتقاء بالبشرية.

قبل أيام اسند الستار على مهرجان غنائي أقيم في العاصمة عمان، ومن المؤسف أن لا يتخذ هذا التجمع الفني أي موقف إنساني تجاه الأحداث الدامية في الجزائر، وفلسطين الضحية الكبرى، ورضع وجياع العراق وأبرياء الجنوب اللبناني، والشباب الغارق في برائن الألمان في مصر والخليج العربي.

هذا المهرجان وغيره من المهرجانات أدى دوره بنجاح .. تخدير المواطن العربي وأسرّه في عالم الفراغ الفكري.

وهنا أرتب العودة إلى عام 1985 وتسلط الضوء على واحد من أعظم المهرجانات الموسيقية في تاريخ البشرية Live Aid من أجل إطعام جياع الأرض، عمل خارق يمثل التيارات التحررية الإنسانية الواعية في الغرب، والهدف ليس تجديد الفرد الغربي وتحفيز غيرة، بل استيعاب عمل جماعي إبداعي شهدت عليه البشرية وأسقاطه على واقعنا العربي.



من الجمهور



فيل كولينز



ملفتان من الجزائر



فيل يونغ



فريدري ميكروري

Sting this is What rock And Roll is All About
David Bowie - دعونا نقيم هذا الحفل في السنة القادمة، في كل سنة لم نأخذ الجماهير: «أنتم الأبطال الحقيقيون».

Harvey Gold Smith - المنظم الإداري - Live Aid: «العديد سخروا من فكرة بوب بأن يجتمع نجوم الروك والبوب في الصيف وفي يوم واحد وهم منهمكون بجولاتهم وحفلاتهم الخاصة، لكن هذا الحدث أثبت مدى التزام هؤلاء الفنانين بموسيقاهم وفهمهم الذي يجسد رسالة إنسانية سامية والتي فكرة لهاث الفنان وراء المادة ... وأخيراً أن الوقت الذي منح بوب لنا كممثلين كان ضيقاً جداً ... 35 يوماً كانت معجزة التنظيم أكبر حلق موسيقي في قارتي وفي نفس اليوم وبأقل التكاليف».

أما بطل الثالث عشر من تموز ... العود الفني Live Aid ... Bob Geldof يقول: «إذا كانت هناك مائة وأتانية قطرة وجشعة في داخلك ... في ذلك اليوم الجانب الآخر من قوتنا كان الأبرص ... أردنا جمع التبرعات والمساعدات وحصلنا على أكثر مما حلمت به والأهم من ذلك أردنا تحريك الحكومات وبالفعل أجبروا على التحرك، وتنازل البرلمان البريطاني المسألة وتوجه المسؤولون السياسيون إلى أفريقيا ليرؤوا ما الذي حرك جماهير ويمبلي وفيلادلفيا ... وبالتالي تراجعت ويمبلي وفيلادلفيا .. وبالتالي تراجعت المعونات الرسمية على شواطئ أفريقيا من شتى بقاع الأرض».

لضع ساعات خلصنا من تسلط الذات، يؤس الجوع كان أعظم من رغباتنا الشخصية وسيطرت غريزة المساعدة والعطاء وتقديم أي شيء ممكن من المولم أن تحصد المهرجانات أرواح الأطفال في عالم الوفرة! في ذلك اليوم الملايين يكت ملابن الجوعى ... ويكوا الضياع الذي يعيشونه هذا الضياع الذي تملق في وضعة قناه.

وفي لحظة عابرة بدا كل شيء ممكناً، ماذا لو عشنا كل حياتنا كما في 13 تموز من عام 1985 .. أرجو أن تذكروا هذا اليوم طيلة حياتكم أنكم أنتم اليوم الذي أرتبته به أن تساعدوا أنكم أنتم المختصرين الذين نجوا من برائن الجوع تذكر في يوم موتك أن هناك من يعيش في أفريقيا أنك شاهدت حلقاً موسيقياً.

أنكم أنتم دمومكم وفرحتكم أنكم أنتم الحب الحياة البائسة أنكم أنتم جيداً .. Live Aid لا أنتهى لكنه يجب أن لا يتوقف.

أنكم أنتم من يعيشوا إلى الحياة من جديد ومع مرور الأيام ستخبر الآخرين «من الممكن أن نعلمه».

فيلادلفيا وفي قلوبهم نفس الشعور الذي يشاركهم به مليار ونصف مشاهد غير شاعرات التلذذة «اطعموا جياع العالم».

ومع بداية الحفل توجه انتظار الجماهير إلى المقصورة الملكية التي تتصنها الأميرة الراحلة ديانا والأمير تشارلز.

ويبدأ المهرجانات الموسيقية التي استمر لـ 16 ساعة مع فرقة Status Quo وأغنية All Over The World Rocking وهي بالفعل الأنسب لافتتاح هذا الحدث العظيم.

ويعد تعاقب عدد من النجوم والفقر الموسيقية على ستاد ويمبلي، تعدد حلقة وصل مع اليابان عبر الأقمار الصناعية لتظهر فرقة Loudness اليابانية على الشاشات العملاقة لتقديم رسالتهم إلى محرومي أفريقيا مع هبة مالية نصف مليون جنيه استرليني.

وتستمر التأييد بشخص المياه لتتطوع حرارة تموز ولكنها لم تخفف حرارة الموسيقى التي ألف من حولها الملايين ليعبروا عن صيحة أمل بوجه الظلم والتفرد، والفقر والجوع الذي يسيطر على مئات الملايين من سكان هذا الكوكب.

وتشارك استراليا لندون مهرجاناً مع فرقة Opus وأغنية Why? وكذلك من قلب موسكو تنقل الأقمار الصناعية لجمهورية ويمبلي فرقة Autograph الروسية لتتوحد جميع القاطن العالم مع موسيقى المحبة والسلام والعدالة بين شعوب الأرض.

ويعد ساعات أن ينساع ستاد ويمبلي ويقدم Bob Geldof المسرح ويطلب من 72.000 متحفذ في ويمبلي أن يلوحوا بأيديهم أن 90.000 إنسان احتشدوا في ستاد جون كينيدي لنفس الهدف.

وتتبع الخلفية Joan Baez مهرجان Live Aid في فيلادلفيا قائلة: «سوف نبتعد قليلاً من حياتنا المترقة لننتقم مدى المسألة التي يعيشونها، ويتوقف الحفل الموسيقي لتعرض الشاشات قبلما وتناقيا عن ضحايا المهرجانات في أفريقيا ليستذكر الجميع أنهم لم يأتوا لإضفاء وقت جميل أو مساعدة نجومهم المفضلين بل ليعبروا عن موقفهم ودعمهم لمسألة بشرية مروعة».

«ماذا قالوا عن ذلك اليوم»

Bryan Adams: «أنا فخور جداً بأن أكون هنا، اليوم لا تكفي للتصوير، دعونا جميعاً نقيم شيئاً لتخليد المسألة».

The Pretenders: «أردنا من الناس أن يقولوا وينظروا ويستمعوا والأهم من ذلك أن يساعدوا».

Rick Spring Field: «بالفنية للموسيقى، الرسالة عظيمة، هذا ما أحب أن تفعل، يمكنك تغيير العالم بالموسيقى».

Let It Be Paul McCartney -

«قصة المهرجان»

التقارير التي كانت تبثها شبكات التلفزة عن المهرجانات المرموقة في أفريقيا وبالحديد في أفريقيا والسودان، استوقفت نجم الروك الإيرلندي Bob Geldof ورفض الاعتناء بالأسف والشك، وعزم على زيارة النيجيريا للاطلاع عن كثب على الأوضاع المأساوية التي يعانيها الجياع.

وهناك صقع عندما شاهد مرضية تضطر على اختيار 300 جائع من بين 10.000 لأنهم الآن على البقاء إذا أطمعوا.

ويعلق Bob Geldof على هذا المشهد: «ما يفصل للفنانين الحياة عن المحكوم عليهم بالوفاة سور بارئقاع من واحد، الذين اختيروا لكي يُطعموا كانوا خجولين من ظههم اللجيد، بينما المحكومون بالوفاة جوعوا وقلقوا ونظروا إلى الآخرين بوقار رائع».

ويعد هذه الجولة سارح Bob إلى الاتصال مع مجموعة من نجوم موسيقى البوب والروك لكي أسسوا فرقة موسيقية تحت اسم Band Aid لجلب التبرعات بأسرع وقت، وعلى 25 تشرين الثاني من عام 1984 تم تسجيل أغنية بالتعاون مع فرقة Bob الأصلية Boomtown Rats وPhil Collins وBoy George، وU2 والعديد من الفنانين، وحددت المخرجة ومقرت الأغنية ميممات ضخمة وجمعت عوائد يقدر 11 مليون دولار ترجمت إلى بخرة محملة بأكثر من 3515 طناً من المواد الغذائية في طريقها إلى القارة السوداء.

مغربي الروك الإيرلندي البالغ من العمر 31 عاماً في ذلك الوقت لم يلق عند هذا الحد - اختيار 500 ألف من بين 10.000 لا يرضي حسه الإنساني - وأثر بوب صنع للجزيرة، وأحياء أكبر مهرجان موسيقي يضم نخبة كبيرة من نجوم الروك والبوب في 15 تموز من عام 1985 في كل من ستاد ويمبلي بالعراق في لندن وستاد جون كينيدي في فيلادلفيا بالولايات المتحدة الأميركية. ويُعقد بوبير - ونحن نعلم أن معظم الذين جاءوا إلى Live Aid أو شاهدوه غير شاعرات التلذذة تنشق حكوماتهم أكثر بكثير مما جمعه هذا المهرجان من أجل التخلص من الطعام، فأوروبا تنفق 375 مليون دولار لتلافي 2 مليون طن من الأطنمة للفلسفة، ولكن هذا لا يكفي أهمية المهرجان المعنوية والمالية».

«اليوم التاريخي»

13 تموز 1985 ستاد ويمبلي الذي تستع لـ 72.000 مشاهد تنفق عليه الحشود وعلى بعد آلاف الكيلومترات يختلف لكن لكن الجماهير التي تقدر بـ 90.000 تلتك حول ستاد جون كينيدي في

«قصة المهرجان»

التقارير التي كانت تبثها شبكات التلفزة عن المهرجانات المرموقة في أفريقيا وبالحديد في أفريقيا والسودان، استوقفت نجم الروك الإيرلندي Bob Geldof ورفض الاعتناء بالأسف والشك، وعزم على زيارة النيجيريا للاطلاع عن كثب على الأوضاع المأساوية التي يعانيها الجياع.

وهناك صقع عندما شاهد مرضية تضطر على اختيار 300 جائع من بين 10.000 لأنهم الآن على البقاء إذا أطمعوا.

ويعلق Bob Geldof على هذا المشهد: «ما يفصل للفنانين الحياة عن المحكوم عليهم بالوفاة سور بارئقاع من واحد، الذين اختيروا لكي يُطعموا كانوا خجولين من ظههم اللجيد، بينما المحكومون بالوفاة جوعوا وقلقوا ونظروا إلى الآخرين بوقار رائع».

ويعد هذه الجولة سارح Bob إلى الاتصال مع مجموعة من نجوم موسيقى البوب والروك لكي أسسوا فرقة موسيقية تحت اسم Band Aid لجلب التبرعات بأسرع وقت، وعلى 25 تشرين الثاني من عام 1984 تم تسجيل أغنية بالتعاون مع فرقة Bob الأصلية Boomtown Rats وPhil Collins وBoy George، وU2 والعديد من الفنانين، وحددت المخرجة ومقرت الأغنية ميممات ضخمة وجمعت عوائد يقدر 11 مليون دولار ترجمت إلى بخرة محملة بأكثر من 3515 طناً من المواد الغذائية في طريقها إلى القارة السوداء.

مغربي الروك الإيرلندي البالغ من العمر 31 عاماً في ذلك الوقت لم يلق عند هذا الحد - اختيار 500 ألف من بين 10.000 لا يرضي حسه الإنساني - وأثر بوب صنع للجزيرة، وأحياء أكبر مهرجان موسيقي يضم نخبة كبيرة من نجوم الروك والبوب في 15 تموز من عام 1985 في كل من ستاد ويمبلي بالعراق في لندن وستاد جون كينيدي في فيلادلفيا بالولايات المتحدة الأميركية. ويُعقد بوبير - ونحن نعلم أن معظم الذين جاءوا إلى Live Aid أو شاهدوه غير شاعرات التلذذة تنشق حكوماتهم أكثر بكثير مما جمعه هذا المهرجان من أجل التخلص من الطعام، فأوروبا تنفق 375 مليون دولار لتلافي 2 مليون طن من الأطنمة للفلسفة، ولكن هذا لا يكفي أهمية المهرجان المعنوية والمالية».

«اليوم التاريخي»

13 تموز 1985 ستاد ويمبلي الذي تستع لـ 72.000 مشاهد تنفق عليه الحشود وعلى بعد آلاف الكيلومترات يختلف لكن لكن الجماهير التي تقدر بـ 90.000 تلتك حول ستاد جون كينيدي في

«قصة المهرجان»

التقارير التي كانت تبثها شبكات التلفزة عن المهرجانات المرموقة في أفريقيا وبالحديد في أفريقيا والسودان، استوقفت نجم الروك الإيرلندي Bob Geldof ورفض الاعتناء بالأسف والشك، وعزم على زيارة النيجيريا للاطلاع عن كثب على الأوضاع المأساوية التي يعانيها الجياع.

وهناك صقع عندما شاهد مرضية تضطر على اختيار 300 جائع من بين 10.000 لأنهم الآن على البقاء إذا أطمعوا.

ويعلق Bob Geldof على هذا المشهد: «ما يفصل للفنانين الحياة عن المحكوم عليهم بالوفاة سور بارئقاع من واحد، الذين اختيروا لكي يُطعموا كانوا خجولين من ظههم اللجيد، بينما المحكومون بالوفاة جوعوا وقلقوا ونظروا إلى الآخرين بوقار رائع».

ويعد هذه الجولة سارح Bob إلى الاتصال مع مجموعة من نجوم موسيقى البوب والروك لكي أسسوا فرقة موسيقية تحت اسم Band Aid لجلب التبرعات بأسرع وقت، وعلى 25 تشرين الثاني من عام 1984 تم تسجيل أغنية بالتعاون مع فرقة Bob الأصلية Boomtown Rats وPhil Collins وBoy George، وU2 والعديد من الفنانين، وحددت المخرجة ومقرت الأغنية ميممات ضخمة وجمعت عوائد يقدر 11 مليون دولار ترجمت إلى بخرة محملة بأكثر من 3515 طناً من المواد الغذائية في طريقها إلى القارة السوداء.

مغربي الروك الإيرلندي البالغ من العمر 31 عاماً في ذلك الوقت لم يلق عند هذا الحد - اختيار 500 ألف من بين 10.000 لا يرضي حسه الإنساني - وأثر بوب صنع للجزيرة، وأحياء أكبر مهرجان موسيقي يضم نخبة كبيرة من نجوم الروك والبوب في 15 تموز من عام 1985 في كل من ستاد ويمبلي بالعراق في لندن وستاد جون كينيدي في فيلادلفيا بالولايات المتحدة الأميركية. ويُعقد بوبير - ونحن نعلم أن معظم الذين جاءوا إلى Live Aid أو شاهدوه غير شاعرات التلذذة تنشق حكوماتهم أكثر بكثير مما جمعه هذا المهرجان من أجل التخلص من الطعام، فأوروبا تنفق 375 مليون دولار لتلافي 2 مليون طن من الأطنمة للفلسفة، ولكن هذا لا يكفي أهمية المهرجان المعنوية والمالية».

«اليوم التاريخي»

13 تموز 1985 ستاد ويمبلي الذي تستع لـ 72.000 مشاهد تنفق عليه الحشود وعلى بعد آلاف الكيلومترات يختلف لكن لكن الجماهير التي تقدر بـ 90.000 تلتك حول ستاد جون كينيدي في

«قصة المهرجان»

التقارير التي كانت تبثها شبكات التلفزة عن المهرجانات المرموقة في أفريقيا وبالحديد في أفريقيا والسودان، استوقفت نجم الروك الإيرلندي Bob Geldof ورفض الاعتناء بالأسف والشك، وعزم على زيارة النيجيريا للاطلاع عن كثب على الأوضاع المأساوية التي يعانيها الجياع.

وهناك صقع عندما شاهد مرضية تضطر على اختيار 300 جائع من بين 10.000 لأنهم الآن على البقاء إذا أطمعوا.

ويعلق Bob Geldof على هذا المشهد: «ما يفصل للفنانين الحياة عن المحكوم عليهم بالوفاة سور بارئقاع من واحد، الذين اختيروا لكي يُطعموا كانوا خجولين من ظههم اللجيد، بينما المحكومون بالوفاة جوعوا وقلقوا ونظروا إلى الآخرين بوقار رائع».

ويعد هذه الجولة سارح Bob إلى الاتصال مع مجموعة من نجوم موسيقى البوب والروك لكي أسسوا فرقة موسيقية تحت اسم Band Aid لجلب التبرعات بأسرع وقت، وعلى 25 تشرين الثاني من عام 1984 تم تسجيل أغنية بالتعاون مع فرقة Bob الأصلية Boomtown Rats وPhil Collins وBoy George، وU2 والعديد من الفنانين، وحددت المخرجة ومقرت الأغنية ميممات ضخمة وجمعت عوائد يقدر 11 مليون دولار ترجمت إلى بخرة محملة بأكثر من 3515 طناً من المواد الغذائية في طريقها إلى القارة السوداء.

مغربي الروك الإيرلندي البالغ من العمر 31 عاماً في ذلك الوقت لم يلق عند هذا الحد - اختيار 500 ألف من بين 10.000 لا يرضي حسه الإنساني - وأثر بوب صنع للجزيرة، وأحياء أكبر مهرجان موسيقي يضم نخبة كبيرة من نجوم الروك والبوب في 15 تموز من عام 1985 في كل من ستاد ويمبلي بالعراق في لندن وستاد جون كينيدي في فيلادلفيا بالولايات المتحدة الأميركية. ويُعقد بوبير - ونحن نعلم أن معظم الذين جاءوا إلى Live Aid أو شاهدوه غير شاعرات التلذذة تنشق حكوماتهم أكثر بكثير مما جمعه هذا المهرجان من أجل التخلص من الطعام، فأوروبا تنفق 375 مليون دولار لتلافي 2 مليون طن من الأطنمة للفلسفة، ولكن هذا لا يكفي أهمية المهرجان المعنوية والمالية».

«اليوم التاريخي»

13 تموز 1985 ستاد ويمبلي الذي تستع لـ 72.000 مشاهد تنفق عليه الحشود وعلى بعد آلاف الكيلومترات يختلف لكن لكن الجماهير التي تقدر بـ 90.000 تلتك حول ستاد جون كينيدي في

«قصة المهرجان»

التقارير التي كانت تبثها شبكات التلفزة عن المهرجانات المرموقة في أفريقيا وبالحديد في أفريقيا والسودان، استوقفت نجم الروك الإيرلندي Bob Geldof ورفض الاعتناء بالأسف والشك، وعزم على زيارة النيجيريا للاطلاع عن كثب على الأوضاع المأساوية التي يعانيها الجياع.

وهناك صقع عندما شاهد مرضية تضطر على اختيار 300 جائع من بين 10.000 لأنهم الآن على البقاء إذا أطمعوا.

ويعلق Bob Geldof على هذا المشهد: «ما يفصل للفنانين الحياة عن المحكوم عليهم بالوفاة سور بارئقاع من واحد، الذين اختيروا لكي يُطعموا كانوا خجولين من ظههم اللجيد، بينما المحكومون بالوفاة جوعوا وقلقوا ونظروا إلى الآخرين بوقار رائع».

ويعد هذه الجولة سارح Bob إلى الاتصال مع مجموعة من نجوم موسيقى البوب والروك لكي أسسوا فرقة موسيقية تحت اسم Band Aid لجلب التبرعات بأسرع وقت، وعلى 25 تشرين الثاني من عام 1984 تم تسجيل أغنية بالتعاون مع فرقة Bob الأصلية Boomtown Rats وPhil Collins وBoy George، وU2 والعديد من الفنانين، وحددت المخرجة ومقرت الأغنية ميممات ضخمة وجمعت عوائد يقدر 11 مليون دولار ترجمت إلى بخرة محملة بأكثر من 3515 طناً من المواد الغذائية في طريقها إلى القارة السوداء.

مغربي الروك الإيرلندي البالغ من العمر 31 عاماً في ذلك الوقت لم يلق عند هذا الحد - اختيار 500 ألف من بين 10.000 لا يرضي حسه الإنساني - وأثر بوب صنع للجزيرة، وأحياء أكبر مهرجان موسيقي يضم نخبة كبيرة من نجوم الروك والبوب في 15 تموز من عام 1985 في كل من ستاد ويمبلي بالعراق في لندن وستاد جون كينيدي في فيلادلفيا بالولايات المتحدة الأميركية. ويُعقد بوبير - ونحن نعلم أن معظم الذين جاءوا إلى Live Aid أو شاهدوه غير شاعرات التلذذة تنشق حكوماتهم أكثر بكثير مما جمعه هذا المهرجان من أجل التخلص من الطعام، فأوروبا تنفق 375 مليون دولار لتلافي 2 مليون طن من الأطنمة للفلسفة، ولكن هذا لا يكفي أهمية المهرجان المعنوية والمالية».

«اليوم التاريخي»

13 تموز 1985 ستاد ويمبلي الذي تستع لـ 72.000 مشاهد تنفق عليه الحشود وعلى بعد آلاف الكيلومترات يختلف لكن لكن الجماهير التي تقدر بـ 90.000 تلتك حول ستاد جون كينيدي في

الأسبوع السابع

LAST PAGE

الجمعة 1998/2/6 العدد (266)

"شانييل" و"كريستيان ديور" يعرضان في باريس وروما

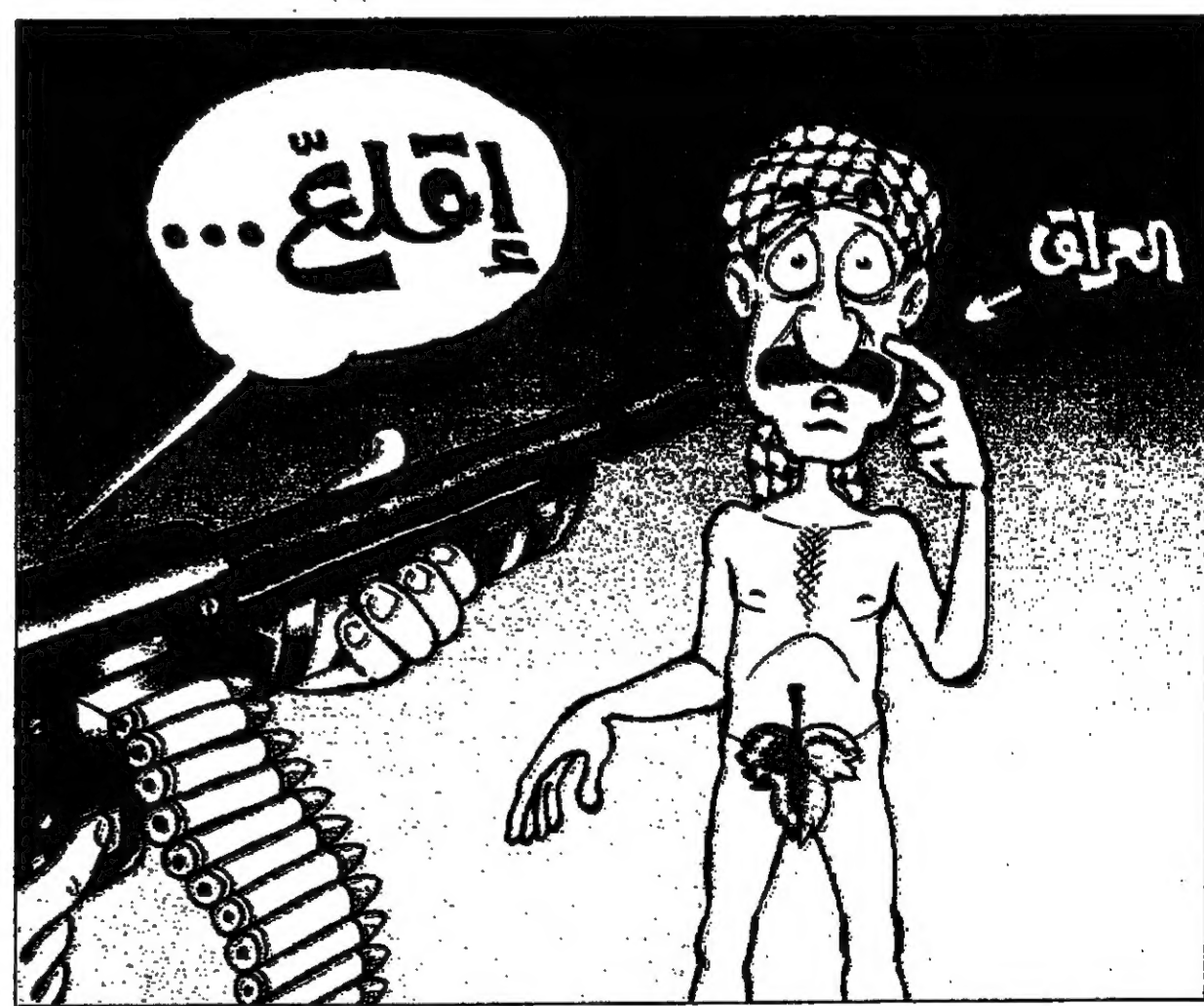
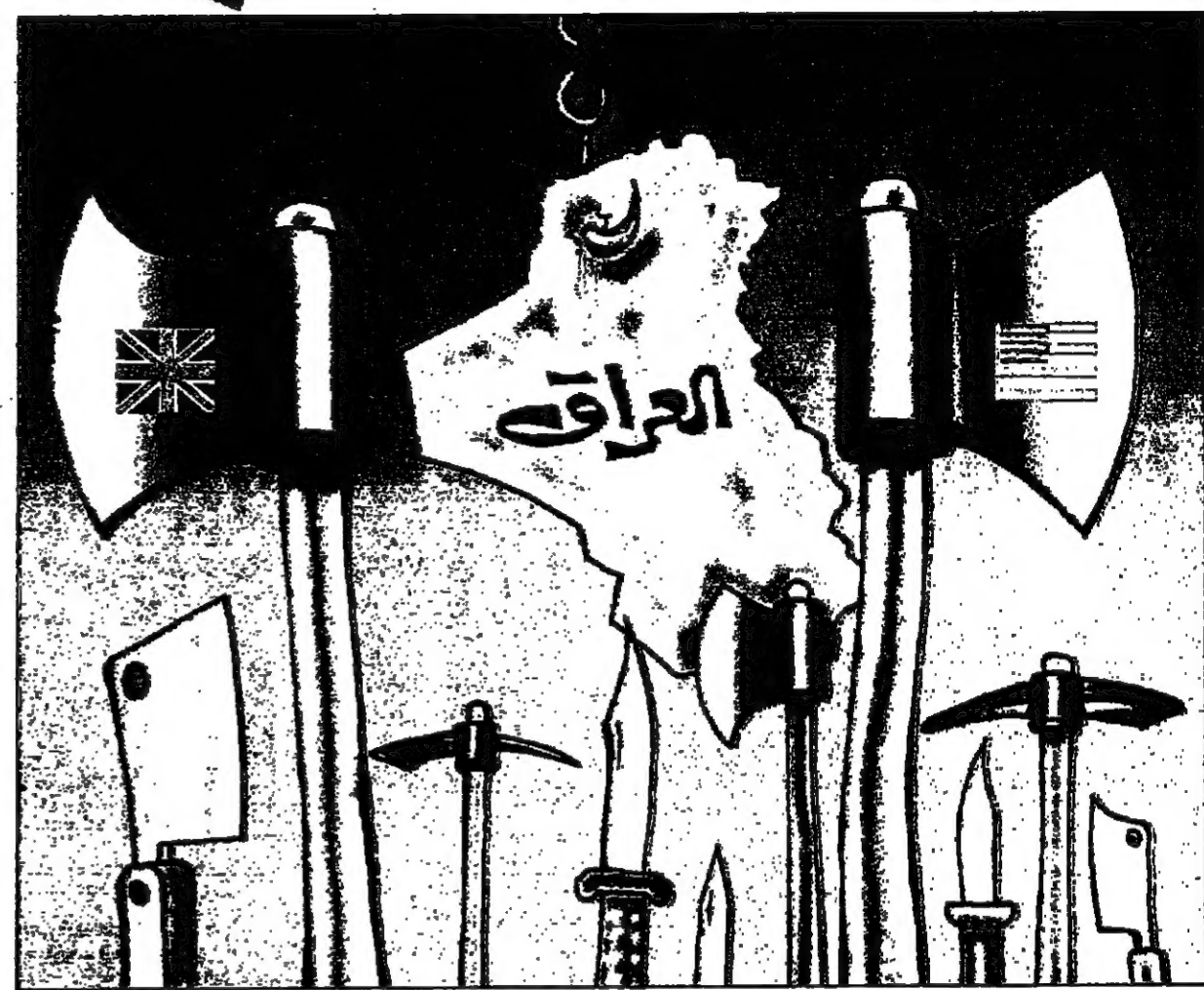


إسماعيل
منه لقطات بثقة
من عروض أزياء
تصميمين عالميين من
سلسلة أزياء
و كريستيان ديور أقيمت
مؤخراً في مدينة روما
وباريس واثبت
عروضه لعام 1998
عالمياً



مايسل

بريشة
إسماعيل حماد



الأسبوع السابع
الجمعة 1998/2/6 العدد (266)
إسماعيل
بريشة
إسماعيل حماد
العراق
أقْلَعْ...
العراق
الأسبوع السابع
الجمعة 1998/2/6 العدد (266)